

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету соціальної педагогіки
та психології ЗНУ

Ольга ПОНОМАРЕНКО

« 26 » серпня 2025

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

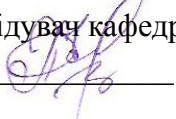
Ліплення

блоку освітніх компонентів вільного вибору студента в межах спеціальності
підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
денної та заочної форм здобуття освіти

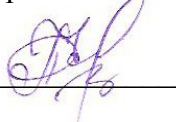
освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
спеціальності 022 «Дизайн»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

ВИКЛАДАЧ: Барабаш В. А., викладач кафедри

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри дизайну
Протокол № 1, від « 19 » серпня 2025 р.
Завідувач кафедри дизайну


Ганна ЧЕМЕРИС

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми


Ганна ЧЕМЕРИС

2025 рік



Зв'язок з викладачем:

Барабаш Вікторія Андріївна

Е-mail: viktoriabarabash@np.znu.edu.ua

Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=18079>

Телефон: +380502333895

Інші засоби зв'язку: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення), месенджери за номером телефону

Кафедра: дизайну (факультет СПП ЗНУ, Університетська 55-а, VI корпус ЗНУ, ауд. 210)

Е-mail кафедри: designznu@gmail.com

1. Опис навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Ліплення» є формування у здобувачів освіти базових і практично орієнтованих навичок роботи з об'ємною формою, розвиток пластичного та просторового мислення, а також оволодіння основами формоутворення й анатомічної побудови об'єктів через роботу з пластичними матеріалами.

Курс спрямований на ознайомлення студентів з ліпленням як важливим інструментом професійної діяльності дизайнера, що забезпечує глибше розуміння форми, пропорцій, фактури та взаємодії об'єктів у просторі. Дисципліна є важливою складовою фахової підготовки, оскільки відповідає актуальним вимогам сучасного ринку праці, де від дизайнера очікується здатність мислити об'ємно, працювати з формою на етапі концептуального проєктування та презентувати ідеї у візуально переконливий спосіб.

Під час вивчення курсу використовуються пластичні матеріали (пластилін, глина, самозастигальні маси), ручні інструменти для ліплення, а також цифрові засоби фіксації та презентації результатів (фотографування, створення 360°-відео, графічні редактори для підготовки зображень у форматі PNG).

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	Вибіркова	
Семестр	4 -й	4-й
Кількість кредитів ECTS	6	
Кількість годин	180	
Лекційні заняття		
Практичні заняття	60 год.	18 год.
Самостійна робота	120 год.	162 год.
Консультації	консультації дистанційно у форматі: Google Meet або Zoom (Meeting Id: 928 387 0305 Passcode: 1bTALE)	
Вид підсумкового семестрового контролю:	залік	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=18079	



2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

КОМПЕТЕНТНОСТІ/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
ЗК6 - Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.	Словесні, наочні, практичні	Виконання вправ; обговорення; методи самооцінювання; взаємне оцінювання.
СК2 - Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.	Словесні, наочні, практичні	Виконання вправ, практичних завдань; самооцінювання; опитування.
СК3 - Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.	Словесні, наочні, практичні	Виконання вправ, практичних завдань; самооцінювання; взаємне оцінювання; опитування.
СК6 - Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах у графічному дизайні.	Словесні, наочні, практичні	Виконання вправ, практичних завдань; робота з літературою; аналіз інформації; дослідницькі, проблемні, пошукові методи.
СК9 - Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису у графічному дизайні.	Словесні, наочні, практичні	Виконання вправ, практичних завдань; робота з літературою; аналіз інформації.
ПРН6 - Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.	Словесні, наочні, практичні	Виконання практичних завдань; обговорення, опитування; самооцінювання; взаємне оцінювання.
ПРН7 - Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.	Словесні, наочні, практичні	Аналіз інформації; дослідницькі, проблемні, пошукові методи; самооцінювання.
ПРН11 - Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.	Словесні, наочні, практичні	Виконання вправ, практичних завдань; обговорення, самооцінювання; опитування.
ПРН18 - Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.	Словесні, наочні, практичні	Виконання вправ, практичних завдань, аналіз інформації; обговорення, опитування; самооцінювання.



