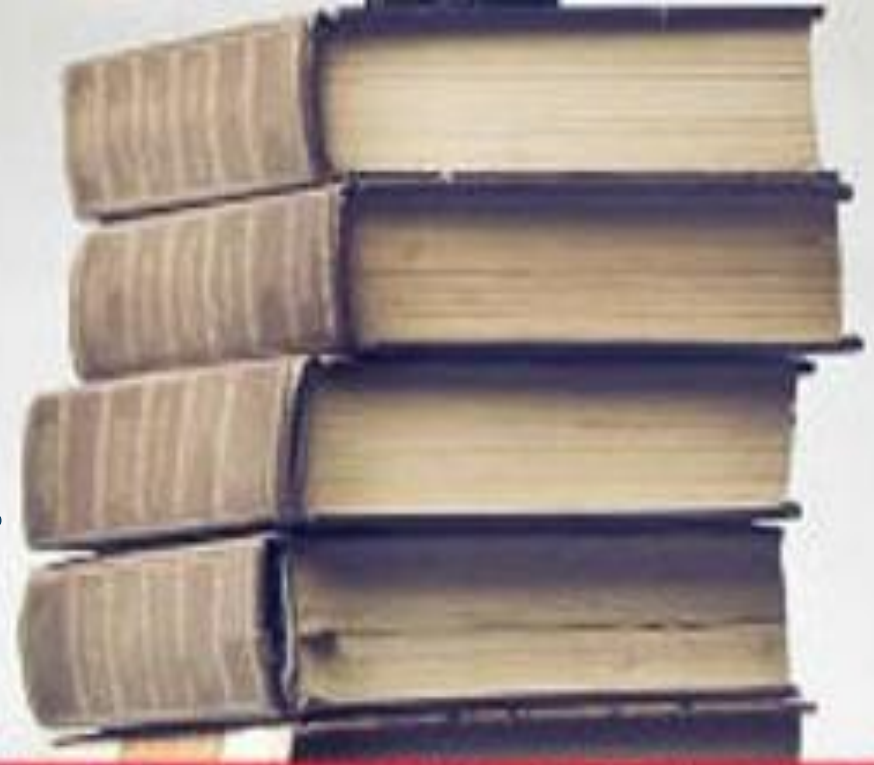


*Сучасні українські
письменники.
Їх варто прочитати*

**Твори українських письменників
читають в Україні та за кордоном.**

**Їхні твори отримують міжнародні премії
та перекладено на різні мови світу.**





**Сучасне українське літературне поле
достатньо широке.**

**Серед письменників є "живі класики", а й є
звичайні графомани, яких варто оминати
десятою дорогою.**



**Познайте із
сучасними
українськими
письменниками,
яких варто
знати, читати та
слухати.**

ЩО БІЛЬШЕ ЧИТАЄШ – ТО ШИРШІ МОЖЛИВОСТІ



Юрій Андрухович

Ліна Костенко

Василь Шкляр

Сергій Жадан

Любо Дереш

Ірен Роздобудько

Любо Дашвар

Ірена Карпа

Юрко Іздрик

Ліна Костенко

Її називають
"нерозгаданим
чудом",
"неймовірним
птахом", "голосом
народу", "пілігримом
вічності".

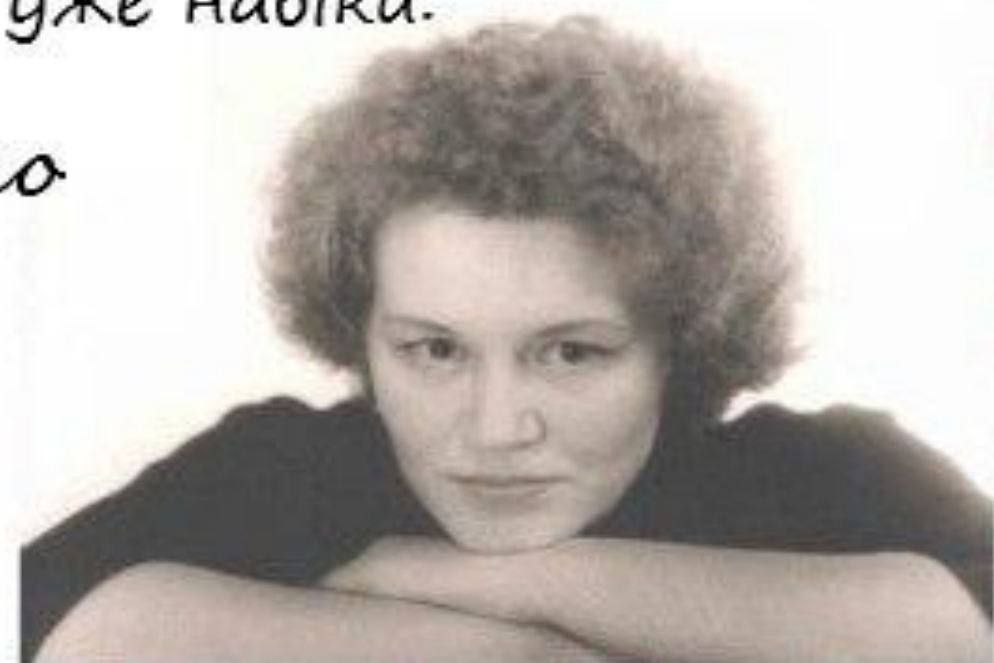


(нар. 19 березня 1930, Ржищів,
Київська округа)

**Уже багато років
зберігає за собою
почесне місце на
поетичному
Олімпі України.**

Не бійся правди, хоч яка гірка,
не бійся смутків, хоч вони як ріки.
Людині бійся душу ошукать,
бо в цьому схибиш – то уже навіки.

Ліна Костенко



Прикметної рисою її творчості є інтелектуалізм. У своїх поезіях авторка невпинно шукає ключі до таємниць буття, розкриває та аналізує пласти історії.




Попри поетичного добірку, Ліна Костенко видала книгу *"Записки українського самасшедшого"*, де яскраво проілюструвала, чим живе пересічний українець, чого він прагне і чого досягає. У цьому романі для кожного читача знайдеться своє місце.

«Так, держава – це я, а не те, що вони з нею зробили. І якби кожен усвідомив, що держава – це він, то досі у нас вже була б достойна держава.»

«А ви думали, що Україна так просто. Україна – це супер. Україна – це ексклюзив. По ній пройшли всі катки історії. На ній відпрацьовані всі види випробувань. Вона загартована найвищим гартом. В умовах сучасного світу їй немає ціни.»

«...кажуть, кохання – хімічний коктейль у голові на пару років чи місяців. Втім, буває і хімічний коктейль. У мене в житті був. Вдаряло в голову і розламувало стегна. А кохання – це інше. Кохання вдаряє в душу.»



Шматок землі, ти зवेशся
Україною. Ти був до нас. Ти
будеш після нас.

Ліна Костенко

*Радимо
прочитати:*

*"Записки
українського
самашедшо-
го",*

*"Мадонна
перехресть",*

*"Геній в
умовах
заблокованої
культури".*



Оксана Забужко

Ще один представник живої класики. Одна із небагатьох українських письменниць, які можуть собі дозволити жити на свої гонорари.



(нар. 19 вересня 1960,
Луцьк, Волинська область)

**Вона здобула міжнародне
визнання, особливо в
Центральній та Східній Європі.
А її поезію переклали на більше**

*** * ***

Мій дід Вас не любив.
Ні, він не бив чашок,
Що Ви стискали в пальцях, мов навіки,
І не дзвенів шибками, коли, шок
Од Ваших слів долаючи, повіки
Здригалися - мої, не чхав дверцями шаф,
Не підкладав Вам на підніжку килим, -
Мій дід був жінкою, як я й моя душа, -
А значить, знав, що треба бути милим.
І все-таки мій дід Вас не любив!
Я остаточно взнала це по тому,
Як Вам всміхнулась, осміхом слабим, -
І враз відчула, що не маю дому.

