



Озеленення приміщень готельного господарства

Комплексний підхід до створення гармонійного простору через рослинність

Тема 8

План вивчення

- 1 Внутрішнє озеленення готелю
- 2 Озеленення прилеглої до готелю території



Внутрішнє озеленення готелю

Озеленення безпосередньо впливає на інтер'єр приміщення, збагачує художню виразність його внутрішнього простору, покращує функціональну організацію, виконує естетичні й утилітарні функції. Озеленення активно впливає на характер формування інтер'єру, так само, як оздоблення стін, меблювання тощо.

Приклад: У готелі "Fairmont Royal York" у Торонто вестибюль прикрашений великими пальмами у керамічних контейнерах, що створює атмосферу розкоші та затишку одночасно.



Утилітарна функція рослин



Утилітарна функція рослин полягає у створенні певного мікроклімату в приміщеннях. Розрізняють активну і нейтральну системи озеленення. Нейтральну створюють у зоні праці, активну – у зоні відпочинку.

Реальний приклад: Готель "1 Hotel Brooklyn Bridge" використовує понад 20,000 рослин у своїх приміщеннях для природної очистки повітря та створення здорового мікроклімату для гостей.



Застосування озеленення у готельних приміщеннях

Найширше у готельних приміщеннях застосовують озеленення у вестибюлях, холах, коридорах, ресторанах, кафе та в номерах.

У готелях із високим рівнем комфорту у вестибюлях створюють зимові сади.

Приклад: Готель "Parkroyal on Pickering" у Сінгапурі має 15,000 квадратних метрів зимових садів і терас, що створюють враження оази посеред міста.



Види рослин для озеленення інтер'єрів

Декоративно-листяні

Рослини з красивим листям різних форм і кольорів

Декоративно-квітучі

Рослини з яскравими квітами

Кучеряві й ампельні

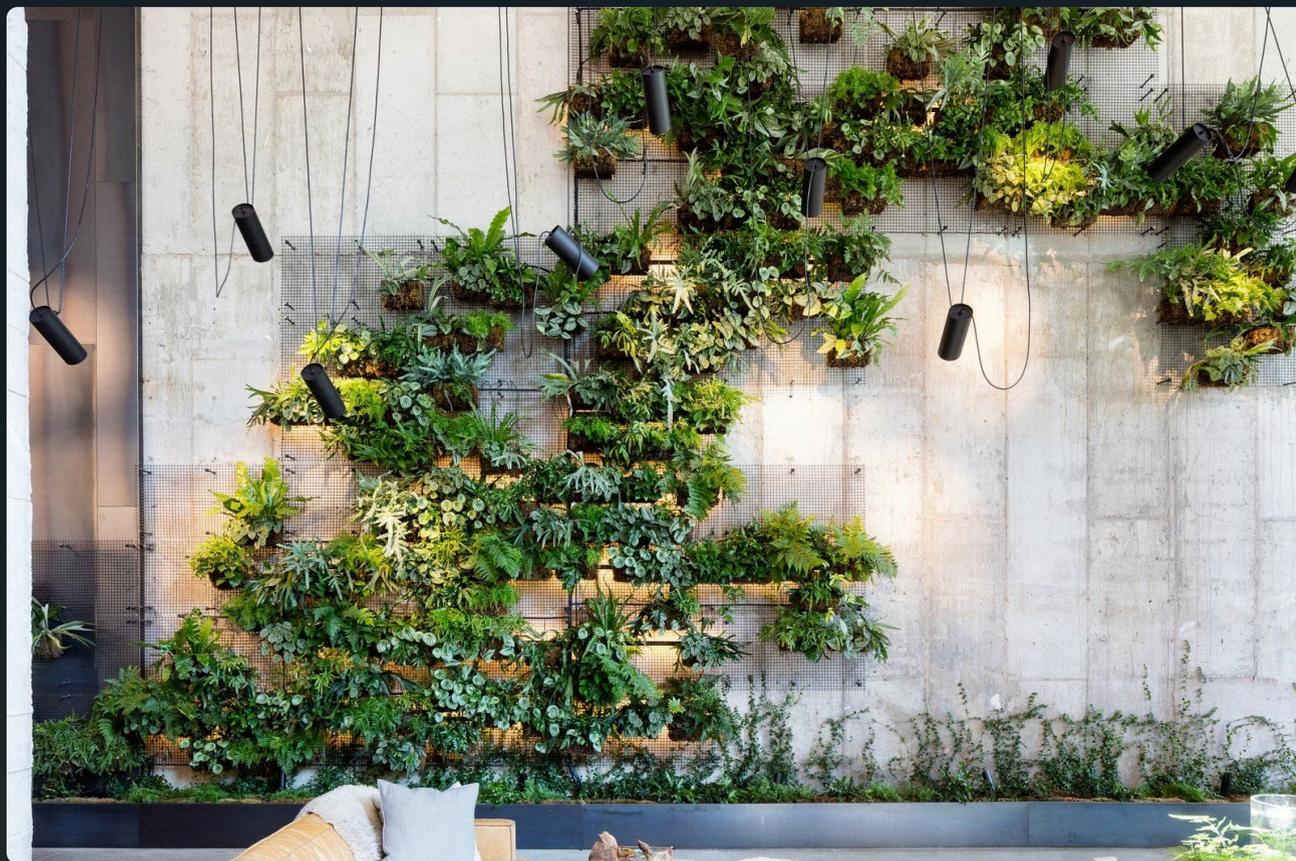
В'юнкі рослини для вертикального озеленення

