

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету соціальної педагогіки
та психології ЗНУ

Ольга ПОНОМАРЕНКО

« 26 » серпня 2025



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Інфографіка

блоку освітніх компонентів вільного вибору студента в межах спеціальності
підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
спеціальності 022 «Дизайн»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

**ВИКЛАДАЧ : Брянцева Г.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну, член
Спілки дизайнерів України**

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри дизайну
Протокол № 1 від « 19 » серпня 2025 р.
Завідувач кафедри дизайну

Ганна ЧЕМЕРИС

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми

Ганна ЧЕМЕРИС

2025 рік



Зв'язок з викладачем: **Брянцева Ганна Володимирівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну, член Спілки дизайнерів України

E-mail: bganna33@gmail.com

СЕЗН ЗНУ (повідомлення): <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11681>

Телефон: +380978917960

Інші засоби зв'язку: *месенджери за номером телефону.*

Кафедра: *дизайну (факультет СПП ЗНУ, Університетська 55-а, VI корпус ЗНУ, ауд. 210)*

E-mail кафедри: designznu@gmail.com

1. Опис навчальної дисципліни

Освітній компонент «Інфографіка» пропонується здобувачам першого рівня вищої освіти (освітній ступінь «бакалавр») освітньої програми «Графічний дизайн» спеціальності «Дизайн». На зміст та структуру навчального матеріалу, мав вплив практичний та викладацький досвід, у результаті чого матеріал було систематизовано у стислій та доступній формі.

Мета вивчення навчальної дисципліни «Інфографіка» полягає в формуванні важливих міждисциплінарних навичок на перетині дизайну, аналітики та комунікації, навчаючи графічного мислення у роботі з фактами, цифрами та складними зв'язками для опрацювання інформації в книжковій літературі.

Завдання курсу:

- ознайомити з теоретичними основами інфографіки як засобу візуальної комунікації в книжковому просторі;
- навчити досліджувати специфіку інфографіки в дитячій та підлітковій літературі, її роль у сприйнятті, навчанні та розвитку читача;
- проаналізувати види, функції та композиційні принципи книжкової інфографіки (пояснювальна, навчальна, наративна, ігрова тощо);
- сформувати навички візуального аналізу книжкових видань, зокрема взаємодії тексту, ілюстрації та інфографіки;
- навчитися проектувати та створювати інфографіку для книжок з урахуванням вікових, психологічних та освітніх особливостей цільової аудиторії;
- розвинути креативне та критичне мислення під час трансформації складної інформації у доступні візуальні форми;
- сформувати практичні вміння роботи над авторськими проектами книжкової інфографіки – від ідеї до готового макета;
- навчити оцінювати якість та ефективність інфографіки у сучасних дитячих і пізнавальних виданнях.

Отримані знання та навички можуть бути використані для подальшого самостійного опрацювання.

Навчання за цим курсом залучає використання наступного програмного забезпечення:

- для обробки растрової графіки (Adobe Photoshop, або Gimp, або інший);
- для обробки векторної графіки (Adobe Illustrator, або InkScape, або інший);
- для верстки (Adobe Indesign, або інший).



Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	Вибіркова	
Семестр	8 -й	8 -й
Кількість кредитів ECTS	3	3
Кількість годин	90	90
Лекційні заняття		
Семінарські / Практичні / Лабораторні заняття	36 год.	8 год.
Самостійна робота	54 год.	82 год.
Консультації	ZOOM дистанційно, згідно графіку консультацій https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/spp/grafik_navchal_nogo_protsestu_ta_rozklad_zanyvat	
Вид підсумкового семестрового контролю:	залік	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11681	

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності / результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
ЗК1 Знання та розуміння предметної області, розуміння професійної діяльності	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні; тестовий контроль; підсумковий семестровий контроль.
ЗК4 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні; перевірка виконання практичних завдань; підсумковий семестровий контроль.
ЗК5 Здатність працювати в команді.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, підсумковий семестровий контроль.
ЗК6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод,	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, підсумковий семестровий контроль.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни

Інфографіка



		метод перевернутого навчання	
ЗК7	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, підсумковий семестровий контроль.
ЗК10	Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Перевірка виконання практичних завдань, підсумковий семестровий контроль.
СК1	Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні; перевірка виконання практичних завдань; підсумковий семестровий контроль.
СК2	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Перевірка виконання практичних завдань, підсумковий семестровий контроль.
СК3	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні; перевірка виконання практичних завдань, підсумковий семестровий контроль.
СК4	Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Перевірка виконання практичних завдань, підсумковий семестровий контроль.
СК6	Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах у графічному дизайні.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Перевірка виконання практичних завдань, підсумковий семестровий контроль.
СК7	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.	Метод проєктів, метод портфоліо, метод перевернутого навчання	Перевірка виконання практичних завдань; підсумковий семестровий контроль.
СК8	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.	Метод проєктів, метод портфоліо, метод перевернутого навчання	Перевірка виконання практичних завдань, підсумковий семестровий контроль.
СК10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, перевірка виконання практичних завдань, підсумковий семестровий контроль.
СК11	Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод,	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, перевірка виконання практичних завдань, підсумковий