Х МОВ.



**ОКСАНА
ЗАБУЖКО**

Вибрані вірші



Свого часу вона працювала на викладацькій ниві.
Читала лекції не тільки в українських ВНЗ, а в
Гарвардському, Йельському, Колумбійському



Її роман

"Польові дослідження
українського сексу"

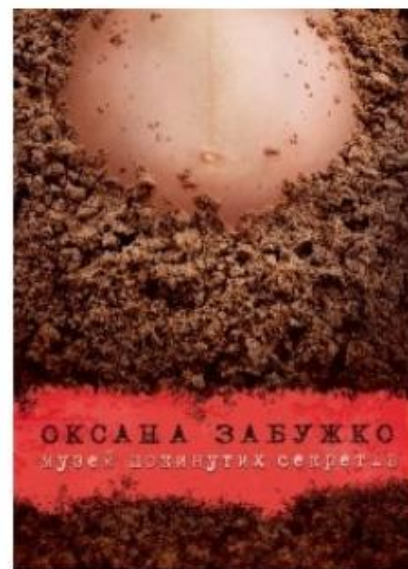
вважають культовим і одним із
кращих творів української
літератури останнього
десятиліття.



Перша і головна заповідь письменника: Не збреши. Здавалося б, просто. Та саме вона, коли триматись її послідовно, й робить літературу небезпечною професією – як в альпініста або водолаза.
© Оксана Забужко



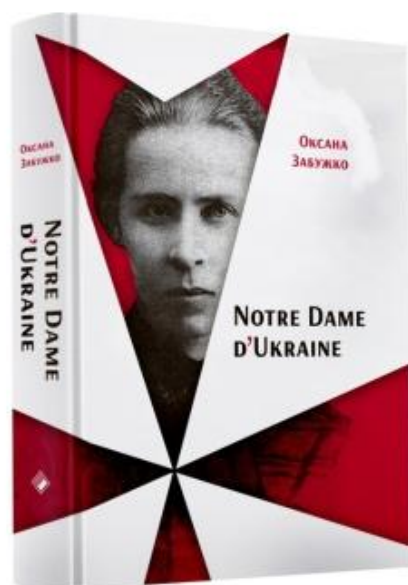
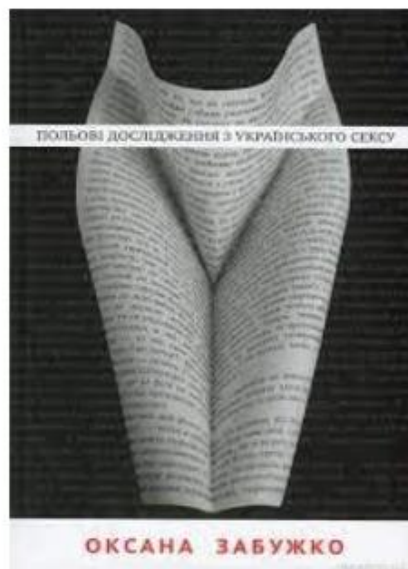
РАДІО
МАКСИМУМ



Радимо
прочитати:




Література ніколи не буває невинною — навіть якщо дуже хоче бути такою.



Сергій Жадан

"Голос Сходу", так його часто називають. І не тільки тому, що він родом із Луганської області, а тому, що його література має присмак "пролетарщини", гнилої радянщини у свідомості покалічених людей.

Рок-зірка української літератури.

A portrait of Serhiy Zhadan, a Ukrainian writer, looking slightly to the right. He has short, light-colored hair and is wearing a dark t-shirt. The background is dark with some vertical light streaks.

(23 серпня 1974, Старобільськ
Ворошиловградської області)

Естетика книг та їх демократичне наповнення свідчать про відвертого та щирого письменника.

Мова пересипана гострим слівцем, але хто власне заперечить, що такою є вся українська мова сучасності.

У його книгах – портрет українців:
не зафотошоплений, брудний, чесний та до непристойності відвертий.

*«Сідаючи в потяг чи заходячи в термінал,
ти знаєш, що зараз усе зміниться і ти не
зможеш далі сидіти і ні на кого не звертати
увагу. В дорозі завжди є певна інтрига. Ти
ніколи не можеш передбачити, як усе
відбуватиметься»*

Сергій Жадан



**Радимо
прочитати:**

проза –
"Месопотамія",
"Ворошиловоград",
"Біг Мак", "Гімн
демократичної
молоді", "Anarchy in
the UKR", поезія –
"Життя Марії",
"Вогнепальні й
ножові", "Ефіопія".

Також радимо
прослухати спільний
музичний альбом із
"Собаками в
космосі": "Бийся за
неї".



Його вважають живим класиком "актуальної" української літератури.

Юрій Андрухович

Його творчість чи не найкращий приклад постмодернізму в українській літературі. У своїх романах він використовує прийом "текст у тексті", тобто інтертекстуальності.

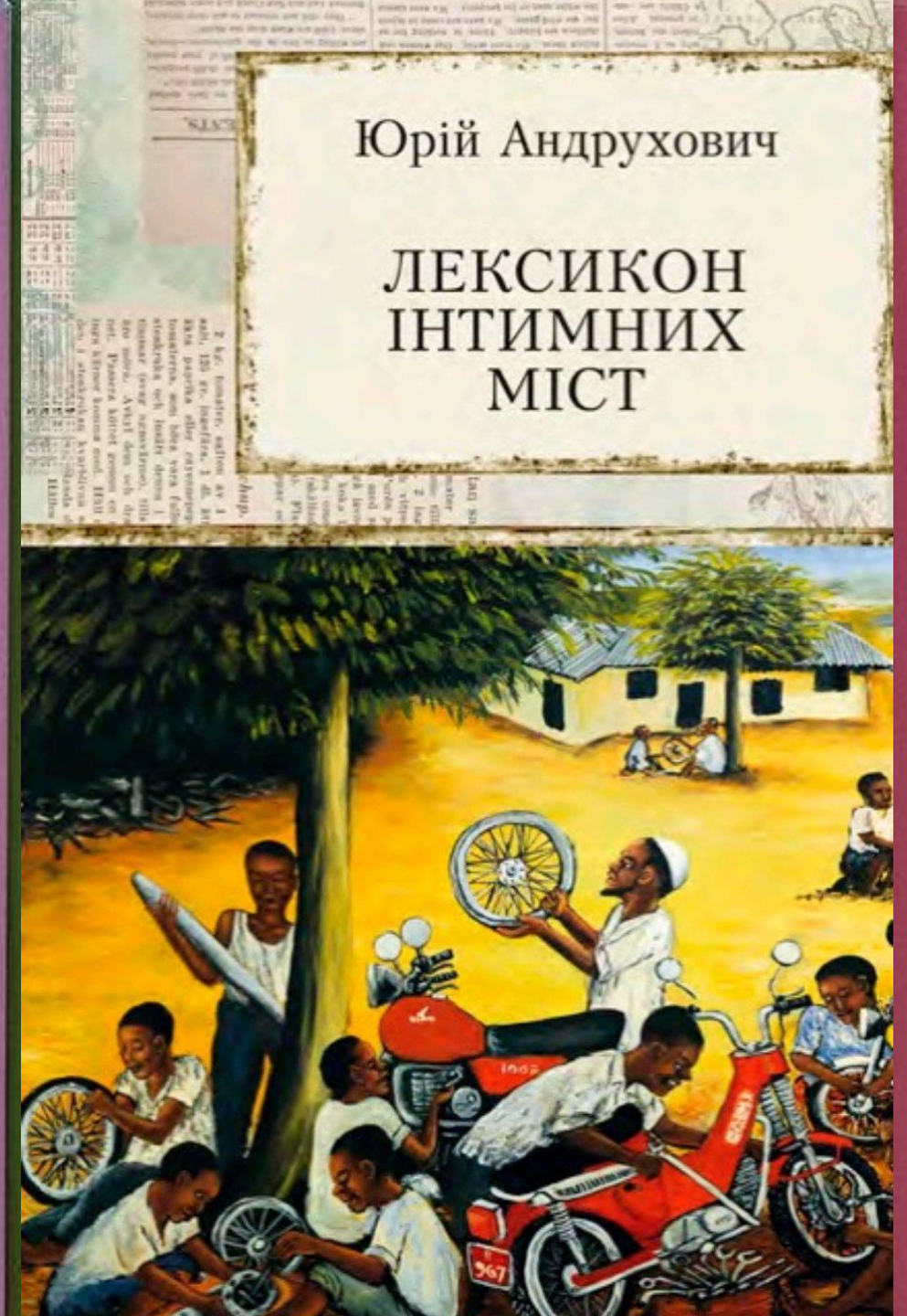
(нар. 13 березня 1960, Станіслав, нині Івано-Франківськ)



Свою першу поетичну збірку «Небо і площі» Андрухович опублікував ще у 1985 році.

