



Естетична організація середовища готелю

Тема 5. Вивчення сутності естетичної організації середовища готелю та характеристика етностилів Сходу, Півдня та Заходу

Приклад: Burj Al Arab (Дубай) – еталон естетичної організації простору з використанням золота, мармуру та сучасних технологій



Сутність естетичної організації середовища готелю

Естетична організація середовища, або досягнення краси інтер'єру, охоплює багато різнопланових завдань. Головні з них – композиція простору, колірне вирішення й оброблення поверхонь; господарська (дизайнерська) форма обладнання і меблів; рішення декоративних деталей, освітлення, озеленення тощо.

У готелях (особливо чотири- та п'ятизіркових) велику увагу приділяють досягненню естетичного комфорту. Його створюють завдяки художньо-просторовій організації життєдіяльності людини за допомогою цілої низки засобів.

Приклад: The Ritz Paris демонструє бездоганну композицію простору, де кожен елемент – від освітлення до меблів – створює гармонійну естетичну цілісність.

Проектування композиції простору

Першочерговим завданням є проектування композиції простору. Це означає таку побудову інтер'єру приміщення, за якої окремі елементи сприймаються у певній системі (стильовій єдності).

Сьогодні найбільш поширені три стилі художньо-просторової організації інтер'єрів готелів – ретро, сучасний і змішаний.

- Наприклад, готель Ritz Paris демонструє класичний стиль ретро з елементами ампіру, тоді як готель W Hotels втілює сучасний мінімалістичний підхід.

Приклад: Marina Bay Sands (Сінгапур) – майстерна композиція простору з вертикальними акцентами та панорамними видами





Стиль ретро в інтер'єрі готелю

Інтер'єр у стилі ретро створюють стереотипними елементами минулих століть (ампір, бароко, рококо тощо).

Цей стиль характеризується використанням класичних форм, багатого декору, позолоти, ліпнини та антикварних меблів. Прикладом може слугувати готель Plaza Athénée в Парижі з його розкішними інтер'єрами у стилі Людовіка XVI.

Приклад: Hotel Sacher Wien (Відень) – класичний стиль бароко з оригінальними меблями XIX століття, оксамитовими драпіруваннями та позолоченими деталями



Сучасний стиль інтер'єру

Сучасний інтер'єр в організації простору відрізняється чіткістю, простотою, логічністю й лаконічністю форм, їх функціональною виправданістю.

Характерні риси: відкриті простори, природне освітлення, нейтральна колірна гама, сучасні матеріали (скло, метал, бетон). Готель Ace Hotel в Нью-Йорку є яскравим прикладом сучасного дизайну.

Приклад: Ace Hotel (мережа) – мінімалістичний дизайн з чистими лініями, індустріальними елементами та функціональними меблями

Змішаний стиль інтер'єру

Інтер'єр змішаного стилю містить елементи двох попередніх прийомів композиції простору.

Цей підхід дозволяє поєднувати класичну елегантність з сучасною функціональністю. Наприклад, готель The Hoxton поєднує вінтажні меблі з сучасними технологіями та мінімалістичним дизайном, створюючи унікальну атмосферу.

Приклад: The Hoxton (Лондон) – поєднання вінтажних меблів середини ХХ століття з сучасними технологіями та мінімалістичним декором





Етностиль в інтер'єрі готелю

Окрім найпоширеніших стилів, інтер'єр можна створювати зважаючи на національні традиції різних народів. Історія впливу культур дуже давня, але ніколи він не був настільки масовим і легкодоступним, аніж зараз. Виник навіть термін для цього – етностиль.

Етностиль – це сукупність кольорів, предметів декору, меблів і матеріалів, характерних для оздоблення будинків тієї чи іншої країни або регіону.

Приклад: Aman Resorts (мережа) – кожен готель відображає автентичну культуру регіону, від балійських храмових мотивів до японської естетики ваби-сабі



Японський етностиль

Найпоширенішим наразі є японський етностиль, що гармонійно поєднує кольори й лаконічні форми. Це мінімалістсько-декоративний стиль, у якому ніщо не перевантажує увагу. Простір сконструйований спокійно і виразно. Внутрішнє оздоблення приміщень включає мінімум меблів та інших атрибутів.

Японський стиль асоціюється із природними кольорами, переважно світлих відтінків (світло-коричневих, кремових, молочних і білих). Стримані світлі кольори характерні й для японських меблів.

