

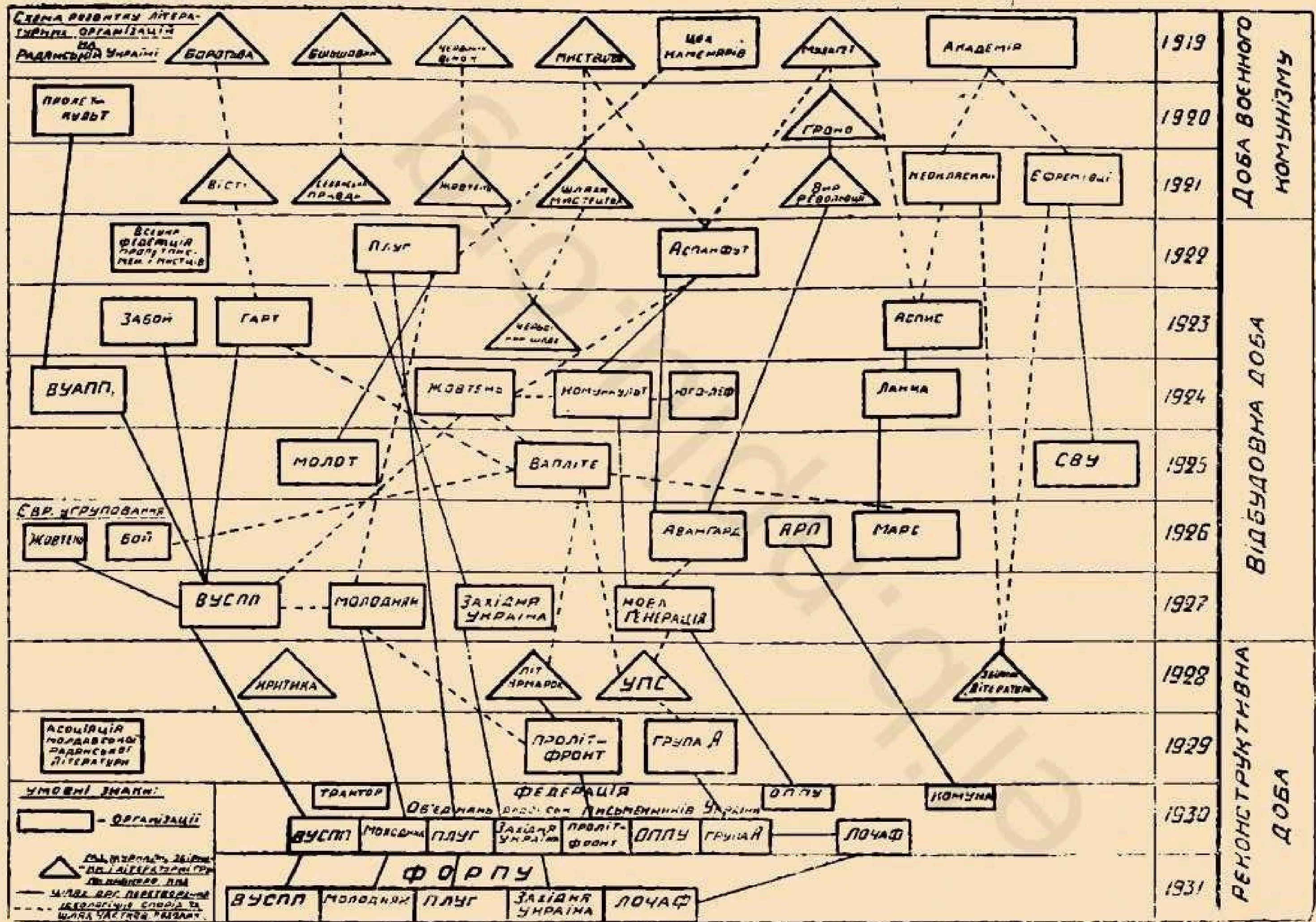


**Культурно-мистецьке життя в
Україні в 1920- 1930-х рр.**

План

- 1. Суспільно-політичні умови розвитку культури в 1920-1930 р. в Україні.**
- 2. Українізація. Теорія боротьби двох культур**
- 3. Культурно-мистецькі товариства в Україні в 1920-1930 рр.**
- 4. Українська інтелігенція та процеси культурного і політичного будівництва**

