

The background is a vibrant, colorful collage of festive elements. It features numerous balloons in shades of pink, red, orange, yellow, green, blue, and purple. Interspersed among the balloons are colorful streamers (ribbons) in blue, yellow, and red, and small, multi-colored confetti pieces. The overall aesthetic is bright and celebratory. A large white circle with a blue border is centered on the page, containing the main text.

**ВИКОРИСТАННЯ
МЕДІАТЕХНОЛОГІЙ В
ПРОЦЕСІ
ТЕАТРАЛЬНО-ІГРОВОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ**



план





гра

- Провідні педагоги і психологи єдині в думці, що все більшого значення набуває раннє виявлення і розвиток здібностей дітей дошкільного віку.
- Чим раніше починається розвиток дитини, тим органічніше він проходить, тим краще малюки підготовлені до вирішення різних життєвих завдань.
- Оскільки гра найбільш органічна діяльність в дошкільному віці, то саме гра в різних її проявах має стати для педагогів дієвим засобом формування особистісних якостей та творчих здібностей дітей дошкільного віку. Відтак різнобічний вплив театралізованих ігор на дитячу особистість дає змогу використовувати їх як ненав'язливий педагогічний засіб.



Актуальність використання інформаційних технологій

- Різноманітні форми та багатогранність театралізованої діяльності виступають домінантою в освітньому процесі дошкільного навчального закладу й стимулюють розвиток творчої особистості.
- При педагогічно доцільній організації та оптимальному доборі сучасних методів виховного впливу театралізована діяльність може стати ефективним, дієвим чинником формування емоційної культури дитини.
- Як показує практика, без інформаційних технологій неможливо уявити сучасний освітній заклад. Наявний досвід свідчить про те, що інформатизація освітнього простору дає змогу підвищити ефективність педагогічного процесу.
- Актуальність використання інформаційних технологій обумовлена соціальною потребою в підвищенні якості навчання, виховання дітей дошкільного віку, практичною потребою у використанні в дошкільних освітніх установах сучасних комп'ютерних програм.



Використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій

- Використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій в освітньо-виховному процесі дошкільного навчального закладу – одне з нових та актуальних проблем в сучасній дошкільній педагогіці.
- Оскільки заняття в дитячому садку мають бути емоційними, яскравими, із використанням великої кількості наочності, із звуковим та відеосупроводом, саме тому в сучасному освітньо-виховному процесі мають оптимально використовуватися технічні засоби, освітній простір має бути забезпечений інтерактивним обладнанням.
- Діти із задоволенням будуть працювати на таких заняттях, активно включатися в пізнавальну діяльність, так як технічні засоби впливають на пізнавальні процеси і звуком, і дією, і мультиплікацією, що підвищує інтерес, увагу та мотивацію дітей до нових знань.



завдання

- Сьогодні виграє вихователь, який може спрямувати дитину на самостійне оволодіння знаннями, зацікавити до пошуку нової інформації, розвиває природну допитливість дитини. Перед педагогом стоїть завдання:
- зробити заняття цікавим і насиченим інформацією, яка спонукала б дітей до активної пізнавальної діяльності.
- Матеріали та обладнання які використовуються на занятті мають містити елементи надзвичайної, дивовижної, несподіваної інформації, що викликає у дошкільників інтерес до освітнього процесу і допомагає створити позитивну емоційну атмосферу навчання.
- Лише такий підхід до організації освітнього процесу сприятиме розвитку творчих здібностей дітей



завдання

- Використання комп'ютерних ігор забезпечує єдність пізнання, творчості, гри і сприяє:
- освоєнню різноманітної інформації, розвитку пізнавальних процесів та логічних операцій, вихованню цілеспрямованості та зібраності;
- розвитку ігрової (виконання ігрової ролі, розгортання сюжету) та дослідницької діяльності (виділення проблеми, визначення оптимальних стратегій її вирішення), «відкриття» складніших способів дій – творчості.



