

## СПИСОК ПИТАНЬ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ТЕСТУВАННЯ

1. Який із законів виразності передбачає відповідність вимовлених слів нормам літературної мови?
2. Що є основою звучання голосу та правильного виконання пауз і мелодики?
3. Що найточніше визначає поняття «мовленнєва партитура»?
4. Який елемент техніки виразного мовлення безпосередньо пов'язаний з виділенням смислового центру фрази?
5. Яка емоційна домінанта тексту визначає загальний настрій і ключові інтонаційні рішення під час виразного читання?
6. Який елемент техніки виразного мовлення допомагає передати підтекст і приховані почуття автора?
7. Яка вправа найкраще розвиває проникнення в задум автора перед складанням мовленнєвої партитури?
8. Що з переліченого НЕ є основним законом виразності мовлення?
9. Який тип наголосу використовується для посилення емоційного забарвлення слова (наприклад, «Я хочу спокою!»)?
10. Який прийом найефективніше допомагає подолати сценічний зажим і страх публічного виступу?
11. Що з переліченого належить до невербальних засобів управління сценічним простором?
12. Яка вправа спрямована на розвиток емоційної пам'яті?
13. Яка спільна риса акторського та педагогічного мистецтва найважливіша для створення довіри?
14. Яка вправа на координацію та вільне володіння простором використовується для подолання зажимів?
15. Що є ключовим елементом «внутрішнього бачення» в етюдах емоційної пам'яті?
16. Яка система акторської майстерності акцентує на «сценічному самопочутті» та «публічній самотності»?
17. Яка мета використання акторських прийомів у створенні образу педагога-оратора?
18. Який прийом є найпотужнішим для встановлення первинного контакту з аудиторією?
19. Який бар'єр сприйняття найчастіше виникає в дорослої аудиторії під час педагогічної презентації?
20. Яка інтонаційна техніка найкраще створює настрій співпереживання в групі?
21. Який немовленнєвий прийом ефективно утримує увагу під час довгого виступу?

22. Що є ознакою успішного емоційного зараження в аудиторії?
23. Який риторичний прийом найкраще підходить для корекції динаміки виступу в реальному часі?
24. Який вид імпровізації передбачає швидке реагування тілом і мімікою без слів?
25. Що є головною метою імпровізаційного етюду «Продовження оповіді»?
26. Яка техніка найчастіше застосовується в казкотерапії в НУШ?
27. Як найкраще аналізувати ефективність імпровізаційних прийомів на уроці в початковій школі?
28. Який міні-практикум найкраще розвиває адаптивність педагога до несподіваних реакцій учнів?
29. Яка імпровізація розвиває спонтанність і швидке реагування на слова іншого?