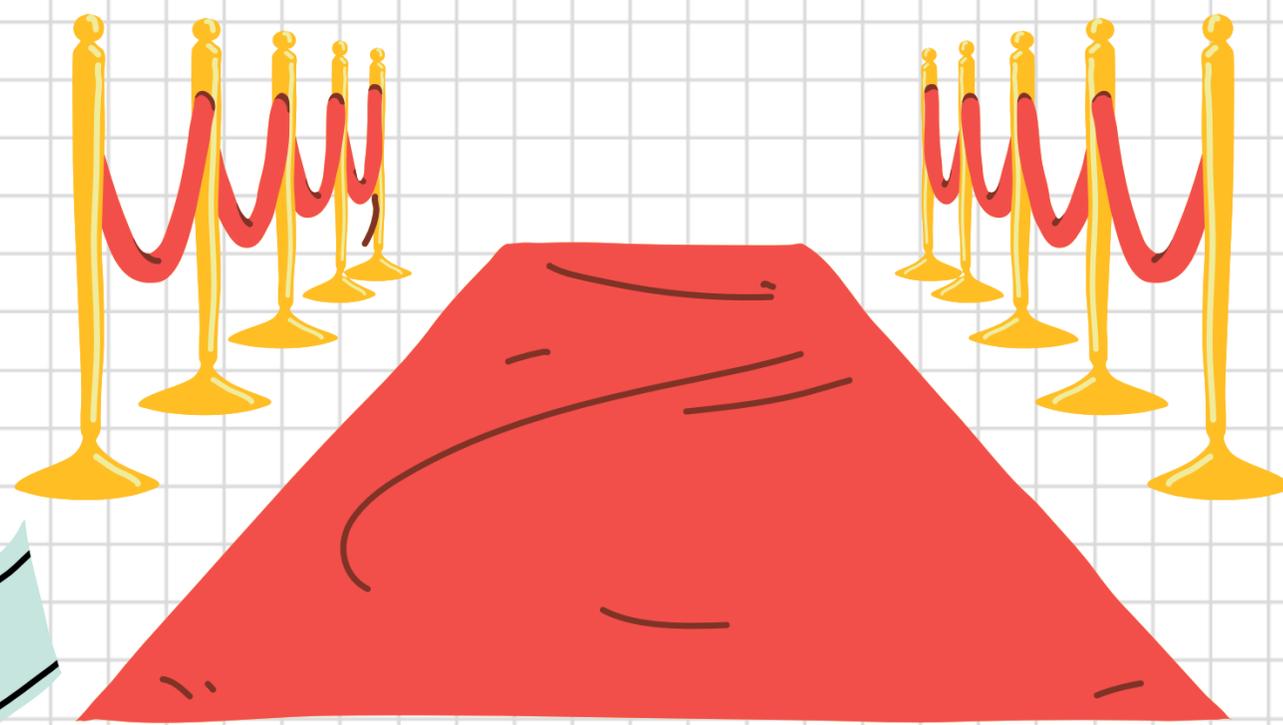
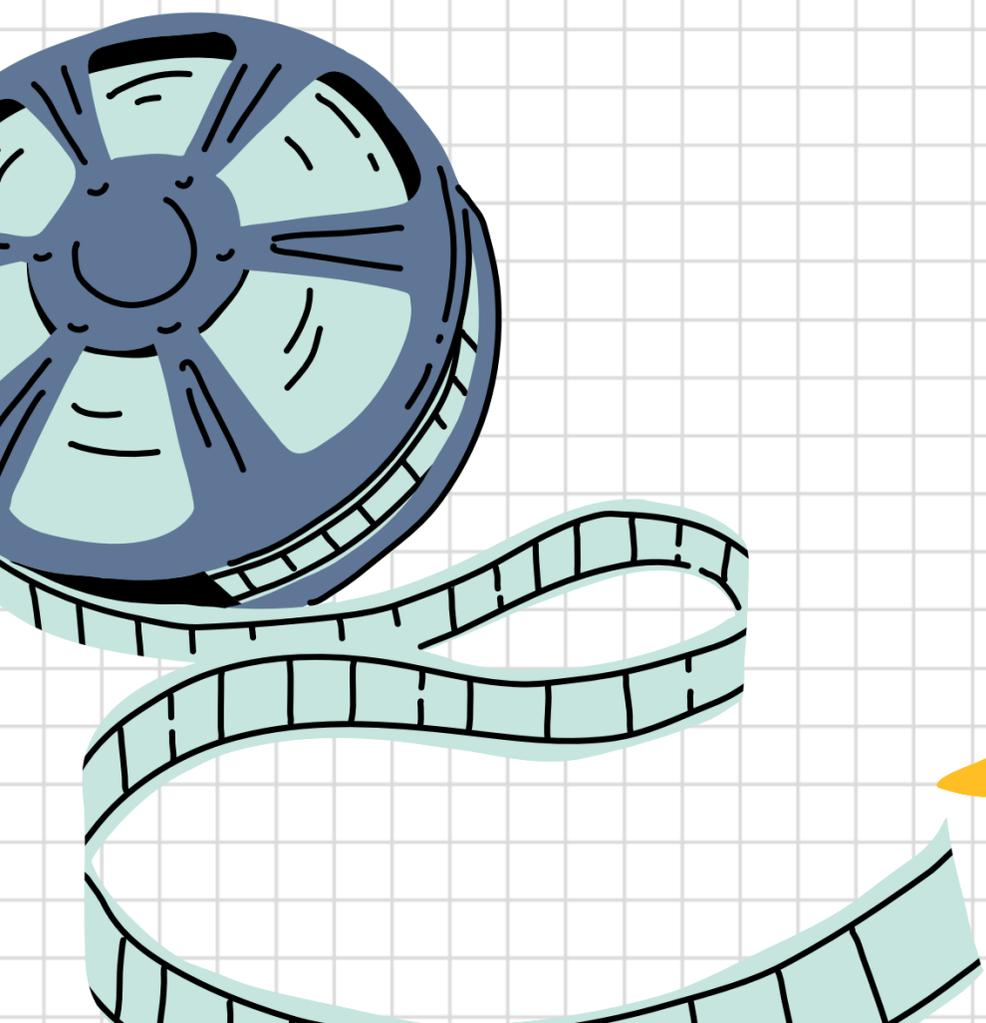
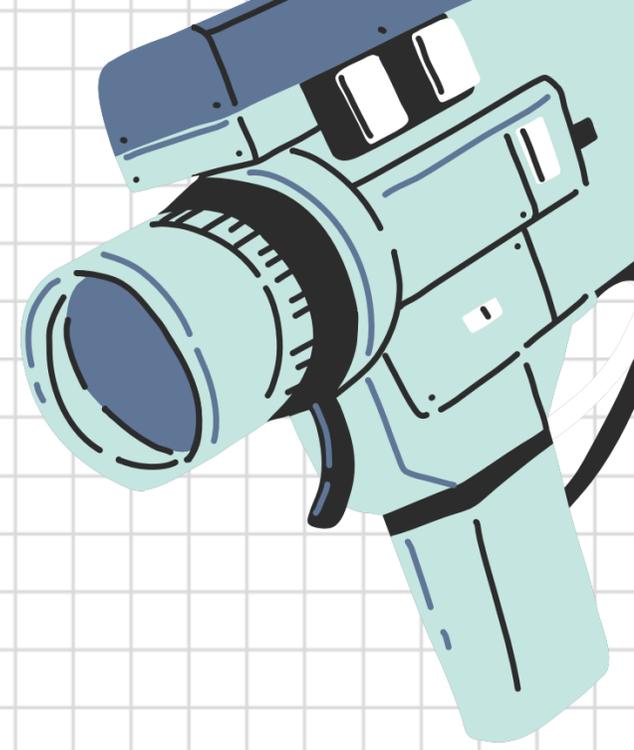
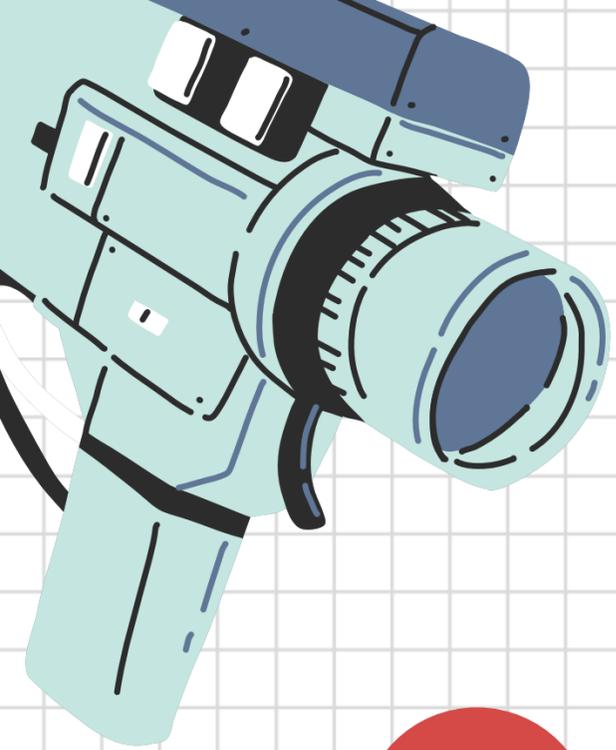


Педагогічний кінозал





Тема педагогіки у кіно

1

Сила впливу вчителя
Фільми показують, як один вчитель може змінити світогляд, мотивацію або навіть життя учня.