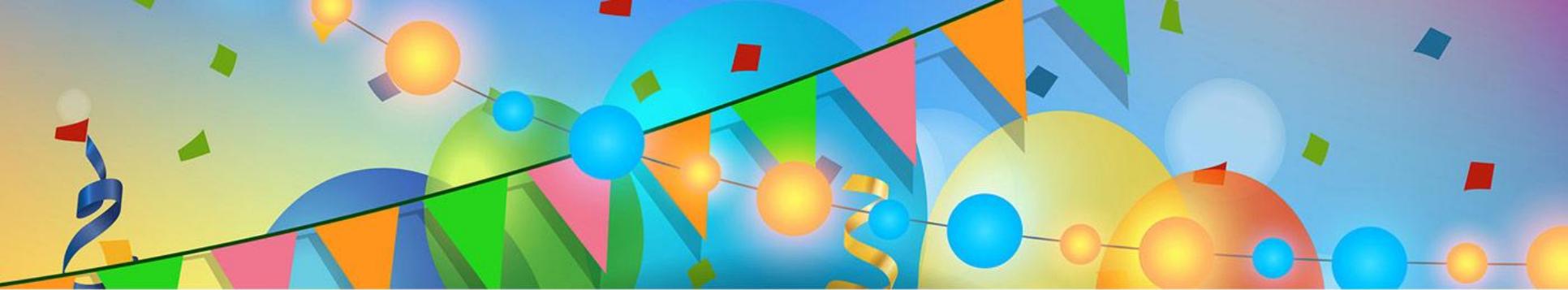
Використання ІКТ дає змогу

- постійно взаємодіяти з дітьми;
- передавати інформацію швидше, ніж при використанні традиційних засобів;
- підвищувати ефективність сприйняття матеріалу за рахунок більшої наочного матеріалу;
- здійснювати інтерактивний взаємозв'язок у комунікативній системі «дитина-педагог»;
- використовувати мультимедійні презентації що дуже важливо з огляду на наочно-образне мислення дітей дошкільного віку;
- одночасно використовувати графічну, текстову, аудіовізуальну інформацію;
- моделювати життєві ситуації, які не можна, чи складно показати на занятті або побачити у повсякденному житті, скажімо, роботу транспорту, відтворення звуків, які видають тварини тощо;
- підвищувати динаміку заняття, що сприяє ефективнішому засвоєнню матеріалу, розвитку пам'яті, уяви, творчих здібностей дітей



застосування інформаційних технологій в художньо-естетичному розвитку

- **розвиток основ візуальної культури;**
- **Демонстрацію інформації за рахунок грамотно продуманих медіаефектів (в поєднанні «звук-колір-дія-образи») в звичній для сучасних дітей формі;**
- **пізнання через експериментування і гру;**
- **перенесення акцентів з інформаційних методів на демонстраційні, що відповідає суті мистецтва, а також ідеї естетичного розвитку і віковим можливостям дошкільників**



ВИМОГИ

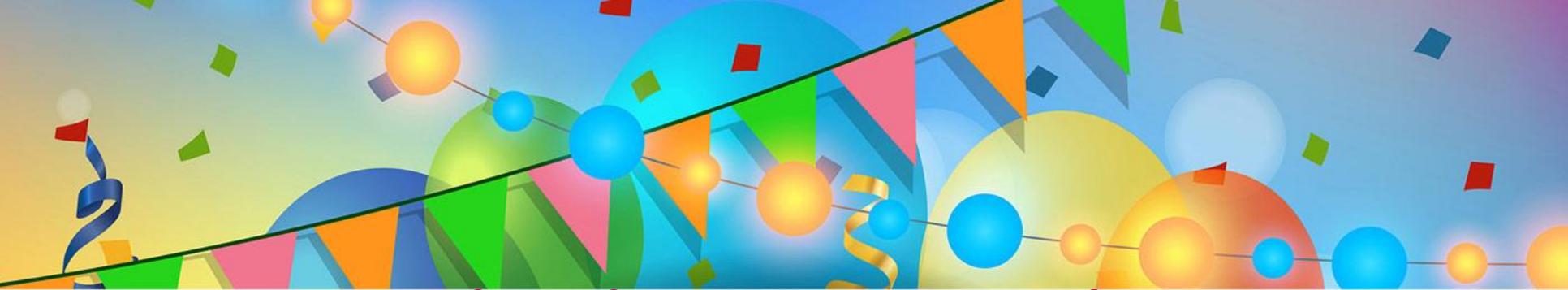
- **Мультимедіаресурси для дошкільників мають відповідати певним вимогам, а саме:**
- **носити виховний і розвиваючий характер;**
- **Бути спрямовані на освоєння дошкільниками нових способів дій,**
- **розширення і поглиблення уявлень, збагачення пізнавального і творчого досвіду;**
- **гармонійно поєднувати інформаційний та оцінний компоненти з урахуванням віку дітей;**
- **відповідати естетичним вимогам,**
- **доступні сприйняттю дошкільників;**
- **гармонійно й доцільно використовуватися в організації життєдіяльності дитини**
- **Ефективність використання мультимедіаресурсів багато в чому визначається майстерністю педагога інтегрувати їх в педагогічний процес.**