Сукуленти

Агави, алое, кактуси, деякі молочаї

Приклад: Готель "Conservatorium" в Амстердамі використовує монстеру делікатесну та філодендрони у своєму лобі, створюючи тропічну атмосферу.

Композиції для озеленення



Для озеленення в інтер'єрі створюють як природні (живі, засушені) композиції, так і штучні.

Найширше використовують декоративно-квітучі рослини, ампельні, а також епіфітні рослини, тобто рослини (засохлі дерева), якими укріплюють інші рослини, особливо ампельні.

Приклад: У готелі "Ace Hotel" в Лос-Анджелесі створені композиції з епіфітних рослин на корягах, що нагадують природні ліси.

Озеленення інтер'єру – особливий вид мистецтва

Сьогодні існує величезний вибір ефективних рослин, оригінальних аксесуарів – керамічних, скляних, пластикових горщиків і контейнерів, дерев'яних, пластикових підставок для квітів різних форм, різноманітних засобів з догляду рослин.

Реальний приклад: Готель "The Noxton" використовує дизайнерські керамічні горщики від місцевих майстрів, що підкреслює унікальність кожного закладу мережі.





Зонування приміщень за допомогою квітів

Квітами ділять приміщення на зони, підкреслюючи або приховуючи його особливості. Квіти можуть створювати ділову атмосферу або, навпаки, відчуття спокою і тепла. Що просторіше приміщення, то більшими мають бути квіти і їх кількість.

Винятково декоративні якості мають деревоподібні рослини (особливо з великим листям), такі, як драцена, філодендрон або фікус бенгальський, які чудово доповнюють приміщення, в якому небагато меблів, холи.

Приклад: Готель "W Barcelona" використовує високі драцени для візуального поділу лобі на зону реєстрації та зону очікування.

Підбір рослин для різних приміщень



Для малих приміщень краще добирати середні або зовсім невеликі екземпляри із широким і ніжним листям. У невеликих приміщеннях кучеряві рослини або рослини з гарними квітками розташовують у кашпо, прикріплених до стіни, або декорують ними вікна і дзеркала.

Контейнери на підставках, плетені або дерев'яні різнорівневі підставки для квітів можна розміщувати у приміщенні, подеколи змінюючи їх розміщення залежно від пори року, рівня освітленості.

Приклад: У номерах готелю "Mama Shelter" використовують підвісні кашпо з традесканціями та плющем біля вікон.

Матеріали для горщиків

Глиняні горщики вже самі по собі можуть бути принадними і милувати людське око. Пориста кераміка, що дає корінню рослин змогу дихати, є і кращим матеріалом для вирощування рослин.

Реальний приклад: Готель "Soho House" використовує теракотові горщики ручної роботи, які не тільки корисні для рослин, але й додають автентичності інтер'єру.