2

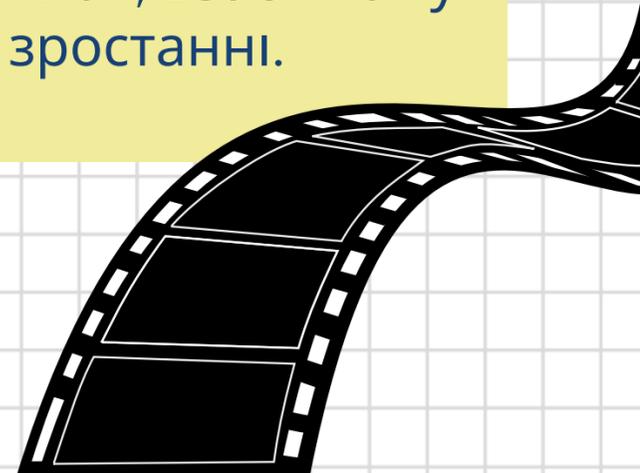
Боротьба з системою
Це тема опору застарілим або несправедливим освітнім нормам, бюрократії, нерівності.

3

Освіта як інструмент соціальної мобільності
Фільми досліджують, як знання допомагають подолати бідність, соціальні бар'єри, дискримінацію.

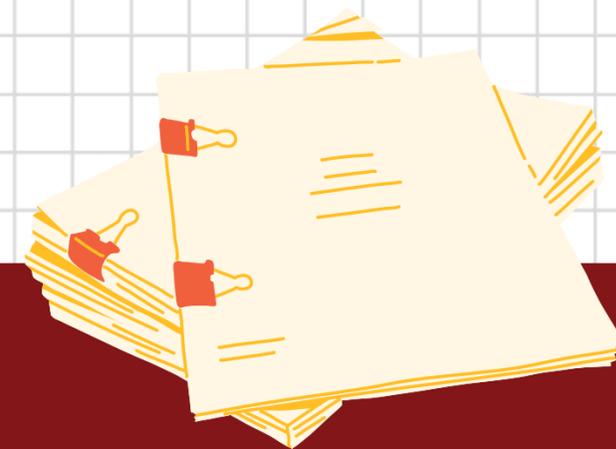
4

Стосунки між учнями та вчителями
Показуються емоційні, часто складні стосунки, побудовані на довірі, конфліктах, взаємному зростанні.



20

“Педагогіка
на екрані:
освіта, яка
надихає.”

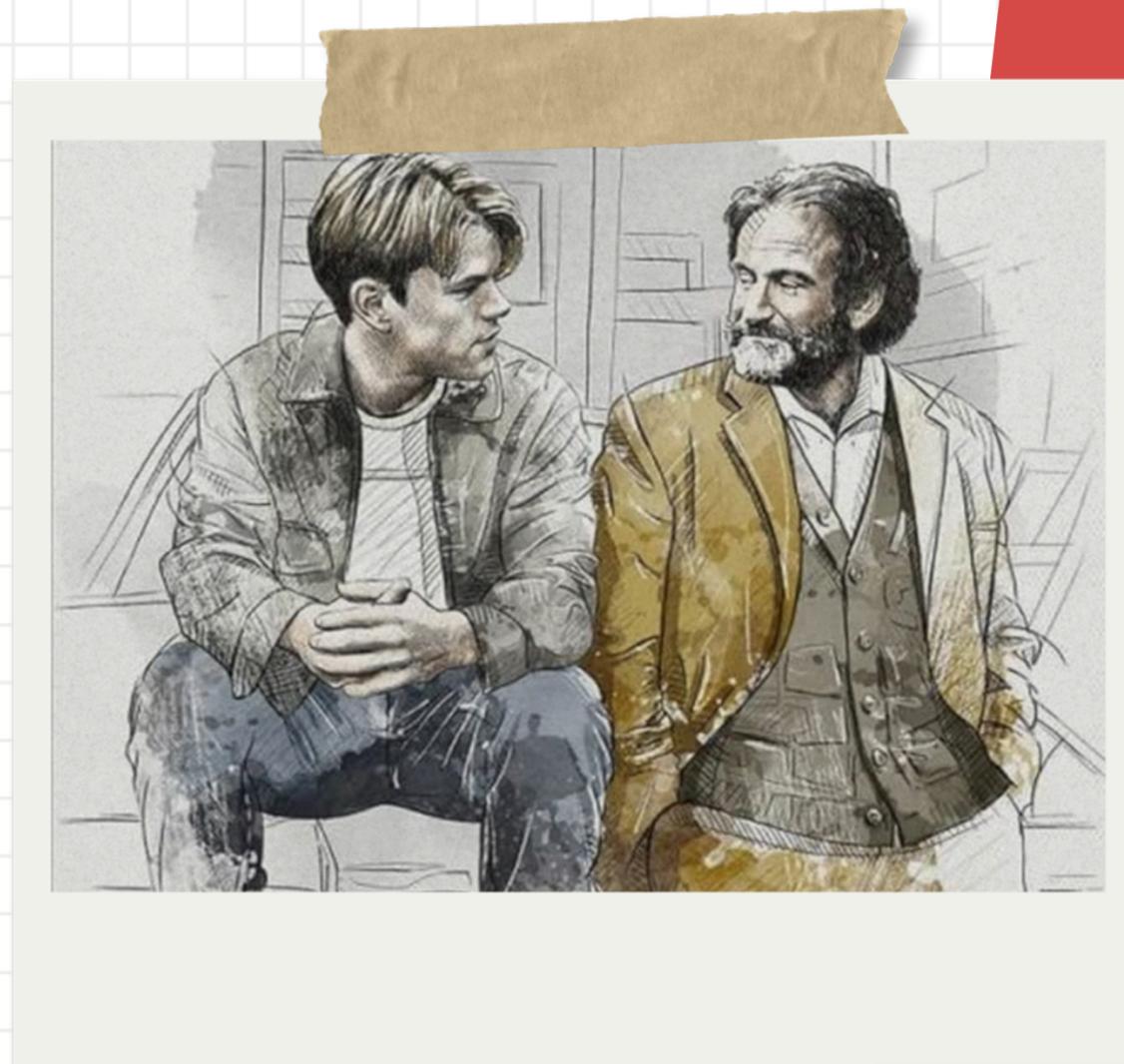


“Розумник Уїлл Хантінг” (США, 1997) Режисер – Гас Ван Сент

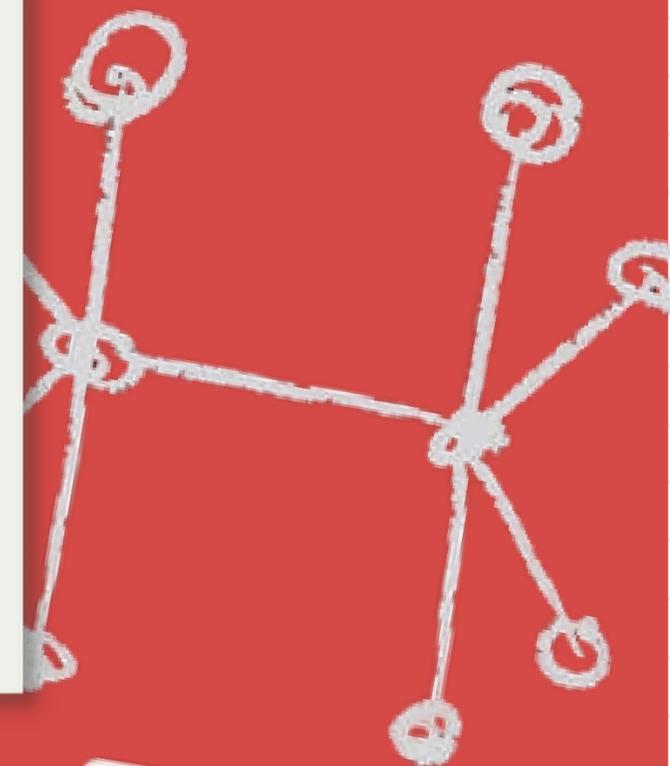
Відскануй



Один з найбільш вдалих фільмів Гаса Ван Сента з оscarоносним сценарієм друзів Бена Аффлека і Метта Деймона розповідає про юнака, який за маскою прибиральника приховує дивовижні здібності до точних наук. Звичайно ж, не все так безхмарно. Герой постійно вплутується в колотнечі і починає бійки, одна з яких поставила перед ним вибір: сісти в тюрму і забути про науку або продовжити вивчення математики під особистою увагою професора в поєднанні з сеансами психоаналізу. За роль психолога покійний Робін Вільямс отримав свій єдиний Оскар.