Основними завданнями

використання мультимедіаресурсів

- створення умов для ефективного освоєння дітьми різноманітної «естетичної» інформації,
- розвитку візуального мислення, що забезпечують становлення «естетичної картини світу» і формування основ візуальної культури;
- розвиток художньо-естетичного сприйняття,
- знайомство з різноманітними естетичними об'єктами;
- активізація творчої продуктивної діяльності дітей;
- розвиток пізнавальних процесів, інтересів, естетичних здібностей дітей.



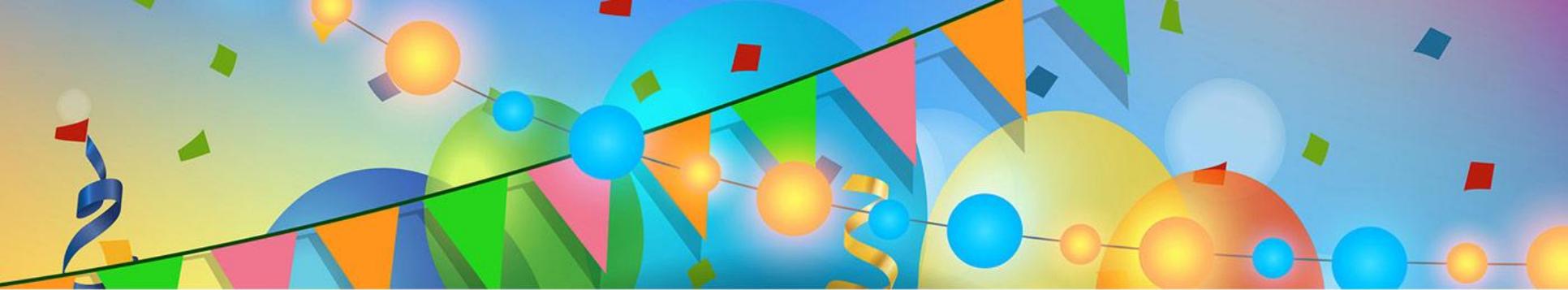
модернізацію театральної ігрового простору

- Для успішного стимулювання емоційного розвитку малят необхідно звернути належну увагу на модернізацію театральної ігрового простору, обладнати осередки, які безпосередньо сприятимуть емоційному насиченню життя дитини та допоможуть максимально забезпечити умови для формування життєвого досвіду, розвитку емоційної сфери та творчих здібностей.
- Саме тому пропонуємо модернізувати змодельовані осередки різноманітними мультимедійними ресурсами, як сучасної складової освітнього простору, театральної ігрового зокрема.