Приклад: Hoshinoya Tokyo – традиційний рьокан у серці мегаполісу з татамі, фуру (японською ванною), сьодзі та мінімалістичним дизайном



Особливості ЯПОНСЬКОГО СТИЛЮ

Поверхня меблів і стін – гладка, не фактурна, тканини також кремові та білі, переважно натуральні (бавовна і шовк). Місця для відпочинку зазвичай розміщують у центрі кімнати.

Широко застосовують розсувні стінки і бамбукові меблі. Ієрогліфи – найпопулярніший атрибут оздоблення приміщення, постільної білизни, порт'єр, ковдр тощо. Є й відповідний посуд для чайних церемоній, особливі таці для рибних страв. Шухляди, скульптури прикрашені елементами у японському стилі. У такий інтер'єр чудово вписуються скромні невисокі меблі, диванчики і столи різної висоти.

Готель Aman Токуо втілює філософію японського дизайну з використанням природних матеріалів та дзен-естетики. Приклад: Veniya Mukaui (Канадзава) – використання бамбука, паперових ширм, каліграфії та традиційних японських садів



Китайський етностиль

Китайський етностиль в епоху рококо фактично завоював Європу, але наразі не такий популярний, хоча його елементи часто трапляються у вигляді китайських ваз, розписів на стінах, різних статуєток. Ці елементи можна органічно вплітати в оздоблення будинку або зібрати в окремій кімнаті.

Характерні елементи: червоний та золотий кольори, лаковані меблі, фарфор, зображення драконів та фенікса. Готель Peninsula Hong Kong демонструє витончений китайський стиль з сучасними акцентами. Приклад: The Peninsula Beijing – червоний лак, порцелянові вазы династії Мін, традиційні китайські картини та різьблені дерев'яні панелі



ІНДІЙСЬКИЙ ЕТНОСТИЛЬ

Індійський етностиль менш поширений, але надзвичайно екзотичний. Тут перевагу надають бузковому, малиновому і помаранчевому кольорам. Меблі використовують низькі, випиляні з дуже міцної деревини вручну. Деталі оздоблення легко трансформуються: стільці та столи, ширми і двері часто «міняються ролями».

- 📄 Готель Taj Lake Palace в Удайпурі, Індія, є чудовим прикладом традиційного індійського дизайну з розкішними тканинами, різьбленими меблями та яскравими кольорами.

Приклад: Taj Lake Palace (Удайпур) – мармурові підлоги, різьблені арки, яскраві тканини, низькі дивани та традиційні індійські орнаменти

Африканський етностиль

Африканський стиль найбільш екзотичний з усіх етностилів. Меблі використовують дерев'яні, прикрашені різьбленням, ковані із заліза або плетені з ротанга. Підлогу застеляють шерстяними килимами із традиційним африканським малюнком.

Самобутнє мистецтво передають виготовлені вручну традиційні вироби художніх ремесел; дерев'яні таці для фруктів, екзотичні скульптури, маски, стилізовані ліхтарики. Можлива оббивка меблів чи розпис в африканському стилі.

Готель Singita Ebony Lodge в Південній Африці втілює автентичний африканський стиль з використанням місцевих матеріалів та ремесел.

Приклад: Singita Lodges (Південна Африка) – різьблені дерев'яні меблі, племінні маски, етнічні візерунки та природні матеріали





Французький етностиль

Французький інтер'єр вирізняється вишуканістю. У ньому важливі не стільки використані кольори і матеріали, скільки їх поєднання з обстановкою будинку, гармонія старовинних предметів із сучасними.

Характерними елементами декору є картини у гарних оправах, дзеркала в позолочених рамах, килими й гобелени, оздоблені тканинами стіни, драпіровані штори.

Готель Le Meurice в Парижі демонструє класичну французьку елегантність з меблями епохи Людовіка XVI, кришталевими люстрами та вишуканими тканинами.

Приклад: Le Meurice (Париж) – позолочені дзеркала, кришталеві люстри, антикварні меблі та витончений декор у стилі Людовіка XVI

Англійський етностиль

Англійський стиль – це обстановка затишних котеджів, яку доповнювали предметами впродовж багатьох поколінь, створивши органічний сплав старого і нового. Йому притаманні масивні меблі, оздоблені шкірою, дерев'яні панелі, каміни, стелі з натурального дуба.

Щоб якнайповніше використати денне світло, що проникає крізь неширокі вікна, стіни зазвичай фарбують у сліпучо-жовті, яскраво-червоні або м'які кремові кольори. Дерев'яні підлоги застеляють товстими вовняними килимами.

