

Вид заняття/ роботи	Вид контроль-ного заходу	Зміст контрольного заходу	Критерії оцінювання та термін виконання	Усього балів
1	2	3	4	5
<b>Поточний контроль*</b>				
Практичні заняття 1-3	Опитування за планом практичного заняття	Перевірка рівня засвоєння теоретичних питань та змісту художніх текстів на практичному занятті (усні/письмові відповіді, ситуаційні завдання тощо) за розкладом	Рівень засвоєння теоретичних знань, змісту художніх текстів та практичних вмінь і навичок із тем, включених до змістових модулів за планами практичних занять оцінюється максимально у 2 бали: – незадовільний рівень: 0 балів ( <i>не зараховано</i> ); – достатній рівень: 0,5–2 бали ( <i>зараховано</i> )	6
Самостійна робота 1	Письмове виконання завдань для самостійної роботи	Самостійна робота надсилається у СЕЗН ЗНУ Moodle за результатами вивченої теми	Вміння застосовувати теоретичні знання на практиці (самостійно) оцінюється максимально у 3 бали: – незадовільний рівень: 0 балів ( <i>не зараховано</i> ); – достатній рівень: 1–3 бали ( <i>зараховано</i> )	3
Тест 1	Тестування	Тести необхідно виконати після опрацювання відповідної теми	Тестові питання оцінюються: <i>правильно/неправильно</i> . Кількість рівнозначних питань у кожному тесті – 10. – Незадовільний рівень: 0–0,5 балів ( <i>не зараховано</i> ) – достатній рівень: 0,6–3 бали ( <i>зараховано</i> )	3
Практичні заняття 4-5	Опитування за планом практичного заняття		0,5 – 2	4
Самостійна робота 2	Письмове виконання завдань для самостійної роботи		1-3	3
Практичні заняття 6-7	Опитування за		0,5 – 2	4

	планом практичного заняття			
Тест 2	Тестування		0,6 – 3	3
Самостійна робота 3	Письмове виконання завдань для самостійної роботи		1 – 3	3
Практичні заняття 8-10	Опитування за планом практичного заняття		0,5 – 2	6
Тест 3	Тестування		0,6 – 3	3
Самостійна робота 4	Письмове виконання завдань для самостійної роботи		1 – 3	3
Практичні заняття 11-13	Опитування за планом практичного заняття		0,5 – 2	6
Тест 4	Тестування		0,6 – 3	3
Самостійна робота 5	Письмове виконання завдань для самостійної роботи		1 – 3	3
Практичні заняття 14-15	Опитування за планом практичного заняття		0,5 – 2	4
Тест 5	Тестування		0,6 – 3	3
<b>Усього за поточний контроль</b>				<b>60</b>
<b>Підсумковий контроль**</b>				
<b>Екзамен</b>	2 теоретичних питання	Перелік питань для підсумкового контролю та тестові завдання розміщено у СЕЗН ЗНУ Moodle за посиланням: <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2402">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2402</a>	Кожне теоретичне питання оцінюється у 10 балів	20
	20 тестових питань		Кожне правильно виконане тестове питання оцінюється в 1 бал	20
<b>Усього за підсумковий контроль</b>				<b>40</b>
<b>Поточний контроль*</b>				

Поточний контроль здійснюється протягом семестру: 1) на практичних заняття, 2) за результатами письмового виконання завдань для самостійної роботи, 3) проходження тестів та оцінюється сумою набраних балів (min – 35 балів, max – 60 балів). При формуванні шкали бальної оцінки стимулюється систематична робота здобувачів вищої освіти протягом семестру.

Здобувач повинен уміти схарактеризувати основні риси розвитку української літератури першої половини ХХ століття, вільно оперувати системою знань з історії розвитку українського літературного процесу, орієнтуватися у складності та закономірностях розвитку літератури розстріляного відродження, знати зміст художніх текстів, аналізувати твори з урахуванням їхньої своєрідності, користуватися сучасною літературно-критичною термінологією, сприймати й аналізувати твір у його формально-змістовій єдності.

*Критерії оцінювання практичних занять:*

Рівень засвоєння теоретичних знань, змісту художніх текстів та практичних вмінь і навичок із тем, включених до змістових модулів за планами практичних занять оцінюється за результатами відповідей безпосередньо на занятті (за неможливості відвідування заняття – шляхом виконаних завдань та надсилання файлу у СЕЗН ЗНУ Moodle) максимально у 2 бали:

– незадовільний рівень: 0 балів (*не зараховано*);

– достатній рівень: 1–2 бали (*зараховано*), де:

– **2 бали** – відповідь здобувача вичерпна й ґрунтовна; побудована логічно й послідовно; викладена багатою мовою, відзначається точним вживанням термінів. Здобувач виявляє повне розуміння матеріалу, обґрунтовує свої думки, застосовує теоретичні знання на практиці, аналізує й інтерпретує художні твори різних жанрів, влучно цитує, наводить необхідні приклади; демонструє вміння працювати з різними джерелами та добирати необхідну інформацію з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати; знає імена дослідників; веде діалог, доводить власну громадську та світоглядну позицію, відповідає на додаткові запитання.