A FILM BY GUS VAN SANT
GOOD WILL HUNTING



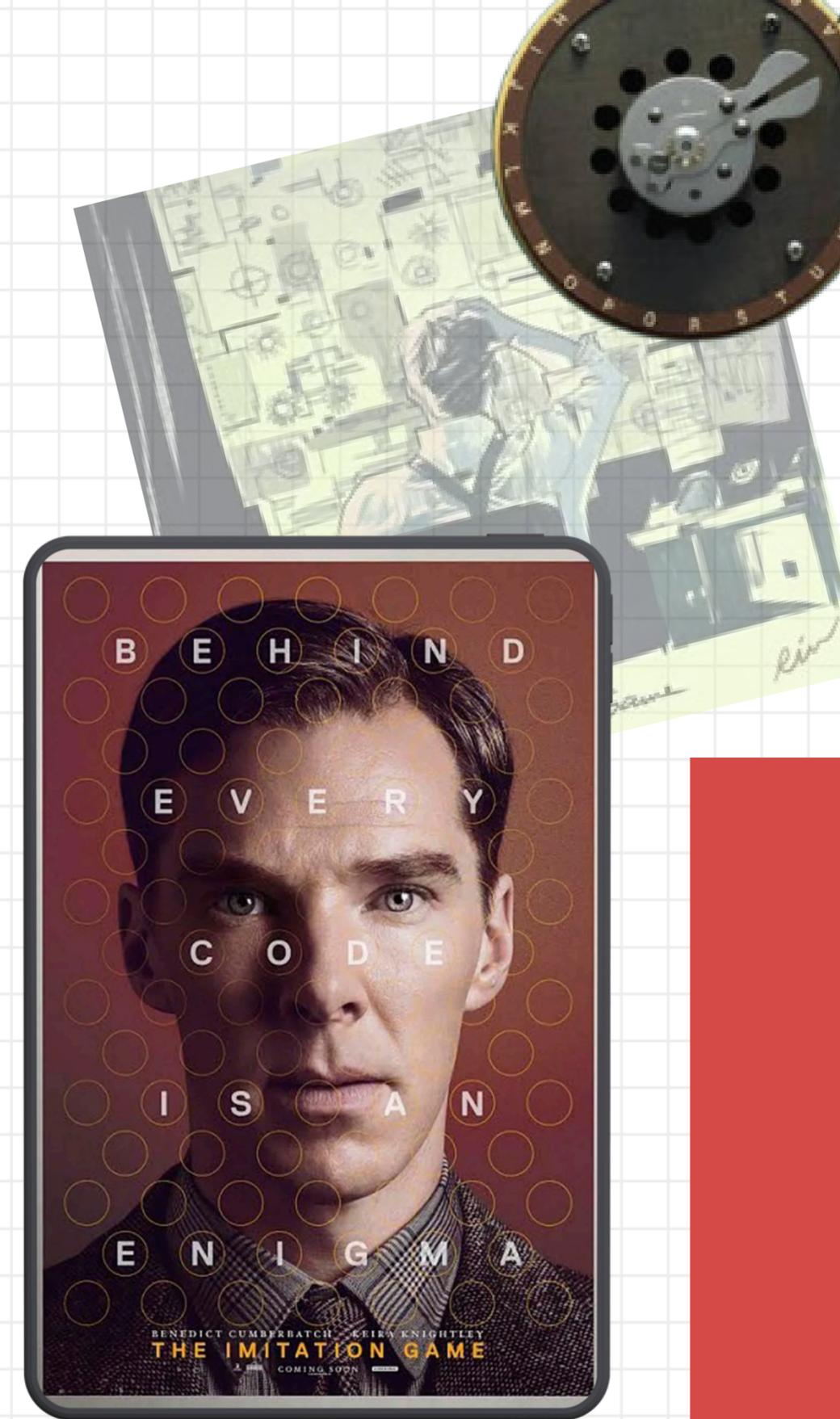
You got something, none of us have!



← Відскануй

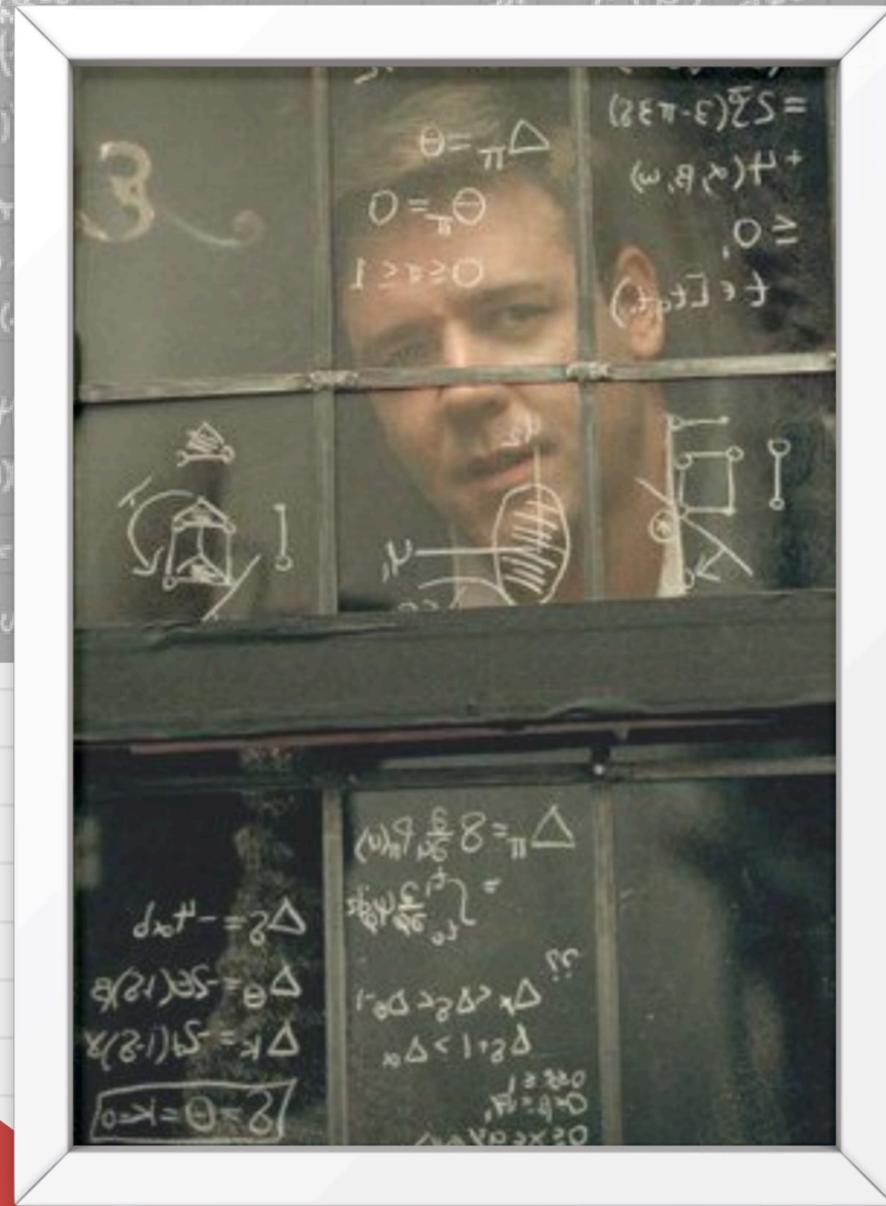
“Гра в імітацію” (Великобританія, США, 2014 року) Режисер – Мортен Тільдум

Під час Другої світової війни невелика група молодих вчених на чолі з англійським математиком і криптографом Аланом Тьюрингом розгадує код дешифрування повідомлень на шифрувальній машини Енігма, яку використовували нацисти. На злом коду давалося 24 години, так як раз в день кодове слово змінювалося. Існувало 159 млн можливих комбінацій, а щоб запобігти можливій атаці, потрібно було знайти потрібну комбінацію за двадцять хвилин. Тьюринг швидко зрозумів, що для дешифрування однієї машини знадобиться не людина, а інша машина, і створив пристрій під назвою «Крістофер», здатне розкривати шифр за допомогою математичного алгоритма. В честь вченого названа Премія Тьюрінга – найпрестижніша в світі нагорода в галузі інформатики.



“Ігри розуму” (США, 2001) Режисер – Рон Ховард

Байопік про лауреата Нобелівської премії з економіки Джона Неше перетворив життя математика в справжню драму для великого екрану. Контраст ясного розуму в дослідженні теорії ігор і гострої шизофренії з галюцинаціями призводить математика в несамовітність, а фільму приносить чотири статуетки американської кіноакадемії, в тому числі головну.



Відскануй

“Диво” (США, 2017) Режисер — Стівен Чбоскі



Зворушлива історія про десятирічного хлопчика Оґгі, який народився з рідкісною генетичною особливістю, що вплинула на його зовнішність. Після років домашнього навчання він вперше йде до звичайної школи — і стикається з упередженнями, страхами та, зрештою, справжньою дружбою. "Диво" — це теплий фільм про прийняття, силу доброти та важливість бачити більше, ніж зовнішність.

