

МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ З КУРСУ «ГЕНДЕРНІ АСПЕКТИ ТВОРЧОСТІ»

Заняття 1.

Тема: Творчість та ідентичність

План

1. Творчість як симптом біполярного розладу і його неминучість.
2. Поверхнєве окреслення деяких категорій і понять дослідження.
3. Статус і функція Іншого як прихований евфемізм Спостерігача.

Література

1. Сіверс В. А. Філософія творчості : підручник. Київ : НАКККіМ, 2023. 292 с.
2. Кімел М.С. Гендероване суспільство/ Пер. з англ. Київ : Сфера, 2003. 490 с.
3. Образ, тіло, порядок. Гендерні дослідження в міждисциплінарному спектрі : антологія : пер. з англ. та нім. / за ред.: К. Міщенко, С. Штретлінг. Київ : Медуза, 2014. 232 с.

Заняття 2.

Тема: Творчість та моральність

План

1. Взаємодія координат: мораль і природність.
2. Краса і потворність. Людина як міра.
3. Моральна координата як маніфестація першородного гріха.

Література:

1. Сіверс В. А. Філософія творчості : підручник. Київ : НАКККіМ, 2023. 292 с.
2. Кімел М.С. Гендероване суспільство/ Пер. з англ. Київ : Сфера, 2003. 490 с.
3. Образ, тіло, порядок. Гендерні дослідження в міждисциплінарному спектрі : антологія : пер. з англ. та нім. / за ред.: К. Міщенко, С. Штретлінг. Київ : Медуза, 2014. 232 с.

Заняття 3.

Тема: Краса і творчість.

План

1. Спроба гармонізації творчості оптимізацією естетичної координати.
2. В координатній системі: форма істини, форма краси, форма моральності.
3. Розуміння співвідношення краси і блага.

Література:

1. Сіверс В. А. Філософія творчості : підручник. Київ : НАКККіМ, 2023. 292 с.
2. Кімел М.С. Гендероване суспільство/ Пер. з англ. Київ : Сфера, 2003. 490 с.
3. Образ, тіло, порядок. Гендерні дослідження в міждисциплінарному спектрі : антологія : пер. з англ. та нім. / за ред.: К. Міщенко, С. Штретлінг. Київ : Медуза, 2014. 232 с.

Заняття 4.

Тема: Формування уявлення про гендер по світу

План

1. Крос-культурні конструювання гендеру
2. Розбіжності у визначеннях гендеру
3. Гендерні ритуали

Література:

1. Сіверс В. А. Філософія творчості : підручник. Київ : НАКККіМ, 2023. 292 с.
2. Кімел М.С. Гендероване суспільство/ Пер. з англ. Київ : Сфера, 2003. 490 с.
3. Образ, тіло, порядок. Гендерні дослідження в міждисциплінарному спектрі : антологія : пер. з англ. та нім. / за ред.: К. Міщенко, С. Штретлінг. Київ : Медуза, 2014. 232 с.

Заняття 5.

Тема. Гендерована сім'я як об'єкт соціального конструювання

План

1. Коротка історія американської сім'ї
2. Гендерований шлюб
3. Гендеровані батьки, гендеризація дітей
4. Сконструйовані проблеми сучасного суспільного життя
5. Сім'я майбутнього.

Література:

1. Сіверс В. А. Філософія творчості : підручник. Київ : НАКККіМ, 2023. 292 с.
2. Кімел М.С. Гендероване суспільство/ Пер. з англ. Київ : Сфера, 2003. 490 с.
3. Образ, тіло, порядок. Гендерні дослідження в міждисциплінарному спектрі : антологія : пер. з англ. та нім. / за ред.: К. Міщенко, С. Штретлінг. Київ : Медуза, 2014. 232 с.

Заняття 6.

Тема: Проекція жіночності в масовій культурі та творчості

План

1. Анорексія – Заморена голодом проекція жіночності
2. Викривлене сприйняття і «синдром спотвореного образу тіла»
3. Відмова від харчування як спосіб залишитися суб'єктом власного тіла
4. Тіло як контейнер і страх перед товстим Я

Література:

1. Сіверс В. А. Філософія творчості : підручник. Київ : НАКККіМ, 2023. 292 с.
2. Кімел М.С. Гендероване суспільство/ Пер. з англ. Київ : Сфера, 2003. 490 с.
3. Образ, тіло, порядок. Гендерні дослідження в міждисциплінарному спектрі : антологія : пер. з англ. та нім. / за ред.: К. Міщенко, С. Штретлінг. Київ : Медуза, 2014. 232 с.

Заняття 7.

Тема: Трансформація образу справжнього чоловіка у сучасному мистецтві

План

Студенти мають прочитати статтю Л. Терехової, а також сформулювати власний погляд на трансформацію образу чоловіка у сучасній масовій культурі та мистецтві. Підсумком має бути аналітичне есе із власними роздумами на цю тему.

Література:

1. Сіверс В. А. Філософія творчості : підручник. Київ : НАКККіМ, 2023. 292 с.

2. Кімел М.С. Гендероване суспільство/ Пер. з англ. Київ : Сфера, 2003. 490 с.
3. Образ, тіло, порядок. Гендерні дослідження в міждисциплінарному спектрі : антологія : пер. з англ. та нім. / за ред.: К. Міщенко, С. Штретлінг. Київ : Медуза, 2014. 232 с.
4. Терехова Л. Від сексиста до фемініста: гендерна історія Джеймса Бонда <https://genderindetail.org.ua/library/mistetstvo/genderna-istoriya-dzheymsa-bonda.html>

Заняття 8.

Тема: Образ супержінки у масовій культурі та мистецтві

План

Студенти мають прочитати статтю Д. Десятерик, а також сформулювати власний погляд на трансформацію образу жінки та супержінки у сучасній масовій культурі та мистецтві. Підсумком має бути аналітичне есе із власними роздумами на цю тему.

Література:

1. Десятерик Д. Female power: як супергероїні змінили світове кіно. <https://genderindetail.org.ua/library/mistetstvo/female-power.html>
2. Сіверс В. А. Філософія творчості : підручник. Київ : НАКККіМ, 2023. 292 с.
3. Кімел М.С. Гендероване суспільство/ Пер. з англ. Київ : Сфера, 2003. 490 с.
4. Образ, тіло, порядок. Гендерні дослідження в міждисциплінарному спектрі : антологія : пер. з англ. та нім. / за ред.: К. Міщенко, С. Штретлінг. Київ : Медуза, 2014. 232 с.