

Основні навчальні ресурси

Рекомендована література:

1. Віндюк А., Захаріна А., Захаріна Є. Організація спортивної анімації. Запоріжжя : КПУ, 2014. 176 с.
2. Дмитренко В. Основи музезнавства та організація анімаційних послуг : навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 242 Туризм. Полтава : ПНПУ ім. В.Г. Короленка, 2021. 82 с.
3. Кравець О. Організація анімаційних послуг в туризмі : навчальний посібник. Харків : ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2017. 335 с.
4. Міхо О. Анімація в рекреації та туризмі : Словник-довідник. Київ : Видавництво Ліра-К, 2019. 224 с.
5. Зайцев В. Режисура естради та масових видовищ. Київ : Дакор, 2003. 304 с.
6. Кулініч О. Порадник організаторам культурних та освітніх заходів. Харків : Інститут соціальної політики регіону, 2016. 80 с.
7. Петрова І. Дозвілля в зарубіжних країнах. Київ : Кондор, 2005. 408 с.
8. Сидорук А. Ігрові технології в анімаційній сфері : практикум. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 66 с.
9. Сидорук А. Методичні рекомендації з підготовки майбутніх фахівців фізичної культури до анімаційної діяльності. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2015. 56 с.

Інформаційні ресурси:

1. Весела Абетка. URL: <http://abetka.ukrlife.org/>.
2. Ільтьо Т.І. Розвиток та впровадження анімаційної діяльності в готельному господарстві на українському та світовому ринках. URL: <http://global-national.in.ua/archive/6-2015/35.pdf>.
3. Мистецтво – музика. URL: <http://7promeniv.com.ua/muzyka.html>.
4. Петрова І. В. Історія дозвілля: проблеми періодизації. URL: http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/Vdakk/2009_4/9.pdf.
5. Смаль І.В. Рекреація, туризм і дозвілля: тлумачення і співвідношення понять. URL: http://tourlib.net/statti_ukr/smal.htm.
6. Формування танцювальної культури народів світу. URL: <http://svittanok.com.ua/krivohija/189-tema-2-formuvannya-tancyuvalnoyi-kulturi-riznix.html>.
7. Чорнобай І. Становлення сучасного хореографічного мистецтва. URL: <http://oldconf.neasmo.org.ua/node/2731>.