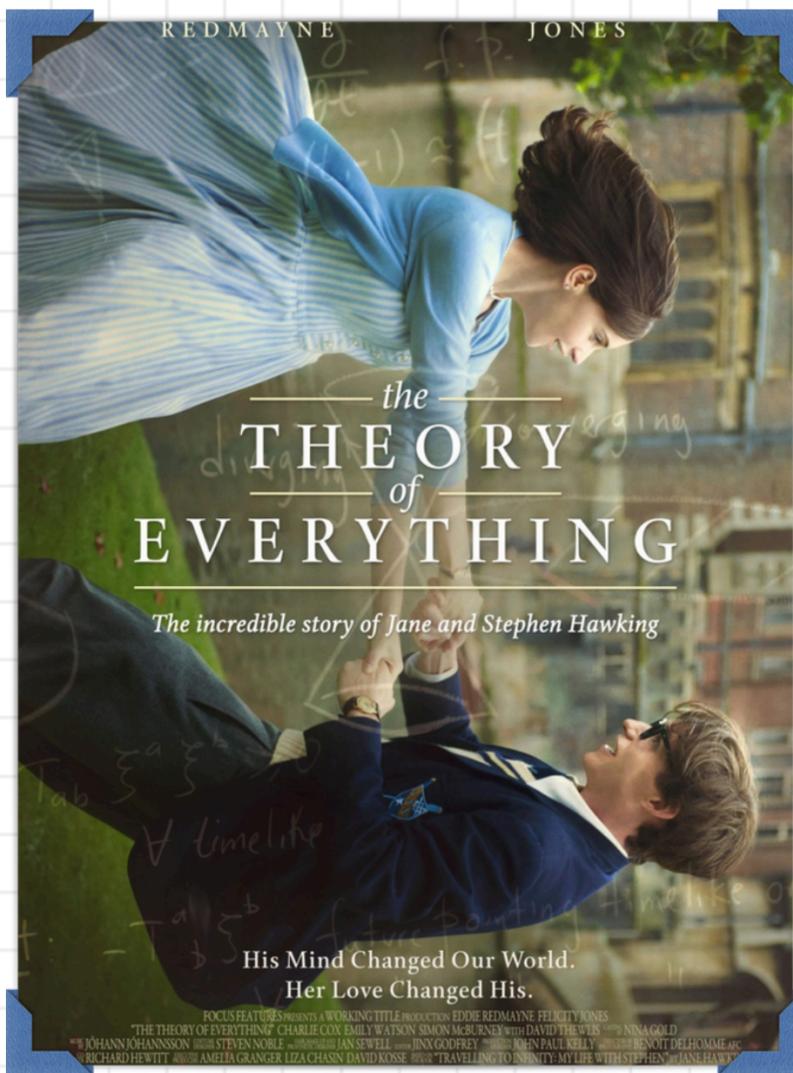
wonder 



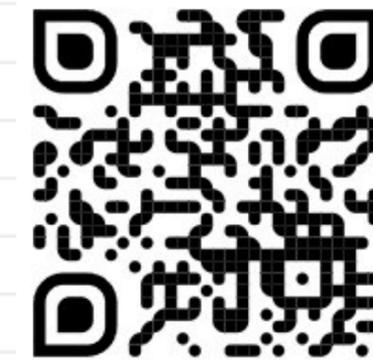
R. J. Palacio

Відскануй





Відскануй



“Теорія всього” (Велика Британія, 2014) Режисер — Джеймс Марш

Біографічна драма, що розповідає про життя знаменитого британського фізика-теоретика Стівена Хокінга, починаючи з його студентських років до досягнень у науці та особистого життя.

“Учительська” (Німеччина, 2023) Режисер — Ількер Чатак

Драма про молоду вчительку Карлу Новак, яка, прагнучи розібратися з крадіжкою в школі, опиняється в центрі психологічного конфлікту, що ставить під сумнів її ідеали та шкільну систему.



Відскануй





← Відскануй

“Тримай ритм” (США, 2006) Режисер – Ліз Фрідлендер

Фільм заснований на реальній історії П'єра Дюлейна, професійного викладача бальних танців. Він добровільно погоджується працювати з учнями, яких залишають у школі після уроків через порушення дисципліни. Спочатку підлітки не сприймають його методи, але з часом танці допомагають їм навчитися самодисципліни, командної роботи та впевненості в собі.

**TAKE THE
LEAD**
A NEW MUSICAL

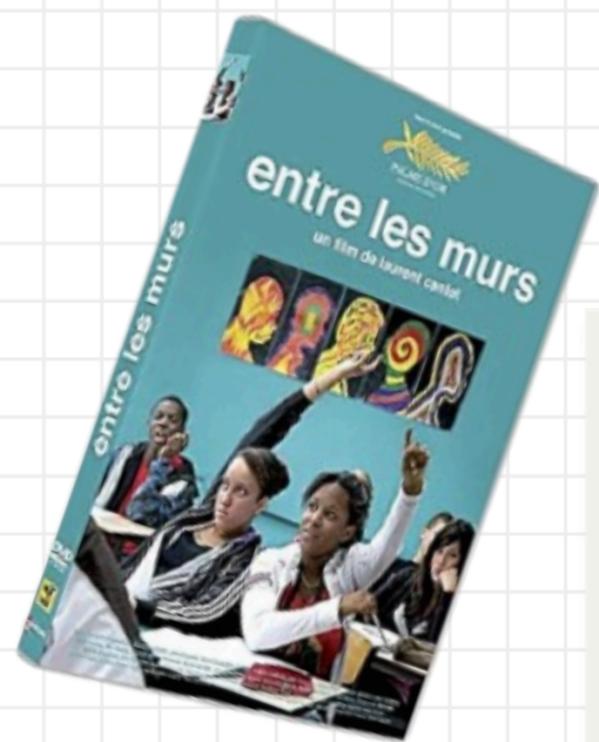


TAKE

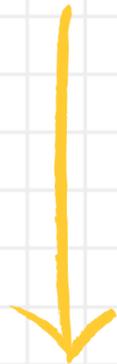
THE

LEAD





Відскануй



“Клас” (Франція, 2008) Режисер – Лоран Канте

Ця французька драма заснована на реальному досвіді вчителя Франсуа Бегодо, який зіграв самого себе у фільмі. Події відбуваються в багатокультурному класі середньої школи в Парижі. Учні часто сперечаються, ставлять під сумнів авторитет учителя, і Франсуа змушений шукати способи знайти з ними спільну мову.

“Учитель на заміну” (США, 2011) Режисер - Тоні Кей

Відскануй



Генрі Барт, тимчасовий учитель англійської літератури, працює у школі, де учні переживають складні соціальні проблеми. Він сам має непросте минуле, але поступово починає знаходити спільну мову зі своїми учнями.





Відскануй



“Письменники волі” (США, 2007) Режисер- Річард Лагравене

Фільм заснований на реальній історії Ерін Грувелл, молоді вчительки, яка починає викладати в школі для неблагополучних підлітків. Вона стикається з насиллям, расовими конфліктами та байдужістю учнів, але знаходить спосіб їх мотивувати – через написання щоденників.

10th Anniversary Edition
with New Journal Entries and an Afterword by Erin Gruwell

