

ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ

з курсу «Соціологічні дослідження кримінальних відносин у художній літературі»

Індивідуальна робота студента з курсу «Соціологічні дослідження кримінальних відносин у художній літературі» передбачає розробку презентації кримінологічного аналізу образу злочинця у творах художньої літератури.

Розробка має бути до початку заліку представлена у вигляді презентації обсягом 12-15 файлів. Студент повинен публічно захистити свій проект кримінологічного дослідження перед студентами групи і викладачем.

Презентація забезпечує розкриття змісту проблеми засобами візуалізації. Зміст презентації включає: 1) титульний лист, у якому вказано прізвище та ім'я автора, назву теми, що розкриває зміст певної проблеми; 2) план, що відображає структуру і зміст теми; 3) вступ – обґрунтування актуальності досліджуваної теми і постановку мети; 4) визначення предмету досліджуваної проблеми; 5) розробити кримінологічну характеристику певного літературного образу злочинця; 6) охарактеризувати вплив соціальних умов на формування особистості злочинця, показати зв'язок між ними; 7) список джерел.

Обсяг презентації має становити 10-15 файлів.

Теми презентацій кримінологічного дослідження образу злочинця:

1. Кримінологічна характеристика капітана Блада.
2. Кримінологічна характеристика героїв роману Р. Л. Стівенсона «Острів скарбів»
3. Кримінологічна характеристика героїв роману Рафаеля Сабатіні «Одісея капітана Блада».
4. Кримінологічна характеристика героїв роману Джеймса Баррі «Пітер Пен і Венді»
5. Кримінологічна характеристика героїв роману Віто Карлеоне в романі Маріо П'юзо «Хрещений батько»
6. Кримінологічна характеристика героїв роману Маріо П'юзо «Хрещений батько»
7. Кримінологічна характеристика героїв детективного роману А. Крісті «Десять негрят».
8. Кримінологічна характеристика героїв роману Роберто Савіано «Гоморра».
9. Кримінологічна характеристика героїв творів Артура Конан Дойла.
10. Кримінологічна характеристика Чіпки Вареника у романі Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»