

## ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

№ теми	№ самостійної роботи/завдання	Форма контролю
Теми № 2, 3	<p style="text-align: center;"><b>Самостійна робота № 1</b></p> <p>1. З'ясувати поезику збірки П. Тичини «Сонячні кларнети».</p> <p>2. Виписати приклади футуристичного письма у творчості М. Семенка.</p> <p>3. Розробити методичні рекомендації до вивчення у школі урбаністичної лірики М. Семенка.</p>	письмове обґрунтування  методична розробка
Тема № 4	<p style="text-align: center;"><b>Самостійна робота № 2</b></p> <p>1. З'ясувати основні естетичні орієнтири, поставлені М. Хвильовим перед письменниками, аргументуючи думки цитатами з його памфлетів «Камо грядеши», «Думки проти течії», «Апологети писаризму», «Україна чи Малоросія?».</p> <p>2. З'ясувати поняття «фаталізм», «загірна комуна», «зайві люди».</p> <p>3. Розробити методичні рекомендації до вивчення в школі новели М. Хвильового «Я (Романтика)».</p>	письмове обґрунтування  методична розробка
Теми № 5, 6	<p style="text-align: center;"><b>Самостійна робота № 3</b></p> <p>1. Навести приклади кіностилістики, використані Ю. Яновським у романі «Майстер корабля».</p> <p>2. З'ясувати риси інтелектуального письма у романі В. Підмогильного «Місто».</p> <p>3. Розробити методичні рекомендації до вивчення в школі роману Ю. Яновського «Майстер корабля» або роману В. Підмогильного «Місто».</p>	письмове обґрунтування  методична розробка
Тема № 7	<p style="text-align: center;"><b>Самостійна робота № 4</b></p> <p>1. З'ясувати основні естетичні орієнтири поетів-неокласиків.</p> <p>2. Виписати приклади неокласичного стилю М. Рильського.</p> <p>3. Розробити методичні рекомендації до вивчення в школі творчості поетів-неокласиків М. Зерова, М. Рильського.</p>	письмове обґрунтування  методична розробка
Тема № 8	<p style="text-align: center;"><b>Самостійна робота № 5</b></p> <p>1. З'ясувати проблематику драми М. Куліша «Патетична соната».</p> <p>2. З'ясувати засоби поезики сатиричної комедії М. Куліша «Мина Мазайло». Дати відповідь на запитання щодо актуальності, порушеної драматургом проблематики, у наш час.</p>	письмове обґрунтування

	3. Розробити методичні рекомендації до вивчення в школі сатиричної комедії М. Куліша «Мина Мазайло».	методична розробка
Теми № 9, 10	<p style="text-align: center;"><b>Самостійна робота № 6</b></p> <p>1. Навести приклади творення комічного (іронії, парадоксу, жартівливих прислів'їв, приказок, фразеологізмів та інше) у «Мисливських усмішках» Остапа Вишні.</p> <p>2. Розробити методичні рекомендації до вивчення в школі «Мисливських усмішок» Остапа Вишні.</p> <p>3. З'ясувати основні орієнтири поетів празької школи.</p>	письмове обґрунтування  методична розробка