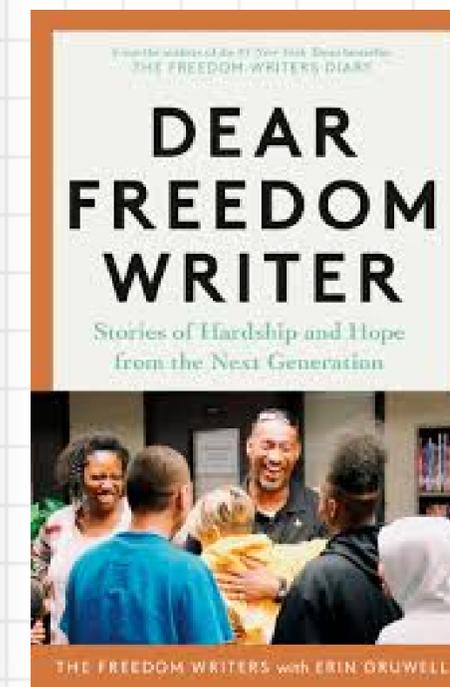
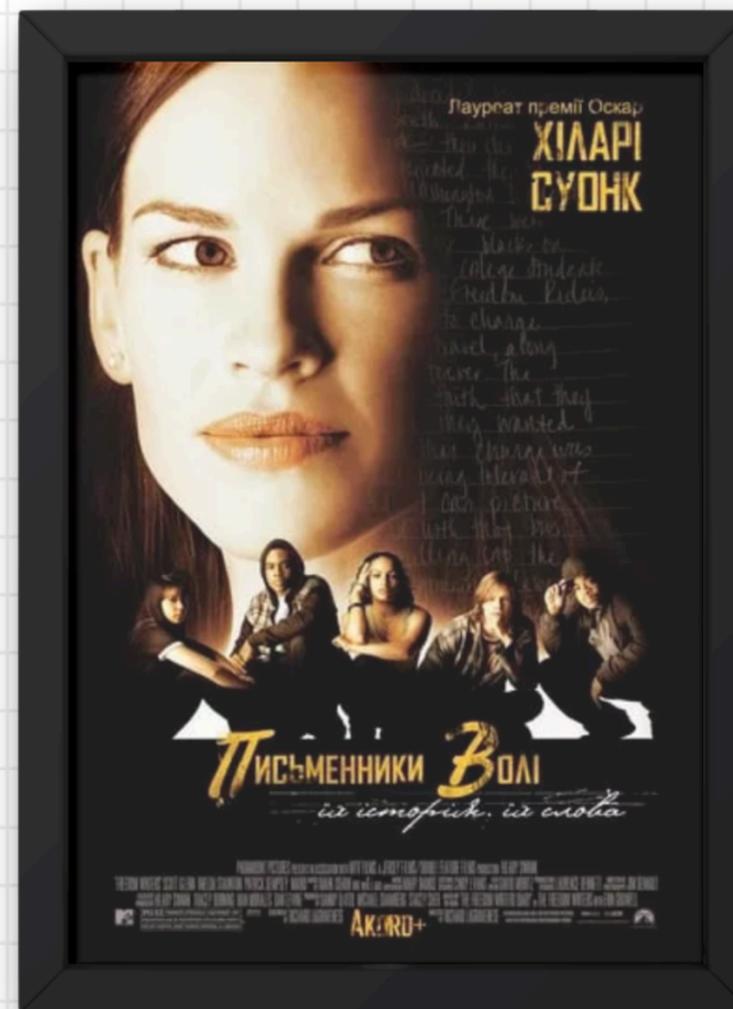
THE
FREEDOM WRITERS
DIARY

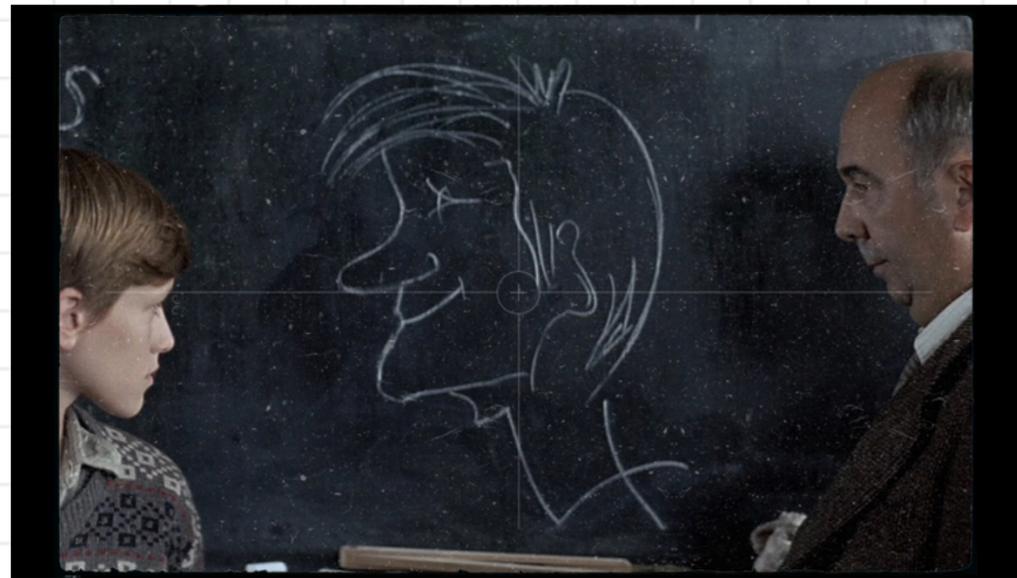


#1
New York Times
BESTSELLER

How a Teacher and 150 Teens
Used Writing to Change Themselves
and the World Around Them

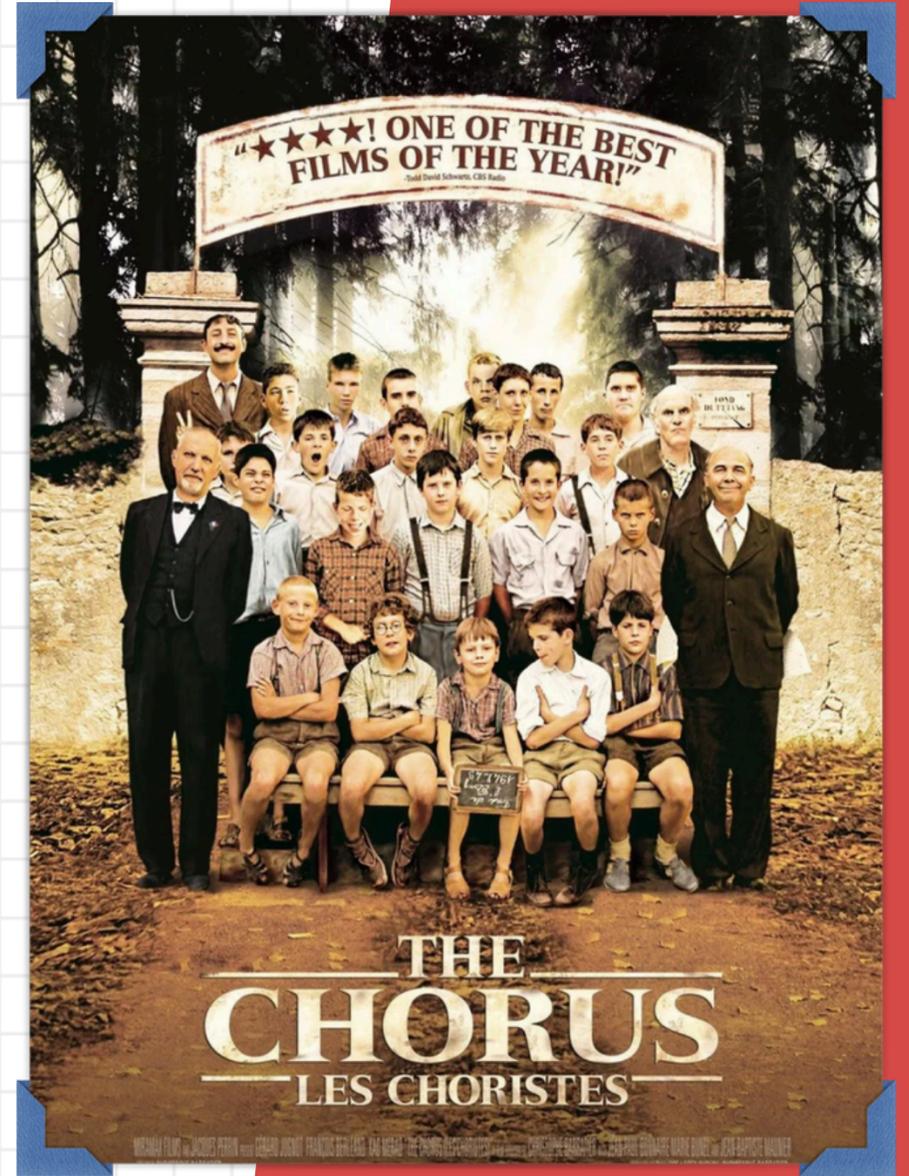
THE FREEDOM WRITERS
with ERIN GRUWELL





“Хористи” (Франція, 2004) Режисер – Крістоф Барратьє

Клемент Матьє, безробітний вчитель музики, влаштовується на роботу в інтернат для важких підлітків. Він стикається з жорстокими методами виховання, які застосовує директор закладу. Матьє вирішує створити шкільний хор, щоб через музику допомогти учням віднайти віру в себе та змінити своє життя на краще.