Культурно-мистецькі товариства



Літературний ерліх



Культурне будівництво

**Нова пролетарська
людина - нова
пролетарська
культура**

Утилітарність

**Мистецтво “на
фронті”**

**Зміна соціальної
бази**

Російський шовінізм

Форма проти змісту

**Розбіжність теорії
та практики
українізації**

**Масовізм та висока
культура**

*О. Довгаль. Куркуль ховає
хліб під замок. Плакат.
1930*



Олексій Роготченко



А. Петрицький. Переможці Врангеля. П. о. 1935



*А. Петрицький.
Бурсак-Єва у комедії
«Вій», постановка
Г. Юри (Харків). 1924*



*А. Петрицький.
«Ексцентричний танок»,
постановка К. Гохейзов-
ського (Москва). 1922*

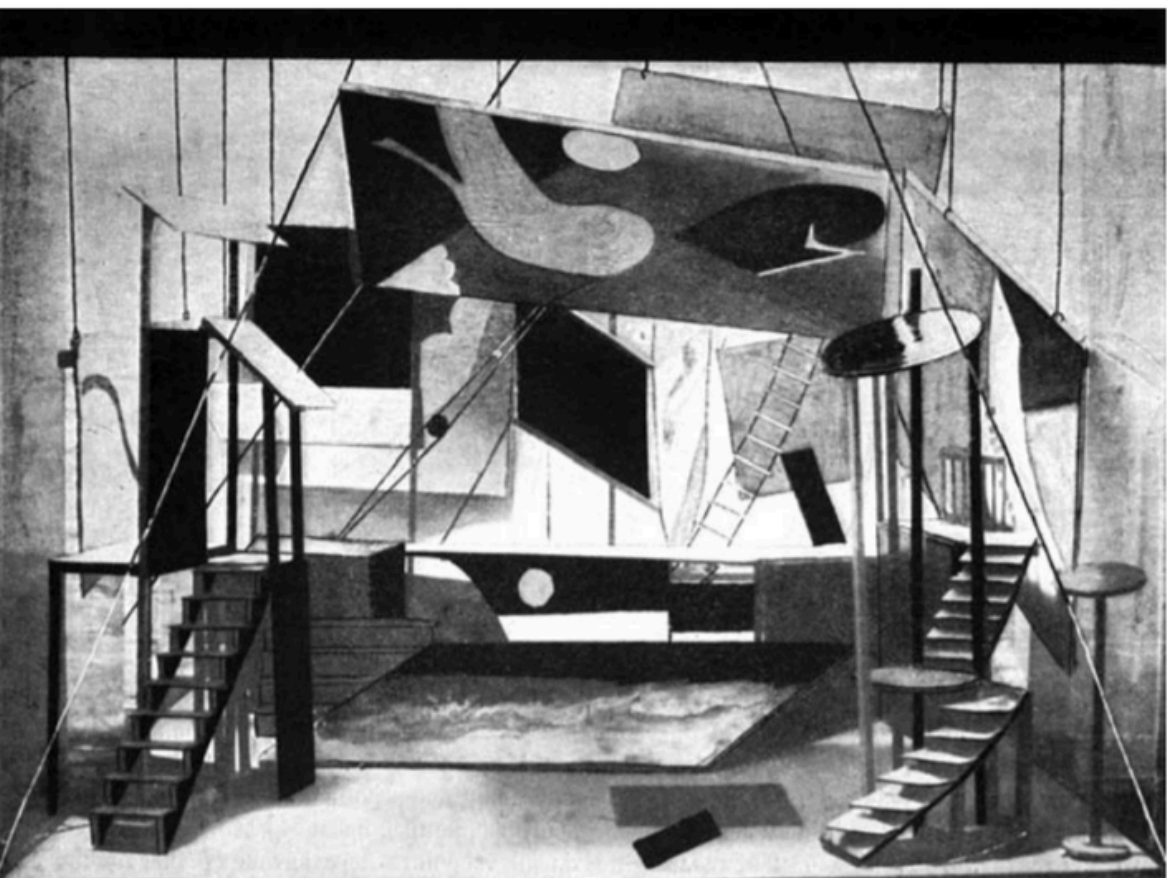




Б. Косарев. Макет декорації до вистави «За двома зайцями» за М. Старицьким, Червонозаводський театр. 1928



В. Меллер. «Макбет» В. Шекспіра (Театр «Березіль»). 1924



А. Петрицький. Балет «Корсар». 1925. Харків



Маг. 2



Маг. 5



Маг. 1