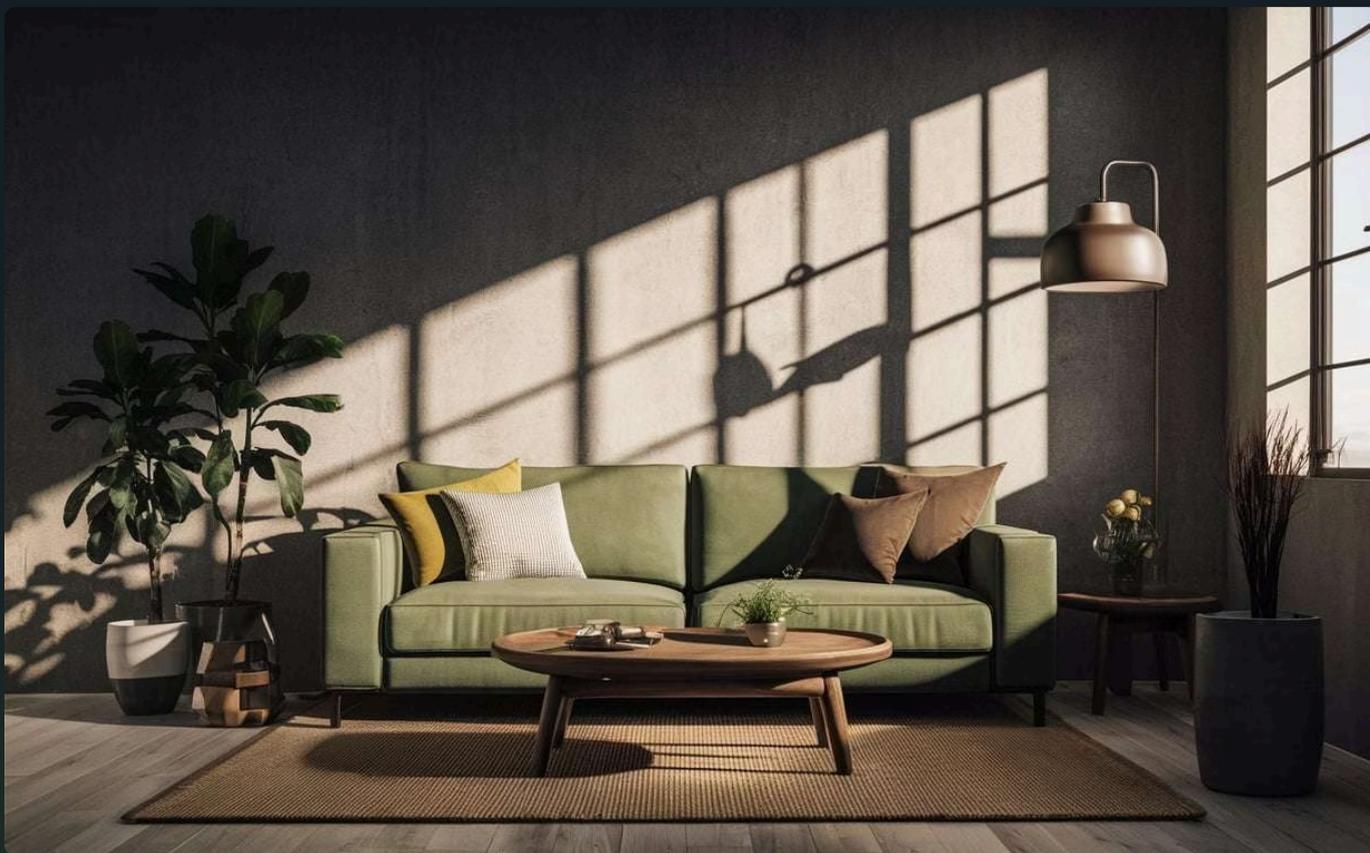
Поєднання рослин зі шпалерами та фоном

Особливою проблемою є поєднання рослин зі шпалерами. Для більшості рослин ідеальним фоном є однотонна стіна пастельного кольору. Рослини з різнотонним листям і зі світлими квітками мають кращий вигляд на темному фоні. Якщо візерунок на шпалерах дрібний, до їх фону чудово підійдуть рослини з великим листям, і навпаки – до виразного візерунка шпалер пасують філігранні листочки папоротей.

Приклад: Готель "The Ned" в Лондоні розміщує великолисті монстери на фоні темно-зелених оксамитових стін, створюючи драматичний ефект.



Освітлення та рослини



Оформлюючи інтер'єр рослинами, беруть до уваги кут падіння світла. Коли квіти розміщені біля освітленої сонцем стіни, їх тіні утворюють загадковий і дивний візерунок. А якщо квіти розміщені проти світла, на підвіконні, особливо виділяються загальні контури. Чудового ефекту досягають, коли тон фіранок, шпалер, меблевої оббивки повторюється у квітах.

Якщо в інтер'єрі використали контраст чорного і білого, соковиті фарби рослин додадуть загальній картині свіжості.

Приклад: Готель "Andaz Amsterdam" використовує підсвічування рослин знизу, створюючи театральні тіні на стелі.

Гармонія рослин та меблів

Велике значення для гармонійного розташування декоративних рослин мають фарбування і стиль меблів. Так, на фоні світлих меблів кращий вигляд мають плющі, дзвіночки із синіми квітами, традесканції з більш яскравим листям. Темно-коричневі меблі є ідеальним фоном для рослин світло-зеленої гами, рослин із білими квітами, зі строкатим листям.

До прямих та елегантно вигнутих форм меблів зі сталі, скла, мармуру й лакованого дерева пасують рослини ясних і виразних форм (драцена, гусманія, монстера). Для різкого контрасту добирають рослини, вигляд яких надає легкості й невимушеності (папороті, рожева азалія). До меблів із бамбука і ротанга, до малих шаф і плетених полиць, низьких столиків та сидінь підходять бромелії, орхідеї, восковий плющ тощо.