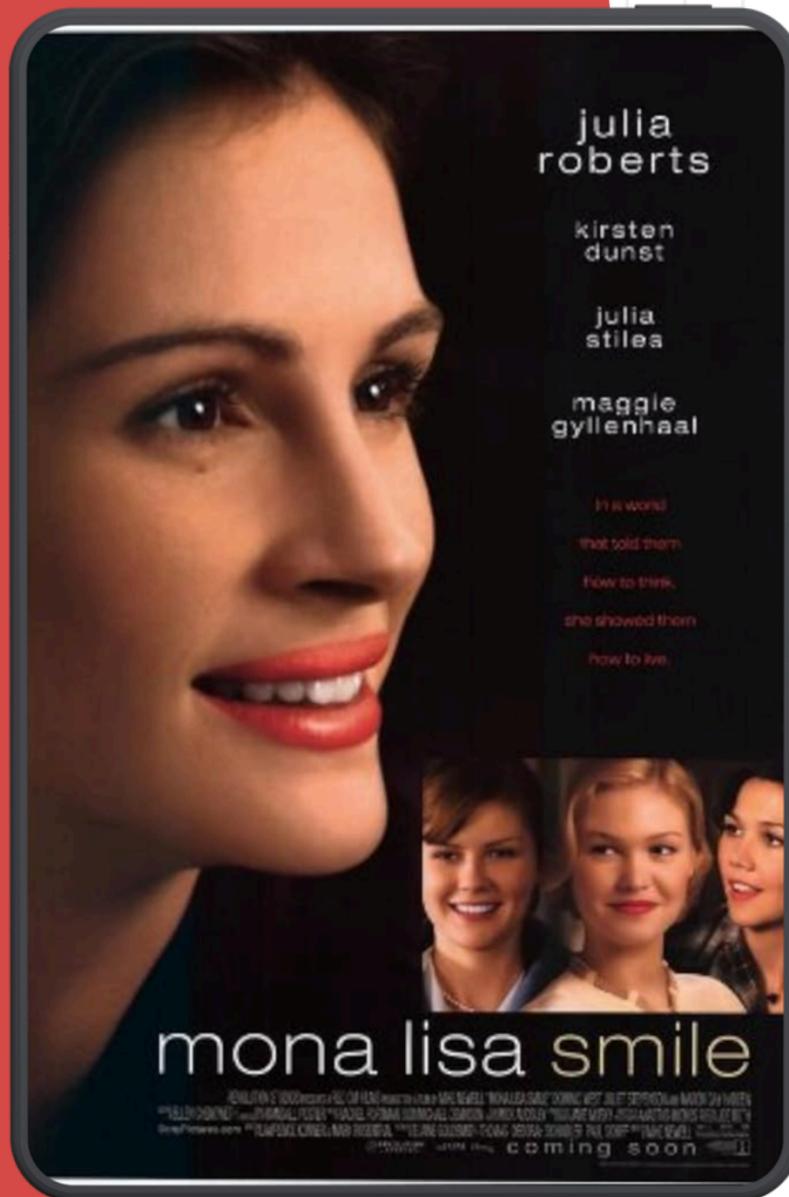


Відскануй



“Посмішка Мони Лізи” (США, 2003) Режисер – Майк Ньюелл

Молода викладачка історії мистецтва з ліберальними поглядами, приїжджає з Каліфорнії, щоб навчати студенток. Вона стикається з усталеними уявленнями про роль жінки в суспільстві. Кетрін намагається розширити світогляд своїх учениць, заохочуючи їх до самореалізації та критичного мислення, що викликає опір як з боку адміністрації, так і самих студенток.



Відскануй



“Останній урок” (Франція, 2008)

Режисер – Жан-Поль Лілієнфельд



Драма, що розповідає про Соню Бержерак, вчительку французької літератури в неблагополучній приміській школі. Щоденні знущання та неповага з боку учнів доводять її до відчаю. Під час одного з уроків вона знаходить пістолет у сумці учня і, у стані афекту, бере клас у заручники.



Відскануй



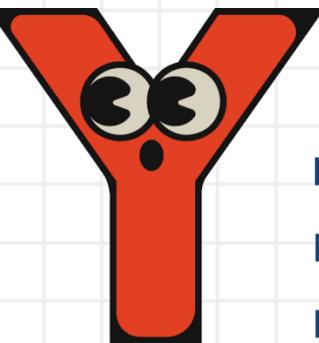
“ π ” (США, 1998) Режисер – Даррен Аронофскі

Головний герой чорно-білого малобюджетного кіно Макс – дослідник теорії чисел, який намагається розгадати універсальний код, за допомогою якого можна змінювати курси біржових акцій. Копнувши занадто глибоко, він зустрів співтовариство євреїв, що шукають математичну систему в Торі. В результаті Макс знаходить число, яке складається з 216 цифр і символізує початок світобудови.