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни

Інфографіка



	презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.	метод перевернутого навчання	семестровий контроль.
СК12	Знання та розуміння психології дизайну, теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, підсумковий семестровий контроль.
СК14	Здатність спілкуватися професійною лексикою та використовувати вузькоспеціалізовану термінологію державною та іноземною мовою.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, підсумковий семестровий контроль.
ПРН1	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Перевірка виконання практичних завдань, підсумковий семестровий контроль.
ПРН2	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, підсумковий семестровий контроль.
ПРН3	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію графічного дизайну, основи наукових досліджень.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні; перевірка виконання практичних завдань; тестовий контроль;
ПРН4	Визначати мету, завдання та етапи проєктування.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні; підсумковий семестровий контроль.
ПРН5	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Результати виконання практичних завдань, підсумковий семестровий контроль.
ПРН6	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні; перевірка виконання практичних завдань, підсумковий семестровий контроль.
ПРН7	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні; перевірка виконання практичних завдань; тестовий контроль; підсумковий семестровий контроль.
ПРН8	Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті	Метод проєктів, метод портфоліо,	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, підсумковий

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни

Інфографіка



	проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.	евристичний метод, метод перевернутого навчання	семестровий контроль.
ПРН9	Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Перевірка виконання практичних завдань, підсумковий семестровий контроль.
ПРН10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні; перевірка виконання практичних завдань, підсумковий семестровий контроль.
ПРН11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Перевірка виконання практичних завдань, підсумковий семестровий контроль.
ПРН12	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Перевірка виконання практичних завдань, підсумковий семестровий контроль.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання
ПРН14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні; перевірка виконання практичних завдань, підсумковий семестровий контроль.
ПРН15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках.	Метод проєктів, метод кейсів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні; перевірка виконання практичних завдань, підсумковий семестровий контроль.
ПРН16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Перевірка виконання практичних завдань, підсумковий семестровий контроль.
ПРН17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.	Метод проєктів, метод портфоліо, метод перевернутого навчання	Перевірка виконання практичних завдань, підсумковий семестровий контроль.
ПРН18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.	Метод проєктів, метод портфоліо, метод перевернутого навчання	Перевірка виконання практичних завдань, підсумковий семестровий контроль.
ПРН19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод,	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні; перевірка виконання практичних завдань; підсумковий семестровий контроль.



	тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.	метод перевернутого навчання	
ПРН20	Демонструвати вміння інтегрувати об'єкти графічного дизайну та їх окремі елементи в інформаційне та предметно-просторове середовище з урахуванням особливостей етнодизайну та культури півдня України.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні; перевірка виконання практичних завдань; підсумковий семестровий контроль.
ПРН21	Використовувати електронні ресурси, комп'ютерні технології та засоби мультимедіа для створення й обробки двовимірних зображень, тривимірних об'єктів, розробки, демонстрації мультимедійних продуктів та/або у процесі навчання.	Метод проєктів, метод портфоліо, евристичний метод, метод перевернутого навчання	Перевірка виконання практичних завдань; підсумковий семестровий контроль.

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Аналітика та дослідження міжнародного досвіду

У межах модуля студенти аналізують книжкову інфографіку європейських та американських видавництв, досліджують підходи до дизайну, верстки, матеріалів і друкарських технологій. Результатом є презентація крижкового видання з інфорграфікою неукраїнського видавництва з аргументованим аналізом його концепції, художніх рішень і відповідності сучасним тенденціям графічного дизайну. Дослідження і опрацювання основних композиційних принципів книжкової інфографіки. *Ієрархічний принцип* (інформація вибудовується від головного до другорядного: акценти розміру, кольору, шрифту; чітка візуальна підпорядкованість елементів. Особливо важливий у пізнавальних і довідкових виданнях.) *Модульний (блоковий) принцип* (композиція складається з окремих автономних блоків: кожен блок – завершений фрагмент інформації. Зручно для вибіркового читання. Поширений у енциклопедіях, атласах, STEAM-книгах).