Крім художньої літератури та поезії станом на сьогодні видано три збірки есеїстики Юрія.

Твори Андруховича перекладено і видано у Польщі, Німеччині, Канаді, Угорщині, Фінляндії, Росії, Сербії, США, Італії, Словаччині, Швейцарії, Іспанії, Чехії, Болгарії, Хорватії, Білорусі.



Традиційні образи та сюжети автор глибоко переосмислює, змінюючи акценти.

Саме він увів в українську літературу карнавальну прозу, яка сьогодні користується неабиякою популярністю.

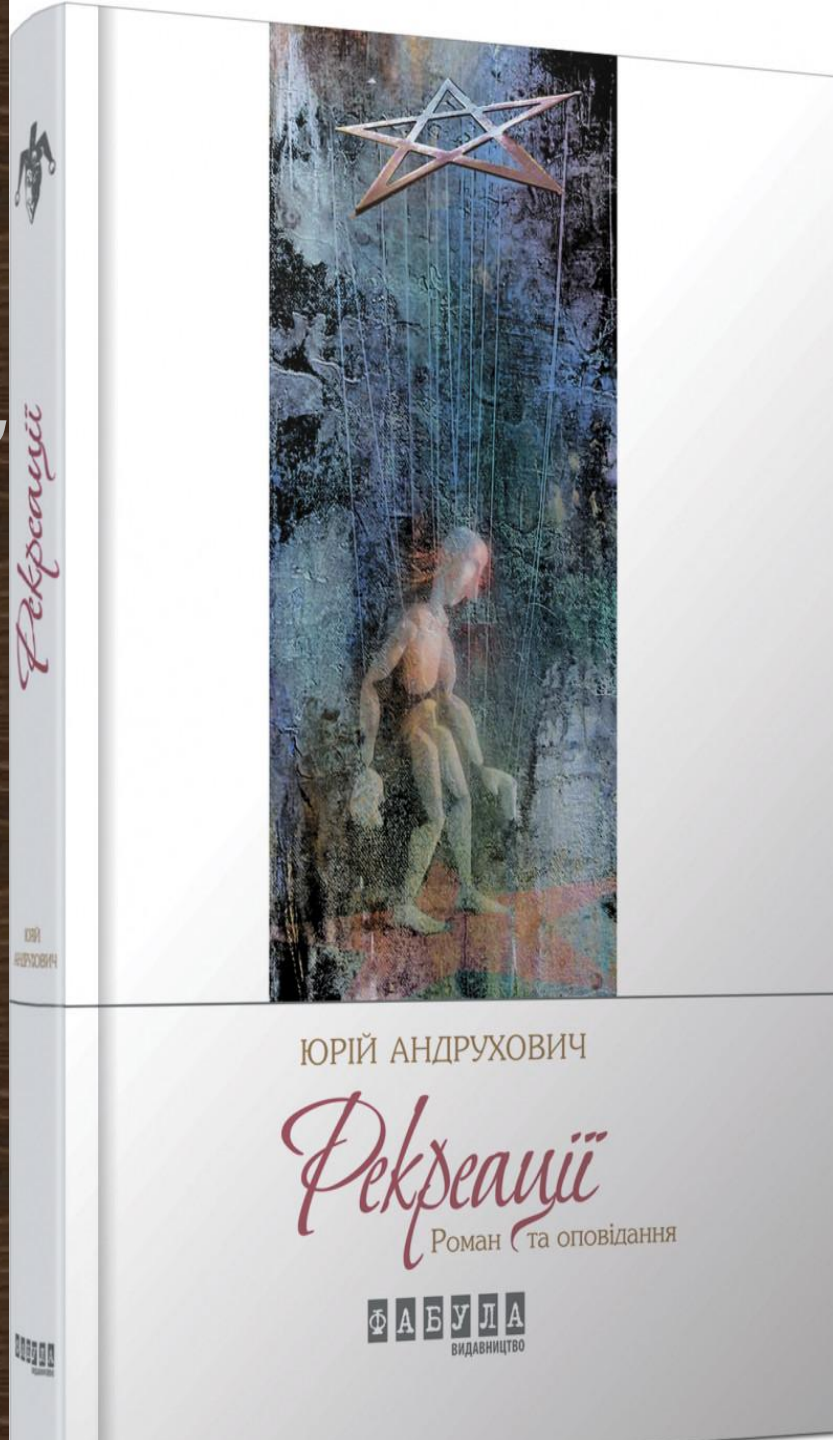
У його текстах відсутні канони, що дозволяє передати множинність поглядів на світ, абсурдність сучасного існування та ірреальності буття.

**Усе, чого ми собі бажаємо,
про що думаємо
та на що сподіваємося,
обов'язково з нами відбувається.
Штука тільки в тому,
що завжди надто пізно
та завжди якось не так.**



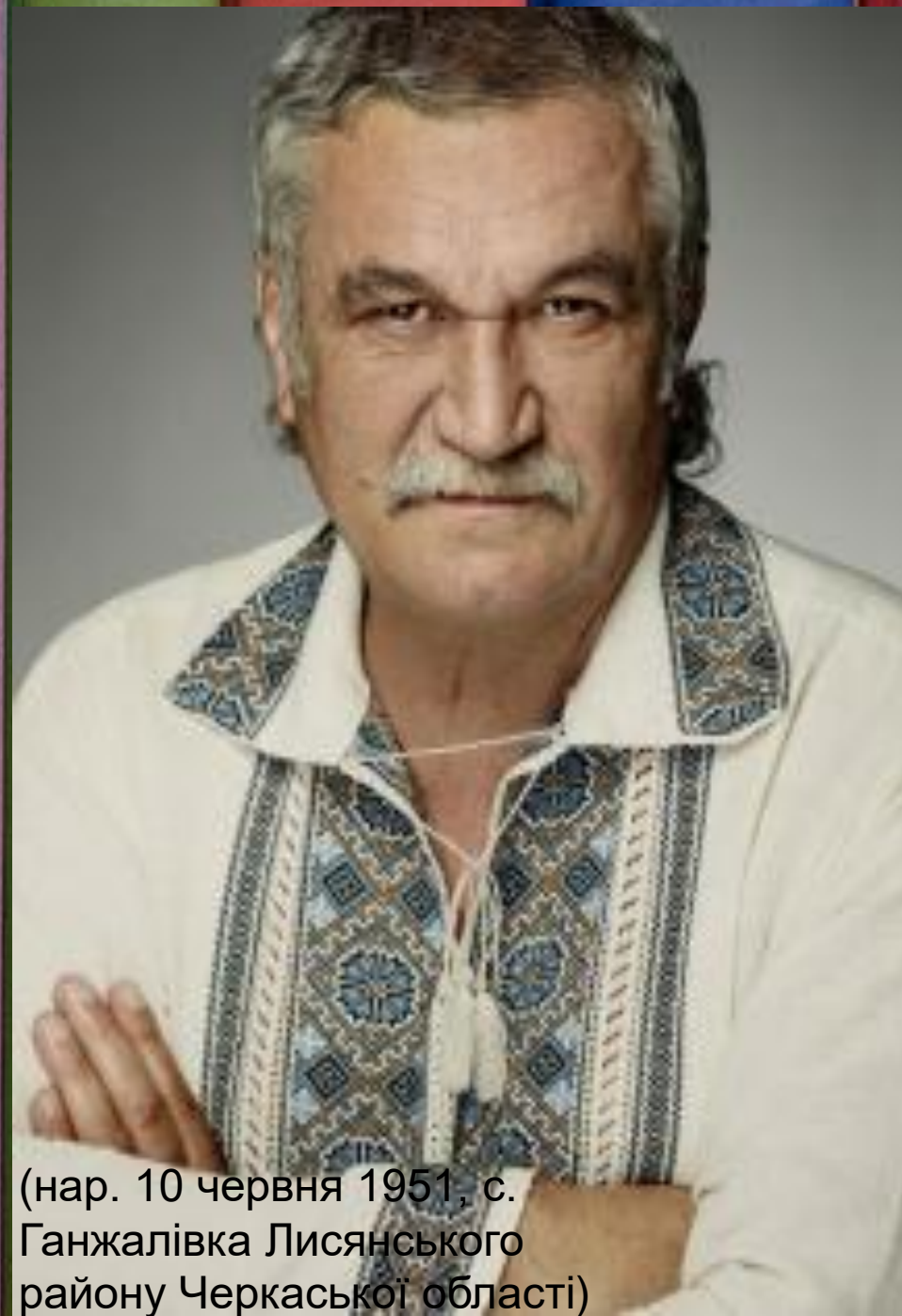
Радимо
прочитати:

"Московіада",
"Рекреації",
"Листи в
Україну.
Вибране",
"Тут
похований
Фантомас".

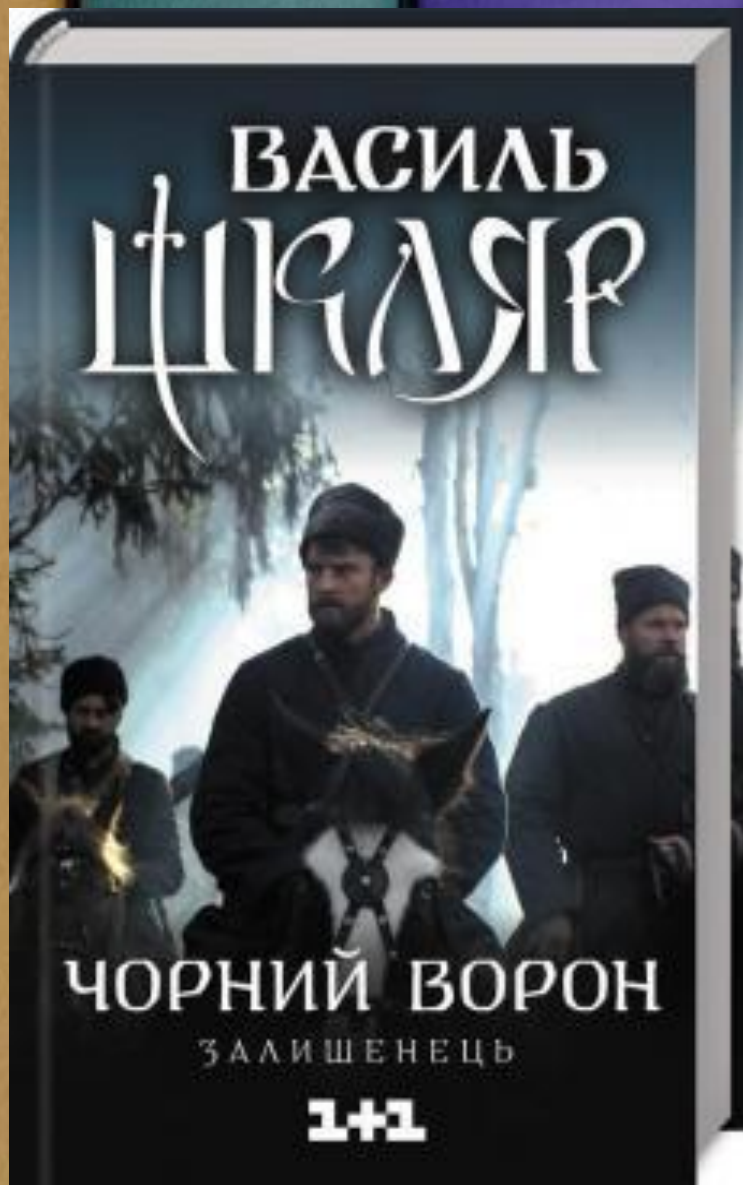


Василь Шкляр

Критики називають його
"батьком українського
бестселера".



(нар. 10 червня 1951, с.
Ганжалівка Лисянського
району Черкаської області)