Приклад: The Savoy (Лондон) – шкіряні крісла Честерфілд, дубові панелі, камін, клітчасті пледи та портрети в золотих рамах





Деталі англійського стилю

Житло прикрашають порцелянові вази, лампи з абажурами, фаянсовий посуд. На шторах і меблевій оббивці – троянди і традиційна «клітинка».

Готель The Savoy в Лондоні є іконою британського стилю з його класичними інтер'єрами, шкіряними кріслами Честерфілд та традиційними каміном.

Приклад: Cliveden House – порцелянові вази, квіткові штори з чинцу, затишна бібліотека та традиційна англійська чайна кімната



Середземноморський етностиль

Середземноморський стиль – яскравий, як природа цього краю: багато сонця, моря, рослинності. Від них запозичені й кольори: синювато-зеленкуватий, золотаво-помаранчевий, коричневий.

Буяння кольорів простежується на яскраво пофарбованих стінах, підлогах із візерунками, що викладені з мармурових або кольорових керамічних плиток. Стіни дещо шорсткі та і нерівні. Великі вікна пропускають багато сонця.

Готель Belmond Hotel Caruso на узбережжі Амальфі втілює середземноморський стиль з теракотовими підлогами, білими стінами та блакитними акцентами.

Приклад: Belmond Hotel Caruso (Равелло, Італія) – кольорова керамічна плитка, білі стіни, арки, тераса з видом на море та лимонні дерева



Скандинавський етностиль

Натуральність, простота і природність – це Скандинавія. Це стиль без вигадок. Підлоги зі світлої деревини, світлі стіни, прості дерев'яні меблі. Якщо до підлоги та меблів застосовують кольори, вони також світлих натуральних тонів: сіруваті, світло-коричневі, блакитні, зеленкуваті. Декорування майже немає.

Тканини використовують лляні та бавовняні, у їхніх візерунках найчастіше бачимо клітку або смужку світлих відтінків: синій із білим, зелений зі світло-коричневим.

Готель Hotel Skeppsholmen в Стокгольмі демонструє скандинавський мінімалізм з природними матеріалами та функціональним дизайном.

Приклад: Hotel Skeppsholmen (Стокгольм) – світлі дерев'яні підлоги, білі стіни, прості меблі та великі вікна для максимального природного освітлення



alamy

Image ID: FJNEE0
www.alamy.com

Німецький етностиль

Німецький стиль формували раціональні та прагматичні люди. Меблі й інші предмети обстановки не вирізняються декоративною вишуканістю та особливостями, але зроблені практично і надійно. Німці люблять квіти, їх часто застосовують у декорі та у живому вигляді на підвіконнях.

Готель Hotel Adlon Kempinski в Берліні поєднує німецьку практичність з елегантністю, демонструючи якісні матеріали та функціональний дизайн.

Приклад: Hotel Adlon Kempinski (Берлін) – практичні меблі, квіти на підвіконнях, раціональне планування та функціональний дизайн

Принципи використання етностилю

Етностиль формується впродовж тисячоліть, тому використовувати його слід обережно. Головне, уникнути бездушного копіювання. Найцінніше, що можна запозичити в етностилі, – це дрібниці та нюанси.

Стиль не зникає безслідно, він переходить в іншу, нову, сукупність стійких форм. Стилів у чистому вигляді практично не існує. Окремі їх елементи трапляються скрізь в усі часи незалежно від моди.

❏ **Важливо:** Успішне використання етностилю полягає в балансі між автентичністю та сучасним комфортом, створюючи унікальну атмосферу без перевантаження простору.

Приклад: Six Senses Resorts – дозоване використання етнічних елементів, що створює автентичну атмосферу без перевантаження простору



Контрольні запитання

Питання 1

Застосування яких стилів передбачає ретро-інтер'єр готелю?

Питання 2

Які основні характеристики сучасного стилю в інтер'єрі?

Питання 3

Що таке етностиль?

Питання 4

Перелічити основні етностилі, що їх застосовують в інтер'єрі.

Питання 5

Представниками якого етностилу є японський, китайський та індійський стилі?

Питання 6

Які деталі інтер'єру використовують у середземноморському стилі?

Питання 7

Який стиль інтер'єру найбільш вишуканий? Які деталі притаманні цьому стилю?

Література: 8–10; 12; 13.