Змістовий модуль 2. Основні композиційні принципи книжкової інфографіки(2)

Дослідження і опрацювання основних композиційних принципів книжкової інфографіки. *Лінійний принцип* (Інформація подається в чіткій послідовності: зліва направо / зверху вниз; крок за кроком. Ефективний для інструкцій, процесів, алгоритмів). *Циклічний принцип* (композиція організована у формі кола або повторюваного циклу: природні процеси, часові повтори; замкнені системи. Добре працює для дитячих науково-популярних книг.) *Радіальний принцип* (Центральний елемент + відгалуження: «ядро» теми в центрі; інформаційні промені навколо. Зручний для узагальнення, класифікацій, ментальних карт.)

Змістовий модуль 3. Основні композиційні принципи книжкової інфографіки (3)

У межах модуля студенти аналізують книжкову інфографіку українських видавництв, досліджують підходи до дизайну, верстки, матеріалів і друкарських технологій. Результатом є презентація крижкового видання з інфорграфікою неукраїнського видавництва з аргументованим аналізом його концепції, художніх рішень і відповідності сучасним тенденціям графічного дизайну. Дослідження і опрацювання основних композиційних



принципів книжкової інфографіки. *Порівняльний (зіставний) принцип* (композиція побудована на протиставленні: «було / стало»; «більше / менше»; «подібне / відмінне». Часто використовується для розвитку критичного мислення.) *Картографічний принцип* (інфографіка організована як простір або карта: географічні об'єкти; уявні світи; маршрути, подорожі. Надзвичайно ефективний у дитячій літературі.) *Шаруватий (рівневий) принцип* (Інформація подається шарами: від простого до складного; можливість «зчитувати» на різних рівнях. Добре підходить для різновікової аудиторії.)

Змістовий модуль 4. Основні композиційні принципи книжкової інфографіки(4)

Дослідження і опрацювання основних композиційних принципів книжкової інфографіки.

Інтерактивно-умовний принцип (композиція спонукає до дії, навіть у друкованій книзі: пошук; вибір; читання у довільному порядку. Часто поєднується з ігровим, але є самостійним.) *Ритмічний принцип* (повтор форм, кольорів, символів: створює відчуття впорядкованості; допомагає орієнтації в книжці. Особливо важливий для молодших читачів)

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття / роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
Змістовий модуль 1				
Практична робота 1	Проаналізувати 5 прикладів книжкової інфографіки європейських і американських видавництв.	2	2	1 раз на півсеместра
Самостійна робота		4	4	
Практична робота 2	Розробка книжкової інфографіки за ієрархічним принципом	4		щотижня
Самостійна робота		4	8	
Практична робота 3	Розробка книжкової інфографіки за модульним (блоковим) принципом	2		щотижня
Самостійна робота		4	6	
Змістовий модуль 2				
Практична робота 4	Розробка книжкової інфографіки за лінійним принципом	4	2	щотижня
Самостійна робота		4	6	
Практична робота 5	Розробка книжкової інфографіки за циклічним принципом	2		щотижня
Самостійна робота		4	6	
Практична робота 6	Розробка книжкової інфографіки за радіальним принципом	4		щотижня
Самостійна робота		4	8	
Змістовий модуль 3				
Практична робота 7	Проаналізувати 5 прикладів книжкової інфографіки українських видавництв.	2	2	1 раз на півсеместра
Самостійна робота		4	4	
Практична робота 8	Розробка книжкової інфографіки за порівняльним (зіставним) принципом	4		щотижня
Самостійна робота		4	8	
Практична робота 9	Розробка книжкової інфографіки за картографічним принципом	2		щотижня
Самостійна робота		4	6	
Практична робота 10	Розробка книжкової інфографіки за шаруватим (рівневим) принципом	4		щотижня



Самостійна робота		6	10	
Змістовий модуль 4				
Практична робота 11	Розробка книжкової інфографіки за інтерактивно-умовним принципом	2	2	<i>щотижня</i>
Самостійна робота		6	6	
Практична робота 12	Розробка книжкової інфографіки за ритмічним принципом	4		<i>щотижня</i>
Самостійна робота		6	10	

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу	Критерії оцінювання та термін виконання	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Змістовий модуль 1				
Лабораторна робота 1	Перегляд	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1 бал - за презентацію одного видання (пояснювальне, навчальне, наративне, ігрове) 1 бал - за аргументацію вибору	5
Лабораторна робота 2	Перегляд	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1 бал - за дотримання принципу 1-2 бали - за відповідність стилю 1-2 бали - за відповідність темі	5
Лабораторна робота 3	Перегляд	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1 бал - за дотримання принципу 1-2 бали - за відповідність стилю 1-2 бали - за відповідність темі	5
Змістовий модуль 2				
Лабораторна робота 4	Перегляд	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1 бал - за дотримання принципу 1-2 бали - за відповідність стилю 1-2 бали - за відповідність темі	5
Лабораторна робота 5	Перегляд	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1 бал - за дотримання принципу 1-2 бали - за відповідність стилю 1-2 бали - за відповідність темі	5
Лабораторна робота 6	Перегляд	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1 бал - за дотримання принципу 1-2 бали - за відповідність стилю 1-2 бали - за відповідність темі	5
Змістовий модуль 3				
Лабораторна робота 7	Перегляд	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1б - за презентацію одного видання (пояснювальне, навчальне, наративне, ігрове) 1б - за аргументацію вибору	5
Лабораторна робота 8	Перегляд	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1 бал - за дотримання принципу 1-2 бали - за відповідність стилю 1-2 бали - за відповідність темі	5
Лабораторна робота 9	Перегляд	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1 бал - за дотримання принципу 1-2 бали - за відповідність стилю 1-2 бали - за відповідність темі	5
Змістовий модуль 4				