3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Вступ до курсу

Змістовий модуль №1 спрямований на ознайомлення здобувачів освіти з курсом «Ліплення», його метою, завданнями та структурою. Розглядаються основні поняття пластичної форми, роль ліплення у професійній підготовці дизайнера та художника, особливості роботи з об'ємною формою. Студенти знайомляться з основними видами пластичних матеріалів, інструментами для ліплення, технікою безпеки та принципами організації робочого процесу. У межах модуля формується базове уявлення про анатомічні пропорції людини і тварини.

Змістовий модуль 2. Робота з матеріалом

Модуль присвячений практичному опануванню технік ліплення та роботі з пластичними матеріалами. Студенти виконують індивідуальні завдання, спрямовані на розвиток просторового мислення, відчуття форми, об'єму та фактури. Основна увага приділяється ліпленню окремих анатомічних частин людини або тварини (голова, око, вухо, кінцівка тощо), а також створенню повноцінної авторської скульптури.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття / роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5
Змістовий модуль 1. Вступ до курсу				
Практична робота	Вступ до курсу. Ліплення як інструмент дизайнера. Пластична форма	12	2	тиждень 1-3
Практична робота	Основи ліплення та концептуальний задум	12	4	тиждень 4-6
Практична робота	Формування ідеї. Побудова базового макету	12	2	тиждень 7-9
Самостійна робота	Ліплення авторської скульптури	60	80	
Змістовий модуль 2. Робота з матеріалом				
Практична робота	Авторська форма скульптури	12	8	тиждень 10-12
Самостійна робота	Ліплення авторської скульптури	60	82	
Практична робота	Завершення та презентація роботи	12	2	тиждень 13



5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Змістовий модуль 1. Вступ до курсу				
Лабораторне заняття №1	практична робота	Вступна лекція. Знайомство з матеріалом.	Відвідування заняття та активна участь у роботі — 3 бали (присутність, виконання завдання під час заняття, взаємодія з викладачем) Розуміння та дотримання поставленого завдання — 3 бали (виконання саме простої об'ємної форми, відповідність темі заняття) Робота з матеріалом — 4 бали (акуратність, володіння пластичним матеріалом, базові технічні навички) Формоутворення та цілісність об'єму — 3 бали (читабельність форми, пропорційність, відсутність грубих деформацій) Фотофіксація результату (PNG) — 2 бали (якість зображення, коректний ракурс, відповідність вимогам подання)	15
Усього за ЗМ 1 контр. заходів	1			
Змістовий модуль 2. Робота з матеріалом				
Лабораторне заняття №2	практична робота	Розробка концептуальних скетчів, створення базового макету.	Відвідування заняття та активна участь у роботі — 3 бали (присутність, виконання завдання під час заняття, взаємодія з викладачем) Розуміння та	15
Лабораторне заняття №3	практична робота	Авторська скульптура		15
Лабораторне заняття №4	практична робота	Завершення та презентація роботи		15



			дотримання поставленого завдання — 3 бали (виконання саме простої об'ємної форми, відповідність темі заняття) 3. Робота з матеріалом — 4 бали (акуратність, володіння пластичним матеріалом, базові технічні навички) 4. Формоутворення та цілісність об'єму — 3 бали (читабельність форми, пропорційність, відсутність грубих деформацій) 5. Фотофіксація результату (PNG) — 2 бали (якість зображення, коректний ракурс, відповідність вимогам подання)	
Усього за ЗМ 2 контр. заходів	3			
Усього за поточний контроль	4			60
Підсумковий контроль				
Форма підсумкового контролю	Вид підсумкового контрольного заходу	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
Залік	Відповідь на теоретичне питання	Знання та вміння досягнуті в періоді вивчення курсу.	1. Повнота виконання завдання (відповідність вимогам та оформленню) - 5 балів 2. Участь у рефлексії/обговоренні, пояснення рішення - 2 бали 3. Ввічливість та доречність висловлювання - 3 бали	10
	Виконання завдання/ розв'язання задач тощо	Презентувати повноцінну авторську скульптуру у форматах PNG та MP4 відео прев'ю роботи.	1. Відвідування заняття та активна участь у роботі — 3 бали (присутність, виконання завдання під час заняття,	30

