

ЗАВДАННЯ ДО ЗАЛІКУ

ПЕРЕЛІК ТЕОРЕТИЧНИХ ПИТАНЬ

1. Поняття педагогічної майстерності та її елементи.
2. Педагогічна задача і педагогічна ситуація.
3. Самовиховання педагога як один із шляхів формування педагогічної майстерності.
4. Майстерність педагогічного спілкування та педагогічної взаємодії.
5. Технології організації педагогічної взаємодії в процесі спілкування. Стратегії взаємодії у спілкуванні.
6. Вивчення передового досвіду вчителів як шлях до майстерності.
7. Майстерність організації освітнього процесу. Форми і методи педагогічної творчості викладача.
8. Цифрові засоби і методи навчання та організації освітнього процесу.
9. Науково-методична робота як обов'язковий компонент педагогічної майстерності викладача.
10. Поняття педагогічної технології. Складові педагогічних технологій.
11. Загальна характеристика педагогічних технологій. Змістові компоненти педагогічних технологій.
12. Комп'ютерні педагогічні технології.
13. Педагогічна інноватика та інноваційні процеси як феномен сучасної освіти. Інноваційні технології навчання.
14. Особливості створення педагогічних технологій. Проблема оцінювання в педагогічних технологіях.
15. Впровадження педагогічних технологій. Перевірка ефективності педагогічних технологій.

ПРАКТИЧНЕ (ІНДИВІДУАЛЬНЕ) ЗАВДАННЯ

Підготувати есе, присвячене авторському погляду на проблему «Сучасний викладач навчальних дисциплін з інформаційних технологій та важливі компоненти його підготовки».

Структурно-змістові складові есе, що мають бути представлені:

- Важливі якості сучасного викладача (зокрема, викладача навчальних дисциплін з інформаційних технологій);
- особливості розвитку творчих здібностей у майбутніх викладачів дисциплін з інформаційних технологій (характерні методи, форми та засоби, що застосовуються з метою їх розвитку);
- приклади авторських педагогічних продуктів (творчі завдання, опис фрагменту заняття, відеоролик, комп'ютерні засоби навчання тощо).

Форма представлення матеріалу: презентація або текстовий документ (завантажити в Moodle).

Основні критерії оцінювання:

1. Зміст та структура есе – до 20 балів, з них:

– *релевантність* (есе повинно відповідати темі та повністю розкривати питання. При розкритті теми студент може використовувати конкретні приклади або ж власні розмірковування) - 6 балів;

– *оригінальність та самостійність* (незалежність та спроби автора розкрити тему в контексті власної позиції, самостійність у пошуку інформації. Цитування, використання або повторення чужого тексту (навіть у зміненому вигляді) без наявності посилання буде розцінено як плагіат) - 8 балів;

– *логічність* (есе має бути єдиним і логічно зв'язним текстом. Студент висуває певну тезу й потім підкріплює і розвиває її за допомогою аргументів (можливо, аргументів за і проти) і посилань на ті чи інші джерела. Якщо у роботі буде міститися набір розрізнених і погано обґрунтованих тверджень, то вона отримає низький бал за даним критерієм) - 6 балів.

2. Представлення авторського продукту – до 10 балів.