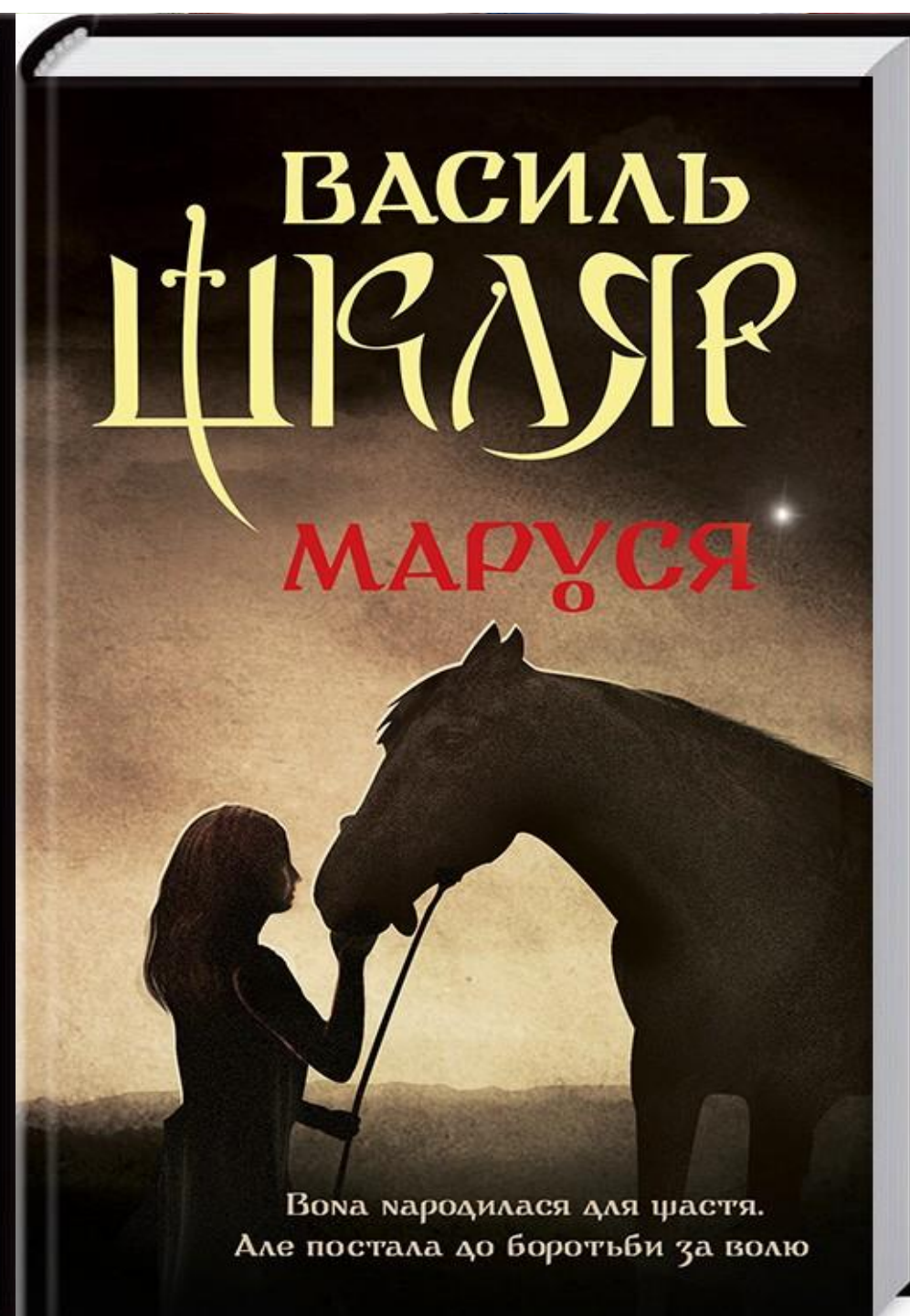
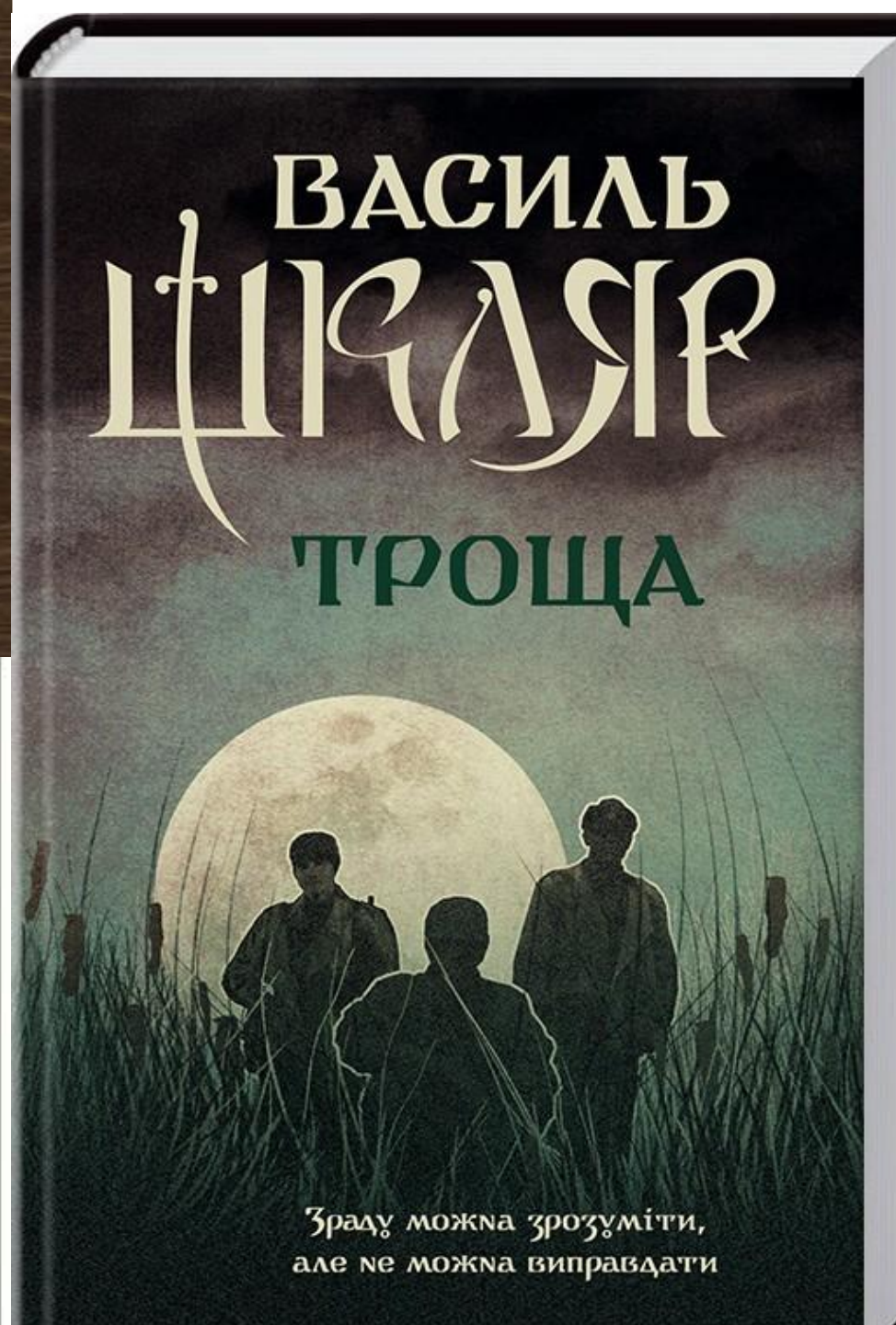
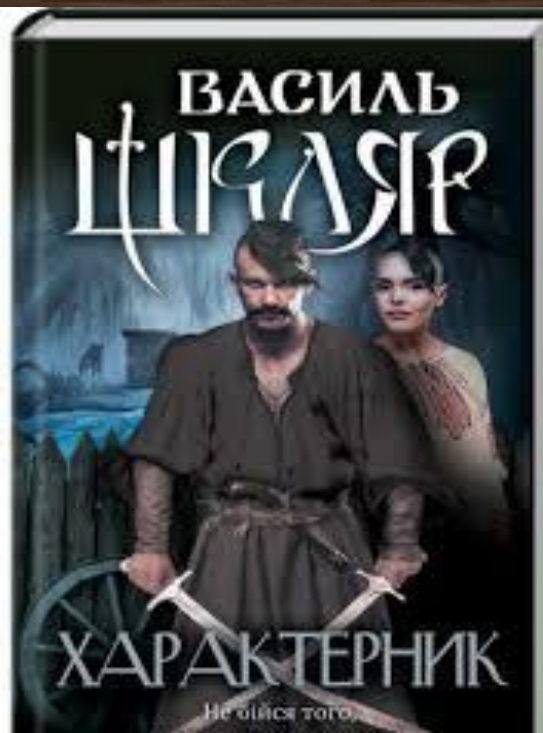


Годі й шукати негативних відгуків про його творчість. Проте найбільший резонанс серед українських критиків викликав його роман "Залишенець. Чорний ворон", який було видано у 2009 році.

Цей твір яскраво висвітлює трагічні сторінки історії нашої держави – повстанську боротьбу народу проти жорсткої влади окупантів у 20-х роках ХХ сторіччя. Роман дуже неоднозначний, проте заслуговує на прочитання.

*Радимо
прочитати:*

*"Залишенець.
Чорний ворон",
"Репетиція
сатани",
"Елементал".*



Марія Матіос

Марія Матіос особлива постать в українській літературі, оскільки саме її творчість ознаменувала закінчення панування постмодернізму та перехід до нової епохи письменництва.



(нар. 19 грудня 1959)

Радимо прочитати:

"10 слів про Вітчизну", "Бомжі Донбасу", Казки мого бомб



У своїй творчості вона користується таким кредо: пошук украденого щастя нації і пошук украденого щастя людини. У текстах письменниці звертається до людини, її поведінки та мотивацій.

Нікому не є так погано, як нашим ворогам, коли нам добре.

Вона навіть колись питала тата, чому кожна молода йде до шлюбу так, ніби вся вулиця — лиш її одної. «Бо до шлюбу вона — княжна», — відповів тато. «А після шлюбу?» — питала Даруся. Тато чомусь зітхнув: «Нещасна жінка».

Варто відзначити книгу "Казки мого бомбосховища". 12 історій про один день із життя жителів будинку в Макіївці: про їхні болі, буденність, проблеми. Але хто міг передбачити, що цей день змусить їх подивитись один одному в очі, коли будинок накриє "Градами". А опиниться і сам автор.