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни

Інфографіка



Лабораторна робота 10	Перегляд	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1 бал - за дотримання принципу 1-2 бали - за відповідність стилю 1-2 бали - за відповідність темі	5
Лабораторна робота 11	Перегляд	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1 бал - за дотримання принципу 1-2 бали - за відповідність стилю 1-2 бали - за відповідність темі	5
Лабораторна робота 12	Перегляд	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1 бал - за дотримання принципу 1-2 бали - за відповідність стилю 1-2 бали - за відповідність темі	5
Усього за поточний контроль				
Підсумковий контроль				
залік	Оцінювання індивідуального завдання	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	10б - підготовку презентації 1 бал - за слайд з інфографікою побудованою за відповідним принципом 10б - композиційне поєднання і єдиний стиль 10б - захист презентації	40
Усього за підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		



6. Основні навчальні ресурси

Рекомендовані джерела

1. Engebretsen M., Kennedy H. Data Visualization in Society/ Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. 464 p. URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi71/0051393.pdf>
2. Monte A. La visualizacion de datos como instrumento en el proceso proyectual. AMD : Abril, 2013. 120 p. URL: https://pa.bibdigital.ucc.edu.ar/132/1/TM_DeMonte.pdf
3. Aigner W., Miksch S., Schumann H., Tominski C. Visualization of Time-Oriented Data : Scnd. Ed. Springer-Verlag London Limited 2011. 441 p. URL: <https://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi77/0057195.pdf>

Інформаційні ресурси

1. Шкільні підручники онлайн. URL: <https://pidruchnyk.com.ua>
2. Підручники для школи. URL: <https://shkola.in.ua/pidruchnyky/>
3. Підручники. Міністерство освіти і науки України. URL: <https://mon.gov.ua/tag/pidruchniki?&tag=pidruchniki>
4. Шкільні підручники. URL: shkilni-pidruchnyky.com
5. Усі шкільні підручники України в електронному вигляді. Нова програма. History. URL: <https://uahistory.co/pidruchniki/>
6. Шкільні підручники. URL: <https://gdz4you.com/pidruchnyky/>
7. Безоплатні підручники для українських школярів за кордоном. Діти в місті. URL: <https://dityvmisti.ua/blog/6756-bezoplatni-pidruchnyky-dlia-ukrainskykh-shkoliariv-za-kordonom/>
8. Open Research Library (ORL) : Цифрова платформа з відкритим доступом (Open Access) до книг, яка об'єднує освітні ресурси з усього світу. URL: <https://openresearchlibrary.org/home>
9. OER World Map : Карта відкритих освітніх ресурсів (OER), де можна шукати та фільтрувати підручники за тематикою та типом. URL: <https://www.worldhistory.org>
10. Книжкові видавництва України. Наш формат. URL: <https://nashformat.ua>



7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом. У разі наявності поважної причини для пропуску заняття або невиконання завдань у встановлений термін, передбачається відпрацювання студентом пропущеного матеріалу протягом наступних двох тижнів, або за домовленістю з викладачем.

За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення StrikePlagiarism.

Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:

Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Цифрова повнотекстова база даних англomовної наукової періодики JSTOR: <https://www.jstor.org/>

Усі учасники навчального процесу дотримуються академічної доброчесності. Під час виконання письмових видів робіт або під час підготовки виступів, які передбачають самостійне опрацювання літературних та інших джерел плагіат не допускається. Використання всіх теоретичних матеріалів передбачає обов'язкове посилання на офіційне джерело (автора). Виявлення плагіату стає підставою для незарахування виконаної роботи.

Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (термінологічних диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle. Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт тощо – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень.

Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем.



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА ПОТОЧНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ РІК доступний за адресою: <http://surl.li/afeagu>.

НАВЧАННЯ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (у тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Процедура повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>.

Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Спеціалізована допомога: (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (СЕЗН ЗНУ): <https://moodle.znu.edu.ua>.

Посилання для відновлення паролю: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>