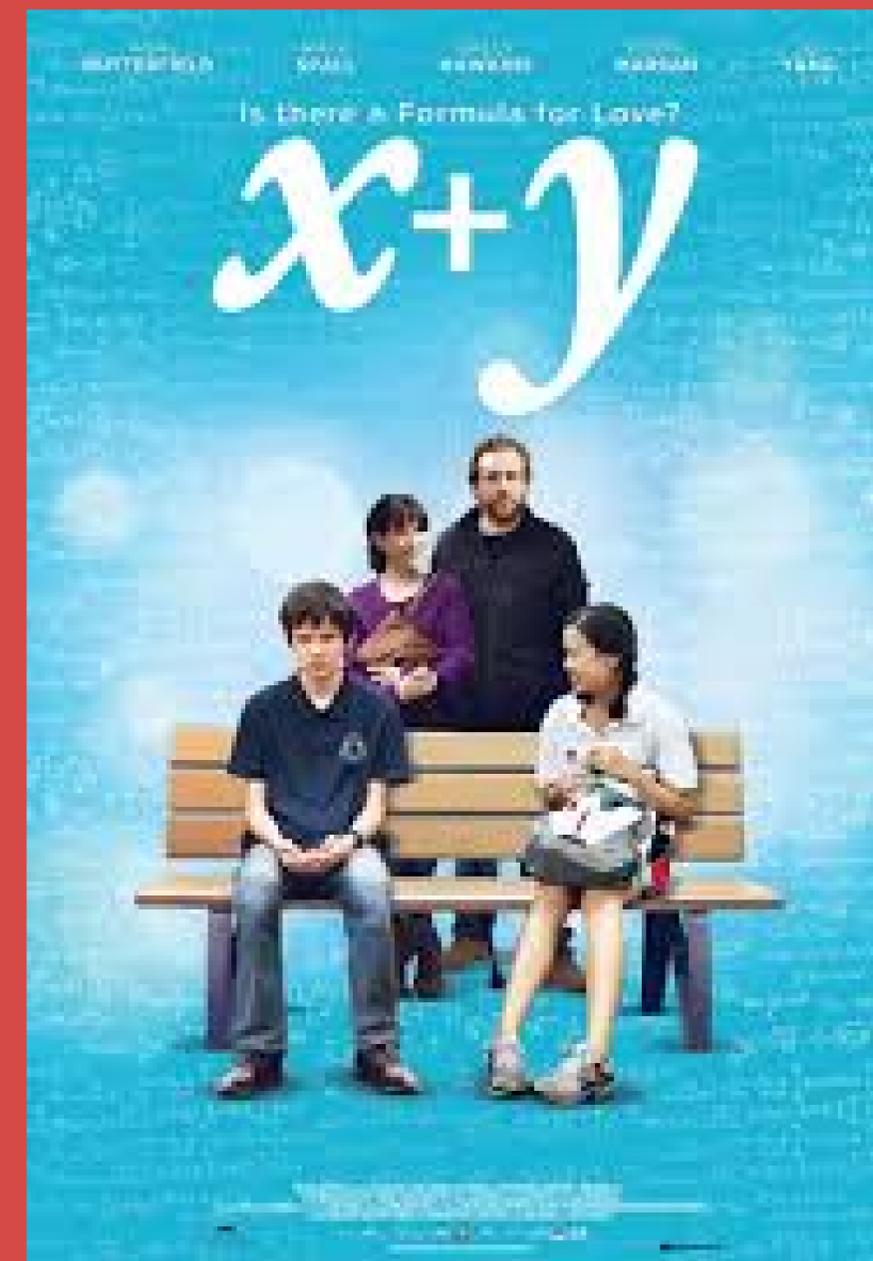


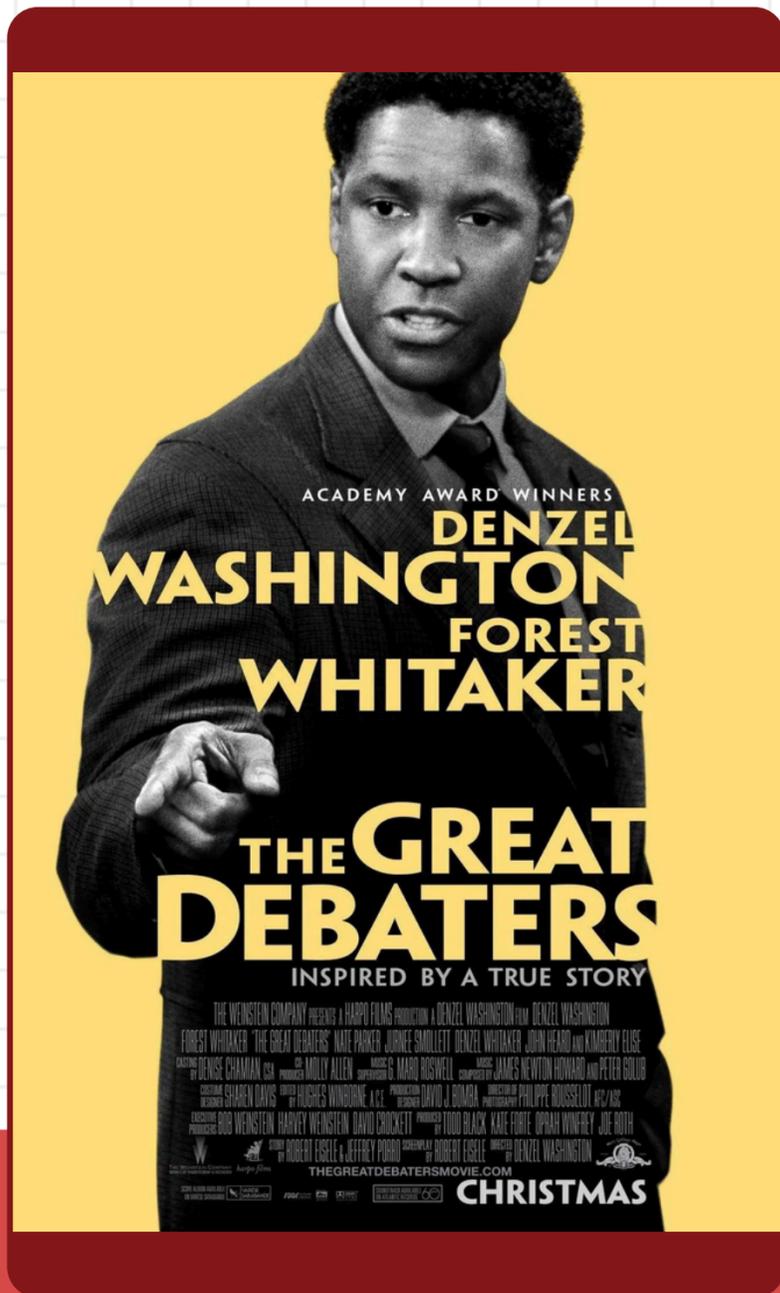


“X + Y” (Великобританія, 2014 року) Режисер – Морган Метьюз



Хлопчик з ознаками аутизму бачить світ інакше, ніж інші: йому складно спілкуватися на будь-які теми, крім математики. Він хоче, щоб його оточували тільки прості числа. Дізнавшись, що в математиці можна вигравати медалі, як в спорті, він починає готуватися до Міжнародній математичній олімпіаді під керівництвом шкільного вчителя, який страждає на розсіяний склероз. Але хто знав, що завдяки олімпіаді, він зустрине любов і почне змінюватися назустріч світу?





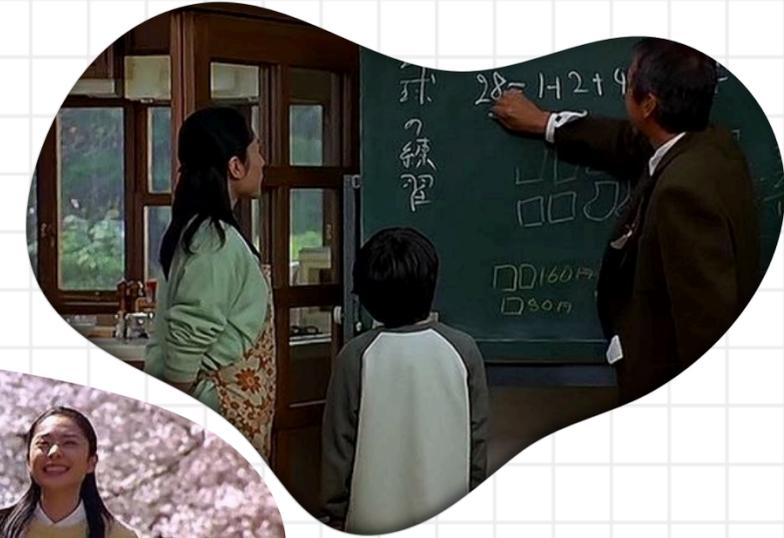
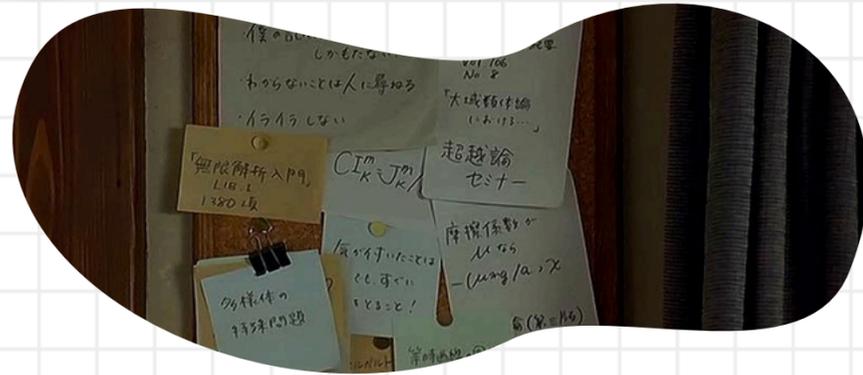
“Великі дебати” (США, 2007) - реж. Дензел Вашингтон

Фільм заснований на реальній історії професора Мелвіна Толсона, який створює дебатну команду в афроамериканському коледжі та веде її до національного успіху, борючись із расовими упередженнями.



“Улюблене рівняння професора” (Японія, 2006)