Сатиричні, іронічні,
місцями жорстокі вірші не
приховують правди про
життя східняків.

Його ж проза вражає
майстерністю та наївністю.



Мені завжди здавалося, що українці схожі на дітей, у будь-який період історії. У вас яскравий і свіжий погляд на реальність, але напрочуд коротка пам'ять. Ви діти. Вам легше влаштувати істеріку на рівному місці, аби хоч якось досягти свого, аніж працювати, вчитися й наводити аргументи в суперечках. Тому, що не вмієте приглядатися до уроків минулого, не шукаєте там досвіду, а тільки якісь зовнішні яскраві елементи, якими намагаєтесь обґрунтувати свою велич і обраність.

Олексій Чупа

Літературний доробок сучасної письменниці становлять численні збірки віршів, а також книги оповідань.

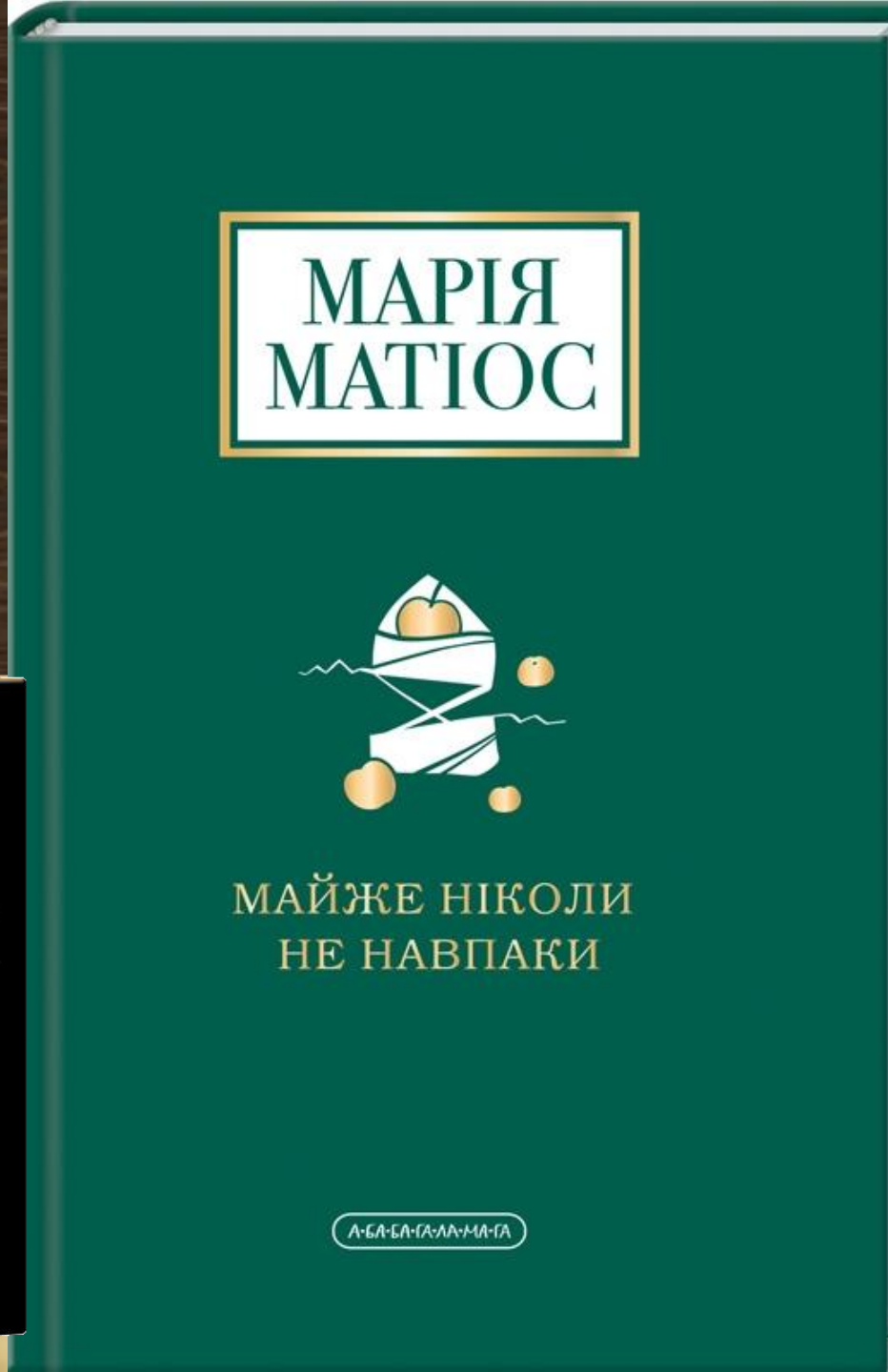
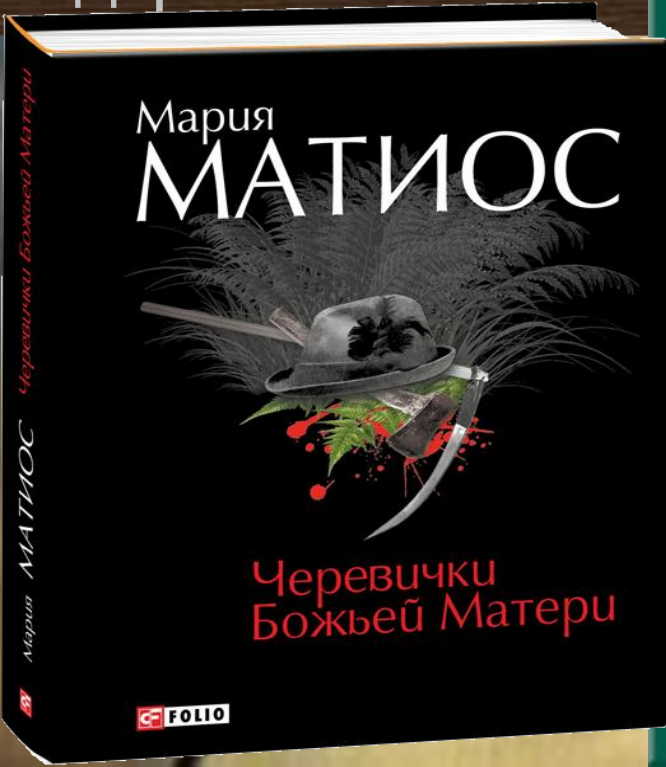


Більшість її творів були перекладені російською, китайською, хорватською,



Радимо
прочитати:

