

## Семестр\_2

1. Місце повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків» в українському та світовому мистецькому контекстах. Екранізація повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків» як приклад успішного поєднання літератури й кіно.
2. Пісенна творчість Володимира Івасюка як культурний бестселер української музики 1970-х років.
3. Історична постать Роксолани: шляхи її реінтерпретації у світовій культурі.
4. Роксолана в мистецтві: між літературою та культурним міфом.
5. Пінзель: між історичними фактами та художніми легендами.
6. Пінзель у літературі та культурі.
7. В. Лис «Століття Якова» - історія як формула популярності.
8. Екранізація роману В. Лиса «Століття Якова» і телевізійний успіх.
9. Роман М. Матіос «Солодка Даруся» в культурному й мистецькому параметрах.
10. Роман «Солодка Даруся» як кінопроект.
11. Контекст і значення роману С. Андрухович «Фелікс Австрія».
12. Історико-культурний простір роману С. Андрухович «Фелікс Австрія»
13. Роман «Інтернат» С. Жадана - приклад сучасного бестселера.
14. Роман С. Жадана «Інтернат» як частина культурного дискурсу.