Режисер – Такаші Коїдзумі

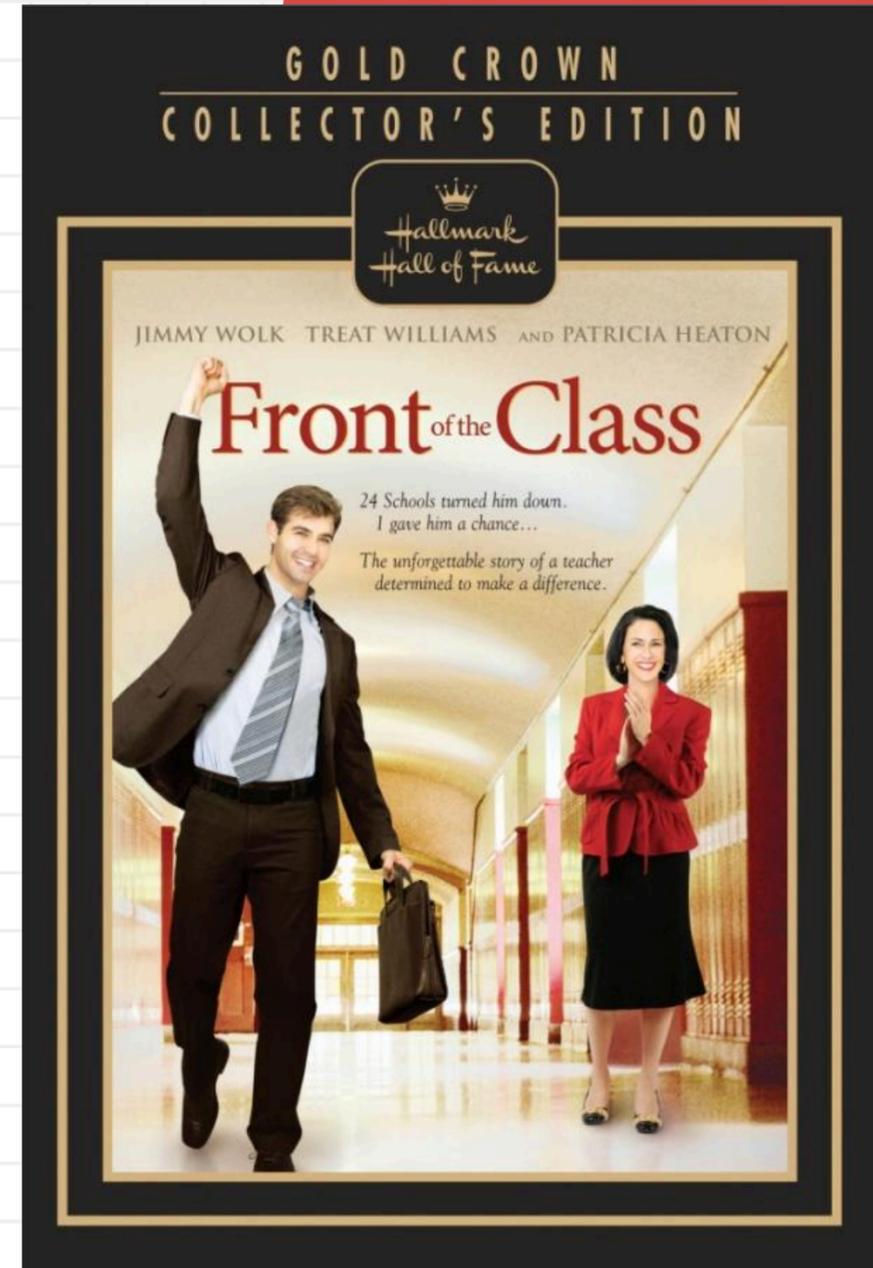


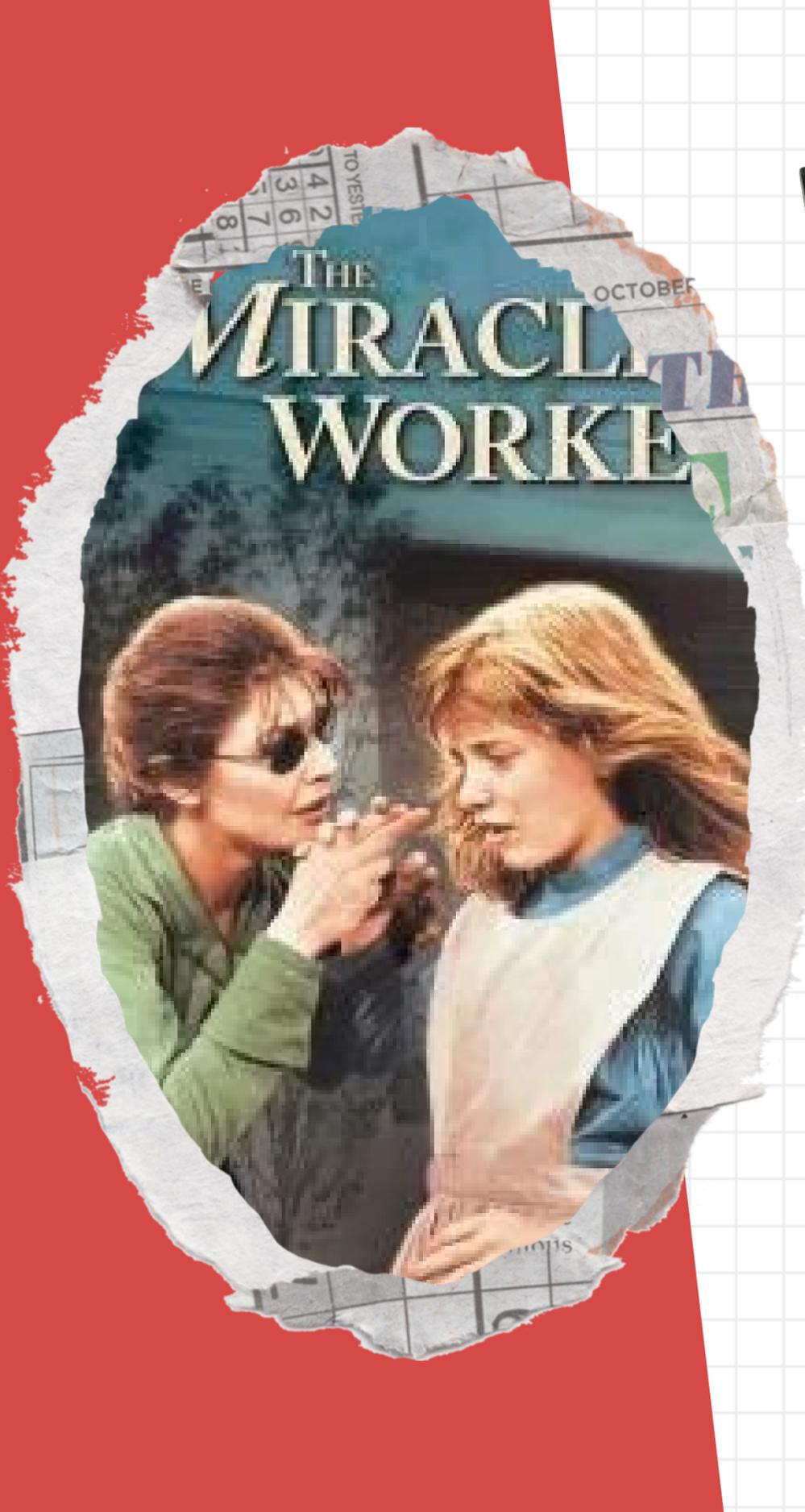
Перший урок математики для молодого вчителя. Він розповідає про матір, яка доглядала за професором математики, якому пошкодило голову в результаті аварії: професор не міг продовжувати свої дослідження в Оксфорді, так як його пам'яті вистачало лише на 80 хвилин. Розмірковуючи про натуральних і прості числа, він проводить свій «день бабака» рік за роком. Для нього питати про математику було способом спілкування. Замість слів – числа, якими він милувався. Математичні епітети і наочні теореми м'яко доводяться через філософію японської культури.

“Перед класом” (США, 2008 р.) Режисер – Пітер Уернер



Біографічна драма, заснована на книзі Бреда Коена, який розповідає свою історію життя з синдромом Туретта та боротьби за свою мрію стати вчителем.





THE MIRACLE WORKER



“Та, що створила диво” (США, 1962 р.) Режисер - Артур Пенн

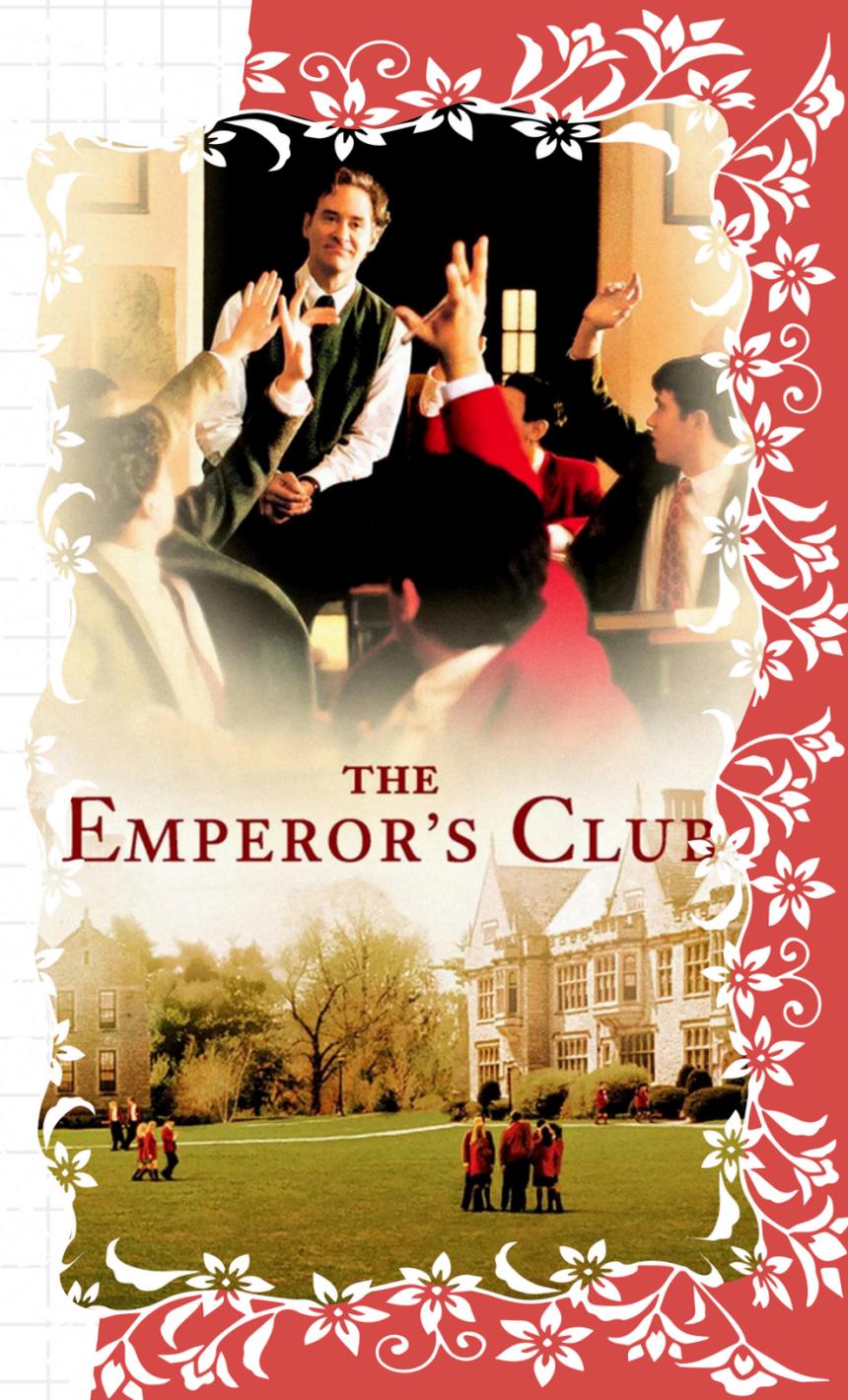
Фільм знятий 1962 році, основна ідея цього фільма - це історія маленької, сліпоглухої дівчинки, яка жила у важких умовах. У неї часто трапляються напади істерії, вона не вміє говорити і користуватися столовими приладами. Потім до неї прийшла молода вчителька з школи Паркінса для сліпих яка потім навчила її спілкуватися за допомогою дотиків. Це фільм емоційний який вчить, що будь-які труднощі можна подолати головне вірити в це.





“Імператорський клуб” (США, 2002) Режисер – Майкл Гофман

Вчитель історії Вільям Хундерт викладає в елітній школі для хлопчиків. Його ціль – не просто навчити учнів фактів, а виховати в них моральні якості. Він стикається з викликом, коли до його класу приходить син впливового сенатора – хлопець, який постійно порушує правила.





Приємного перегляду!

Виконали студентки 4 курсу, групи 6.0121, спеціальності
Дошкільна освіта, Рассказова Анна та Лазоренко Єлизавета