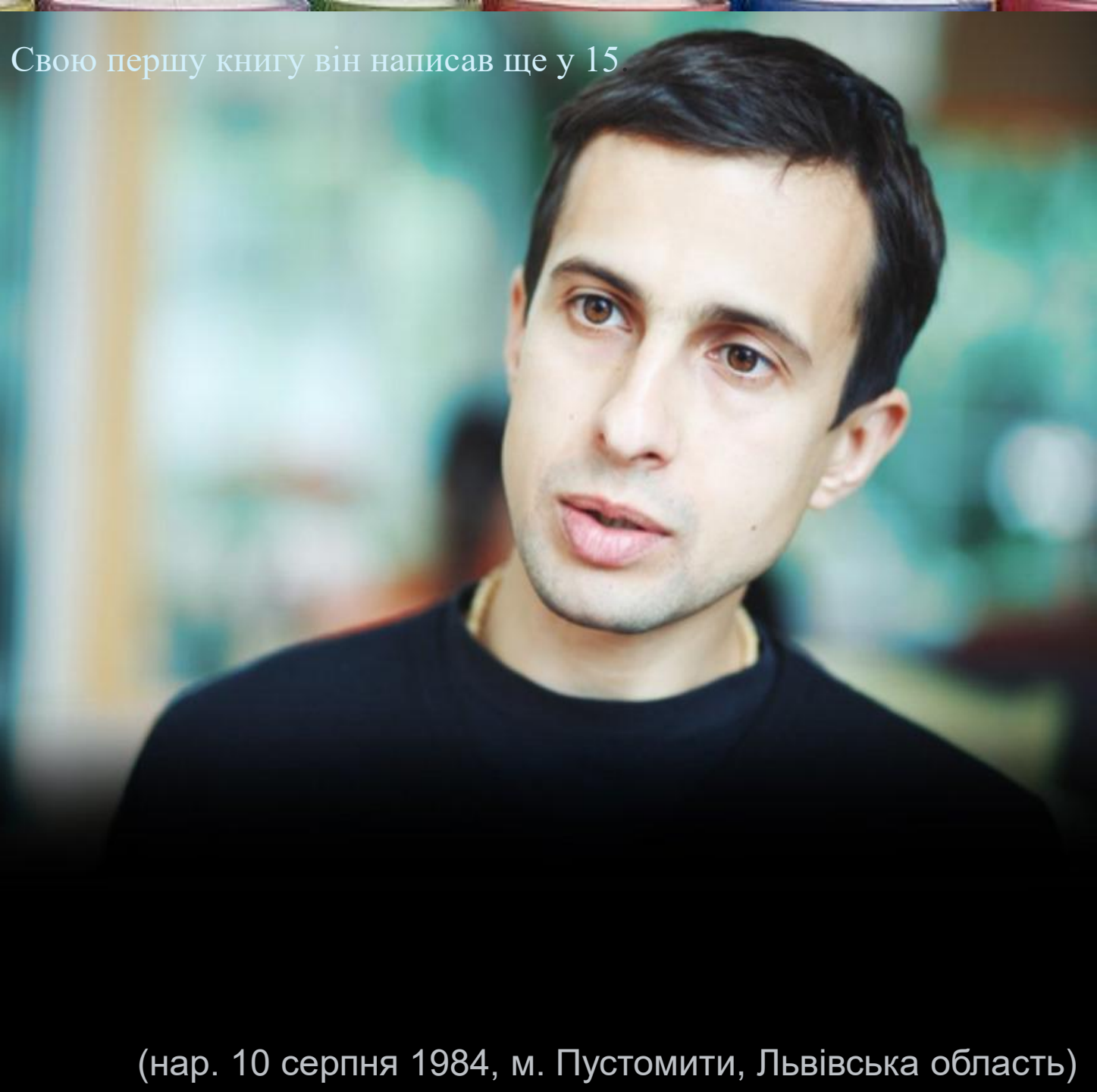
Армагедон уже
відбувся",
"Чотири пори
життя", "Нація.
Одкровення".



Любко Дереш

один із найзагадковіших та
найекзотичніших письменників
України

Свою першу книгу він написав ще у 15



(нар. 10 серпня 1984, м. Пустомити, Львівська область)

*Радимо
прочитати:*

*синайський цикл
"Миротворець",*

*"Остання
любов Асури
Махараджа",*

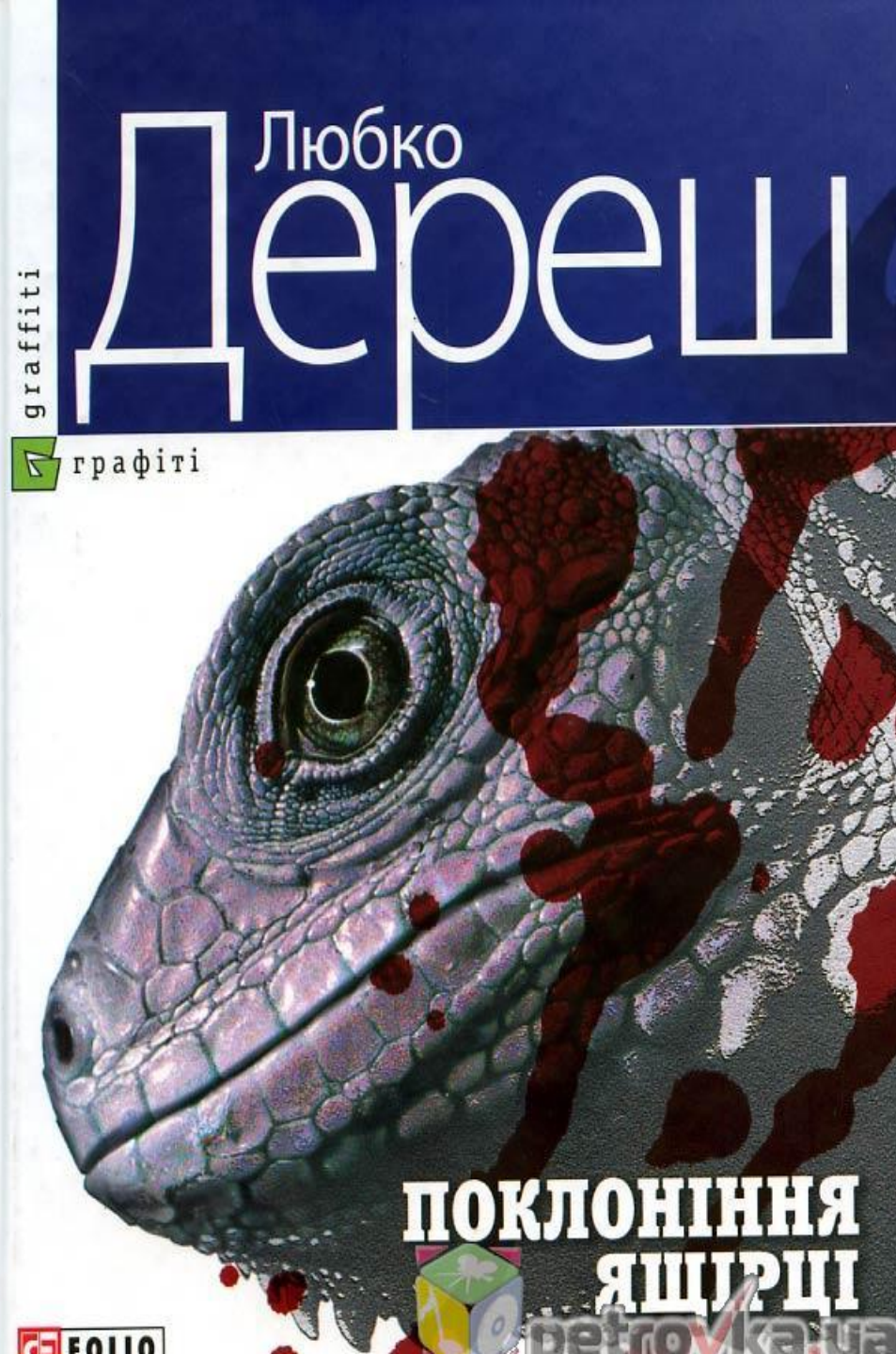
*"Пісні про любов
та вічність",*

"Намір",

"Культ",

"Трохи пітьми",

"Трохи світла",



любко дереш
КУЛЬТ



бібліотека журналу «четвер»

Його називають
"феноменом української
літератури".

Творчість Дереша змушує
людину думати,
усвідомлювати себе,
усвідомлювати світ, себе в
ньому.

Його книги важко назвати
випадковими,
а відокремити читача від
автора майже неможливо.

*Я, знаєте, хоч і пацифіст, але як треба
можу і відпацифіздити.*

«АРХЕ». УРИВОК З КНИГИ

*Неможливих речей немає. Є недостатня
кількість спроб.*

**«ТРОХИ ПІТЬМИ. АБО НА КРАЮ СВІТУ». УРИВОК З
КНИГИ**

*Все зовсім не так, як ми думаємо. В упор не
так.*

«КУЛЬТ». УРИВОК З КНИГИ



«Є люди, які читають книжки, купують книжки, а є ті, для кого я пишу.