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни

Ліплення



	Оцінювання індивідуального завдання	За допомоги пластичного матеріалу зліпити одну анатомічну частину людини/тварини (голова, вухо, око, кінцівка тощо). Представити результати у форматі PNG та 360°-відео прев'ю скульптури.	взаємодія з викладачем) 2. Розуміння та дотримання поставленого завдання — 3 бали (виконання саме простої об'ємної форми, відповідність темі заняття) 3. Робота з матеріалом — 4 бали (акуратність, володіння пластичним матеріалом, базові технічні навички) 4. Формоутворення та цілісність об'єму — 3 бали (читабельність форми, пропорційність, відсутність грубих деформацій) 5. Фотофіксація результату (PNG) — 2 бали (якість зображення, коректний ракурс, відповідність вимогам подання)	20
Усього за підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)		
E	60 – 69 (достатньо)	3 (задовільно)	
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		



6. Основні навчальні ресурси

Основна:

1. Амін Дж. Анатомія для художників: Наочний посібник із зображення людського тіла. Київ : ArtHuss, 2022. 304 с.
2. Коляденко Г. І. Анатомія людини : підруч. для студ. природн. спец. вищ. пед. навч. закл. затв. МОНУ. 6-те вид. Київ : Либідь, 2014. 384 с.
3. Музика Ф. В., Гриньків М. Я., Куцериб Т. М. Анатомія людини : навч. посібник. Львів : ЛДУФК, 2014. 360 с.
4. Наталуха І. М., Апальков В. В., Рибін С. В., Носань В. А., Ногін Р. Ю. Пластична анатомія : підручник. Харків : ХДАДМ, 2018. 206 с.
5. Сидоренко П. І., Бондаренко Г. О., Куц С. О. Анатомія та фізіологія людини : підручник. 2-ге вид., випр. Київ : Медицина, 2009. 200 с.

Додаткова:

1. Алексєєнко М. В., Голець В. О. Анатомія людини : практикум для студ. ф-ту фіз. вих-ня ден. і заоч. від-нь. Запоріжжя : ЗНУ, 2009. 80 с.
2. Волковой В. А., Малоштан Л. М. Анатомія людини : підручник затв. МОНУ. Харків : Бурун і К, 2010. 336 с.
3. Голець В. О. Анатомія людини : лабораторний практикум для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності "Фізична культура і спорт" освітньо-професійних програм "Фізичне виховання", "Спорт". Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 122 с.
4. Григорова Н. В., Єщенко В. А. Анатомія людини : навч.-метод. пос. для студ. освітньо-кваліф. рівня "бакалавр" напр. підгот. "Біологія". Запоріжжя : ЗНУ, 2013. 84 с.
5. Григорова Н. В., Єщенко В. А. Анатомія людини : навч.-метод. посіб. для студ. освіт.-кваліф. рівня "бакалавр" напряму підгот. "Біологія". Запоріжжя : ЗНУ, 2014. 86 с.
6. Коляденко Г. І. Анатомія людини : підруч. для студ. природн. спец. ВПНЗ затв. МОНУ. 5-те вид. Київ : Либідь, 2009. 384 с.
7. Неттер Ф. Атлас анатомії людини : Львів : Наутілус, 2004. 529 с.
8. Свиридов О.І. Анатомія людини : навч. посібник. Київ : Вища школа, 2000. 399 с.
9. Сидоренко П. І., Бондаренко Г. О., Куц С. О. Анатомія та фізіологія людини : підруч. для студ. вищ. мед. навч. закл. I - II рівнів акредитації за спец. "Лікувальна справа", "Акушерська справа", "Лабораторна діагностика" затв. МОНУ. 3-те вид., випр. Київ : Медицина, 2011. 248 с.
10. Сидоренко П. І., Бондаренко Г. О., Куц С. О. Анатомія та фізіологія людини : підруч. для студ. вищ. мед. навч. закл. I - II рівнів акредитації за спец. "Лікувальна справа", "Акушерська справа", "Лабораторна діагностика" затв. МОНУ. 4-те вид., випр. Київ : Медицина, 2012. 248 с.
11. Сікора В. З., Устянський О. О., Ільїн В. Ю., Бумейстер В. І., Погорєлов М. В., Ткач Г. Ф., Сулім Л. Г., Болотна І. В. Анатомія голови : навч. пос. Суми, 2011. 239 с.
12. Фредерік Мартіні. Анатомічний атлас людини : ВСВ «Медицина», 2011. 128 с.
13. Цигикало О. В. Анатомія людини : іл. навч. пос. для самост. підг. студ. до практ. занять. Чернівці, 2011. 252 с.
14. Цигикало О. В., Мардар Г. І., Луканьова С. М., Марценяк І. В. Динамічна анатомія : навч. пос. Чернівці, 2011. 166 с.
15. Черкасов В.Г., Хмара Т.В., Макара Б.Г., Проняев Д.В. Анатомія людини : підручник. Чернівці : Мед.університет. 2012. 462 с.
16. В.Г.Черкасов, С.Ю. Кравчук. Анатомія людини : навч. пос. Вінниця : Нова книга, 2011. 640с.
17. O. Faiz, D. Moffat. Anatomy at a Glance : атлас. Oxford : Blackwell Science, 2002. 177 p.



18. K. Saladin. Human Anatomy : навч. посіб. Boston : McGraw-Hill, 2004. 802 p.
19. H. Feneis, W. Dauber. Pocket atlas of human anatomy based on the International nomenclature : атлас. Stuttgart : Thieme, 2000. 509 p.

Інформаційні ресурси:

1. Електронний каталог. Запорізького національного університету.
URL: <http://library.znu.edu.ua/8080/library/DocSearchForm;jsessionid=ADD33780E72A544B8454D9DF98BF2BFE>
2. Бібліотечні ресурси під управлінням «УФД/Бібліотека». URL:
<http://library.znu.edu.ua/8080/library/>
3. Бібліотека українських підручників. URL: <http://pidruchniki.ws/>
4. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського. URL:
www.dnpb.gov.ua/
5. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>



7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом. У разі наявності поважної причини для пропуску заняття або невиконання завдань у встановлений термін, передбачається відпрацювання студентом пропущеного матеріалу протягом наступних двох тижнів, або за домовленістю з викладачем.

За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення StrikePlagiarism.

Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:

Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Цифрова повнотекстова база даних англomовної наукової періодики JSTOR: <https://www.jstor.org/>

Усі учасники навчального процесу дотримуються академічної доброчесності. Під час виконання письмових видів робіт або під час підготовки виступів, які передбачають самостійне опрацювання літературних та інших джерел плагіат не допускається. Використання всіх теоретичних матеріалів передбачає обов'язкове посилання на офіційне джерело (автора). Виявлення плагіату стає підставою для незарахування виконаної роботи.

Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (термінологічних диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle. Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт тощо – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень.

Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни

Ліплення



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА 2025-2026 н.р. доступний за адресою: <http://surl.li/afeagu>.

НАВЧАННЯ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (у тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Процедура повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>.

Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Спеціалізована допомога: (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (СЕЗН ЗНУ): <https://moodle.znu.edu.ua>.

Посилання для відновлення паролю: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>