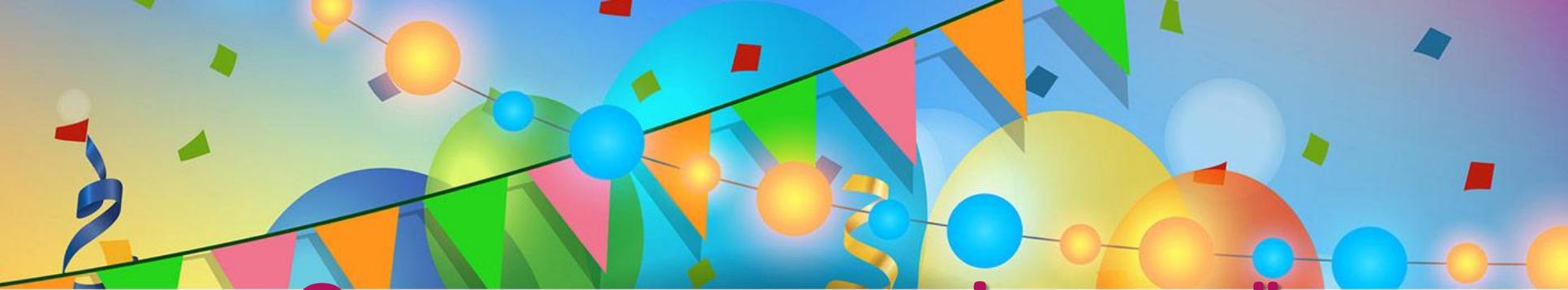
КУТОЧОК КАЗКИ

- У групах дошкільного закладу необхідно обладнати осередок театралізованої діяльності або куточок казки.
- В педагогічному арсеналі слід використовувати презентації нетрадиційних видів театру, рекомендації щодо особливостей їх організації, відео фрагменти виступів, які зацікавлять батьків та дітей, що сприятиме урізноманітненню зазначеного осередку.
- Навчанню дітей умінням і навикам роботи з різними театральними ляльками сприятимуть міні відео заняття «Оживи ляльку». Означенні заняття спрямовані на оволодіння дитиною мистецтвом сценічних рухів ляльки, їх узгодження з мовленням та рухами інших персонажів, в обов'язковому порядку дані заняття мають супроводжуватися безпосереднім практичним навчанням дорослого та дитини.



Віртуальні екскурсії

- Віртуальні екскурсії можуть використовуватися під час ознайомлення дітей з театром як культурною установою, особливостями деяких приміщень у театрі: каса, гардероб, балкон, костюмерна, гримерна, сцена, зала, ложа, партер тощо.
- Мультимедійні презентації будуть доречні при ознайомленні малюків з різноманітними театральними професіями: актор, режисер, костюмер, гример, художник.
- Використання доречних короткометражних мультфільмів, наприклад «Лунтик», серії: «Роль», «Спектакль», «Конкурс читців», будуть у нагоді під час ознайомлення малюків з театральною термінологією та особливостями акторської діяльності.



Осередок театралізованої діяльності

- Осередок «Маленький актор» можна обладнати світлинами відомих акторів у різних ролях, фотоальбомом «акторів-дітей».
- Враховуючи особливості використання ІКТ даний осередок може вміщати відео фрагменти вистав та фільмів за участю відомих дітям акторів, відеозаписи виступів дітей тощо.
- Осередок театралізованої діяльності необхідно обладнати ігровими атрибутами та масками (бажано, щоб вони були виготовленні дітьми власноруч, комп`ютерні ескізи масок оптимізують та урізноманітнюють роботу в даному напрямку).
- Необхідною складовою театралізованого осередку є забезпечення звукового супроводу театралізованого дійства. Саме тому окрім музичних інструментів необхідно мати фототеку інструментальної музики та запису звуків природи.



підсумок

- Здійснюючи інтеграцію мультимедіаресурсів в педагогічний процес дошкільного закладу, потрібно враховувати наступні педагогічні умови:
- оптимальна інтеграція мультимедіаресурсів в педагогічний процес дитячого садка, продуманість їх застосування;
- орієнтованість у використанні мультимедіаресурсів на розширення пізнавального та естетичного «кругозору» дітей, а не дублювання зміст, що засвоюється традиційними засобами і методами; використання мультимедіаресурсів, логічно інтегрованих в канву освітнього процесу;
- застосування спеціально розроблених комп'ютерних технологій, що дозволяють реалізувати освітні завдання та враховують вікові можливості дітей;
- забезпечення активного пізнання і творчого віддзеркалення дітьми навколишнього світу, накопичення та удосконалення досвіду пізнання, розвитку творчої і пізнавальної діяльності;
- організація змістовної та емоційно насиченої взаємодії дорослого і дитини в процесі засвоєння змісту за допомогою комп'ютера



- Сучасним педагогам необхідно вивчати можливості використання і впровадження нових ІКТ в практичну діяльність. Без сумніву використання ІКТ в дошкільному закладі дозволить модернізувати навчально-виховний процес, підвищити ефективність, мотивувати дітей до пошукової діяльності, диференціювати навчання з урахуванням індивідуальних особливостей дітей.
- Проте зазначимо, що яким би позитивним потенціалом не володіли інформаційно-комунікаційні технології, але замінити живого спілкування дорослого з дитиною вони не можуть.
- Принципово важливим є поєднання та доповнення сучасної педагогічної діяльності оптимальним використанням мультимедіаресурсів, які в жодному випадку не замінюють живого спілкування вихователя з дітьми. Здійснюючи інтеграцію мультимедіаресурсів в педагогічний процес необхідно враховувати наступні педагогічні умови: орієнтованість у використанні мультимедіаресурсів на розширення пізнавального та естетичного «кругозору» дітей, забезпечення активного пізнання та творчого віддзеркалення дітьми навколишнього світу.