– **1 бал** – відповідь здобувача не зовсім вичерпна й ґрунтовна; може містити порушення логіки й послідовності викладу матеріалу; містити мовленнєві помилки, неточне вживання термінів. Здобувач не завжди виявляє повне розуміння матеріалу та вміння обґрунтовувати свої думки, застосовувати теоретичні знання на практиці, аналізувати й інтерпретувати художні твори різних жанрів, цитувати, допускає окремі незначні помилки при наведенні прикладів; демонструє вміння працювати з різними джерелами та добирати необхідну інформацію з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати; може допускати неточності при називанні імен дослідників; веде діалог, доводить власну громадську та світоглядну позицію; не завжди відповідає на додаткові запитання.

– **0,5 балів** – здобувач користується лише окремими теоретичними знаннями з дисципліни; допускає фактичні неточності та помилки, аналізуючи художні тексти різних жанрів; викладу думок не завжди логічний і послідовний. Здобувачу не вистачає доказів для обґрунтування власного погляду; важко підтримувати бесіду; мова спрощена; трапляються випадки неправильного слововживання та нерозуміння суті поставлених додаткових запитань.

– **0 балів** – здобувач не знає більшої частини теоретичного матеріалу, не володіє термінологією, змістом художніх творів, практичними навичками аналізу художніх текстів різних жанрів; мова спрощена; здобувачу важко підтримувати бесіду, не вистачає доказів для обґрунтування власного погляду, а викладачу доводиться постійно коректувати відповідь здобувача.

*Критерії оцінювання завдань для самостійної роботи:*

Самостійна робота надсилається у СЕЗН ЗНУ Moodle за результатами вивченої теми та оцінюється максимально у 3 бали:

– незадовільний рівень: 0 балів (*не зараховано*);  
– достатній рівень: 1–3 бали (*зараховано*), де:  
– **3 бали** – здобувач виконав письмове завдання самостійно, в повному обсязі, продемонструвавши розуміння термінології, вміння працювати з художнім текстом, добирати приклади, глибоко і переконливо обґрунтовувати думки та здійснювати літературознавчий аналіз творів різних жанрів. Матеріал викладено логічно-послідовно без фактичних і орфографічних помилок. Робота містить посилання на використану літературу та здана на перевірку вчасно.

– **2 бали** – здобувач виконав завдання самостійно, але не в повному обсязі; загалом продемонстровано розуміння термінології, вміння працювати з художнім текстом, добирати приклади, глибоко і переконливо обґрунтовувати думки та здійснювати літературознавчий аналіз творів різних жанрів. Трапляється порушення логіки й послідовності викладу матеріалу без фактичних і орфографічних помилок. Робота містить посилання на використану літературу та здана на перевірку вчасно.

– **1 бал** – здобувач виконав роботу, але не в повному обсязі; не завжди демонструє розуміння термінології, вміння працювати з художнім текстом; виникли труднощі з підбором прикладів, обґрунтуванням думки; допущені помилки при літературознавчому аналізі творів різних жанрів; виклад матеріалу непослідовний та хвибує фактичними й орфографічними помилками. Робота не завжди містить посилання на використану літературу.

– **0 балів** – відповідь недостатньо самостійна, здобувач не виявляє достатніх знань і розуміння термінології, вміння працювати з художнім текстом, підбором прикладів, практичними навичками літературознавчого аналізу художніх текстів різних жанрів; виклад матеріалу непослідовний з фактичними й орфографічними помилками. Робота не містить посилання на використану літературу.

*Критерії оцінювання тестів:*

Поточне тестове оцінювання здійснюється на платформі СЕЗН ЗНУ Moodle. Тестові питання оцінюються: *правильно/неправильно*. Кількість рівнозначних питань у кожному тесті – 10. Застосовується шкала переведення кількості правильних відповідей у бали з діапазону 0,1 – 3.

– незадовільний рівень: 0–0,5 балів (*не зараховано*)

– достатній рівень: 0,6–3 бали (*зараховано*).

### **Підсумковий контроль \*\***

До підсумкового семестрового контролю допускаються здобувачі, яким на дату консультації перед цим контролем зараховано всі поточні контрольні заходи зі змістових модулів та нараховано від 35 до 60 балів.

Підсумковий семестровий контроль проводиться у формі екзамену: здобувач проходить екзаменаційний тест на платформі СЕЗН ЗНУ Moodle (кожне правильно виконане тестове питання оцінюється у 1 бал) та усно відповідає на два теоретичні питання.

Кожне теоретичне питання оцінюється у 10 балів, зокрема, враховується:

– вичерпність, повнота, логічна структурованість відповіді;

– уміле оперування літературознавчою термінологією, доцільне застосування елементів аналізу художнього тексту;

– посилання на текст, влучне цитування;

– уміння враховувати історико-літературний контекст, світогляд письменника для інтерпретації тексту;

– уміння визначати специфіку художніх творів та місце в літературному процесі.

Підсумковий контроль вважається пройденим успішно, якщо здобувач отримав від 25 до 40 балів.

Загальна семестрова бальна оцінка за дисципліну складається як сума бальних оцінок за всі поточні контрольні заходи з усіх змістових модулів та за підсумковий контроль

і не може перевищувати 100 балів. Бальна оцінка переводиться у національну шкалу та шкалу ECTS.

**Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS**

<i>За шкалою ECTS</i>	<i>За шкалою університету</i>	<b>За національною шкалою</b>	
		<b>Екзамен</b>	<b>Залік</b>
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		