Приклад: У готелі "Edition" сучасні мармурові столи доповнені строгими сансев'єріями у чорних кубічних кашпо.

Живі квіти у вазах

Живі квіти, що стоять у вазах, завжди прикрашають інтер'єр, додають затишку, створюють приємну атмосферу і підвищують художню якість декоративного оздоблення. Квіти рекомендують ставити у вітальнях багатокімнатних номерів класу «люкс» і загальних вітальнях, холах, на столах адміністраторів і чергових на поверсі, на столиках у кав'ярні чи ресторані. Але скрізь у готелі доречний і святковий вигляд матимуть навіть найскромніші букети або гілочки рослини.

Реальний приклад: Готель "Four Seasons" щодня розміщує свіжі букети з сезонних квітів на ресепшені та у кожному номері люкс-категорії.



Озеленення прилеглої до готелю території

Ландшафтний дизайн – це мистецтво організації навколишнього середовища.

Ландшафтному проектуванню приділяють особливу увагу, позаяк воно допомагає професійно спроектувати затишні місця відпочинку й правильно розташувати рослини, штучні водойми, доріжки й багато інших елементів ландшафтного дизайну.

Приклад: Готель "Belmond Hotel Caruso" в Італії має тераси з садами, що спускаються до узбережжя Амальфі, створюючи незабутній ландшафт.





Вибір стилю та рослин

Дуже відповідальним є вибір стилю майбутніх зелених насаджень. При цьому потрібно досягти єдності, гармонії будівлі та концепції всієї ділянки. Стилiстика фасаду залежить від смаку господарів та їхніх можливостей. Але в будь-якому випадку не слід забувати про прилеглі будівлі й особливості природного ландшафту, що існує.

Одним із секретів успішного озеленення є правильний вибір рослин, що відповідають конкретним кліматичним та екологічним умовам, а також ландшафту. Вони завжди краще розвиватимуться, якщо їх помістити у належні умови, максимально наближені до природного середовища їх перебування.

Приклад: Готель "Amangiri" в пустелі Юта використовує місцеві сукуленти та кактуси, що ідеально адаптовані до клімату.

Способи висаджування рослин

Алейні та рядові посадки

Рослини з розлогою натуральною кроною або стрижені за геометричною формою

Групові посадки

Дерева поряд із чагарниками й трав'яними рослинами

Одиночні посадки

Дерева і чагарники різної форми

Групові посадки трав'янистих

Композиції з квітів та трав

В'юнки рослини

Висаджування ліан та плющів

Підбір і розташування рослин нерозривно пов'язані з об'ємними рішеннями архітектурних і декоративних споруд. Використання цих прийомів у різноманітних поєднаннях дає величезну кількість конкретних архітектурно-композиційних рішень.

Приклад: Готель "Château de Versailles" використовує класичні французькі алеї з підстриженими деревами.

Фактор росту та квітники



Робота з живим матеріалом ставить перед озеленювачами завдання передбачити фактор росту рослин, щоб і за п'ять, і за десять, і за сорок років запроєктований об'єкт мав привабливий вигляд і не здавався перенасиченим.

Квітники беззаперечно є одним з головних засобів декоративного оформлення саду. Квіти і квітники додають особливої привабливості об'єкту. Їх потрібно підпорядковувати єдиному художньому задуму і пов'язувати з характером планування ділянки, розташуванням груп дерев і чагарників.

Приклад: Готель "Butchart Gardens Hotel" в Канаді планує квітники так, щоб цвітіння тривало з березня по жовтень.

Декоративне оформлення впродовж року

Квіткове оформлення кожної ділянки має бути декоративним і справляти цілісне враження впродовж усього вегетаційного періоду – з ранньої весни до пізньої осені. Цього досягають такою посадкою багатолітників у квітниках і змішаних групах, за якої замість рослин, що відцвіли, поруч зацвітають інші, причому переважне забарвлення у різних місцях ділянки змінюється впродовж року.

Велике значення під час складання асортименту рослин мають їх декоративні якості: загальний вигляд, висота, форма, забарвлення суцвіть і листя, рясність і період цвітіння тощо. Добирати і розміщувати рослини треба так, щоб декоративні якості кожної виявлялися якнайкраще. Добір забарвлення рослин має забезпечити гармонійне поєднання деталей квітника за більш чіткого виділення головних його елементів. Лише у рідкісних випадках квітковий масив являє собою однорідну за кольором поверхню.

Реальний приклад: Готель "Keukenhof Castle" в Нідерландах створює композиції, де весняні тюльпани змінюються літніми трояндами, а потім осінніми хризантемами, забезпечуючи безперервне цвітіння.