Я пишу для тих, для кого проблема свідомості є однією із найцікавіших у їх житті. Це люди, які займаються питанням — що таке я, що таке свідомість, що таке світ, у якому ми всі опинилися? Таких людей небагато».

Любко Дереш

Олександр Михед

Після виходу його книг у світ не в одного українського читача перевернулись уявлення про українську книжку.



(нар. 21 квітня, 1988, Київ)

є автором понад 150 публікацій

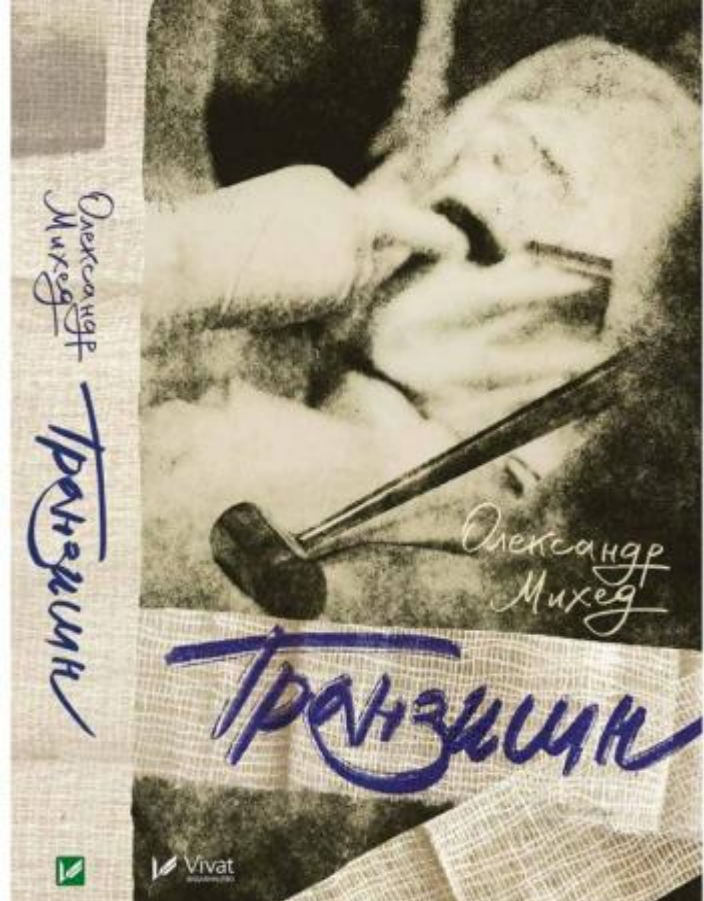
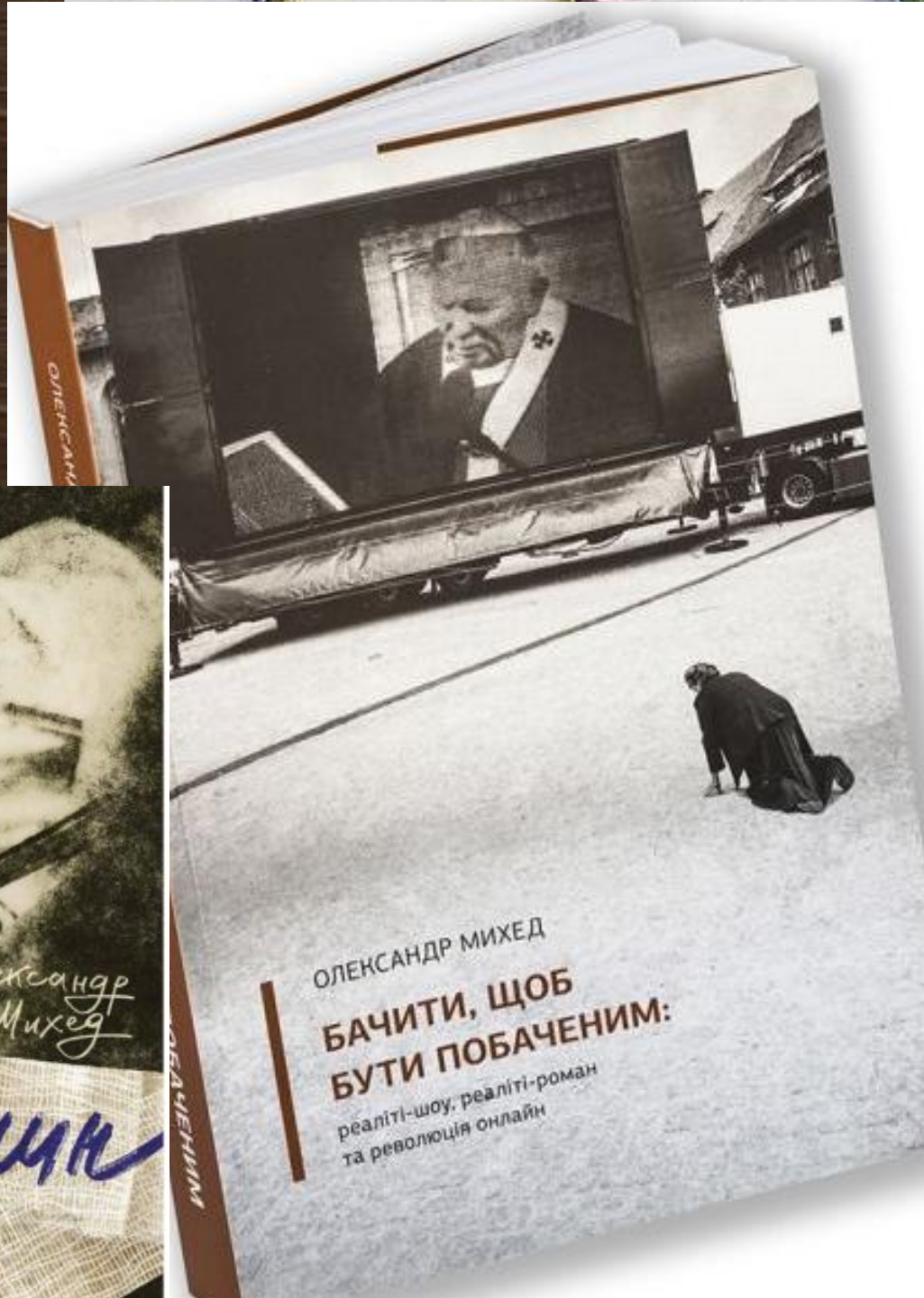
Адже Михед не вважає себе письменником у звичному значенні слова, а у своїй мультивекторній роботі він поєднує літературу, кінематограф і мистецтво у єдину гримучу суміш.

Я йшла в натовпі. Із певною періодичністю натовп налітав на антимайданівця і починав його бити. Що робити в такій ситуації? Йти далі? Чи знімати злочин? Я знімала і одночасно кликала медиків, швидку і просила не бити людину. Це вже зовсім не журналістика, а щось інше.
«БАЧИТИ, ЩОБ БУТИ ПОБАЧЕНИМ». УРИВОК З КНИГИ

Молодий діяч у свої 27 вже досягнув небачених успіхів: публікації у провідних українських та іноземних ЗМІ, його проект "Амнезія project: відкрита платформа", завдяки якому він увійшов у сімку найкращих поетів світу.



Радимо
прочитати:
"Астра",
"Понтиїзм",
Амнезія".



(нар. 26 квітня 1989, Куп'янськ, Харківська область)

Настасья Мілевська



До 27-ми років Настасья Мілевська встигла пожити на вокзалі, в наркопритоні і навіть пролежати три дні без свідомості, коли про це ніхто не знав, і самотійно прийти в себе.

Тендітну харківську поетесу по праву вважають найемоційнішою на літературній сцені України.



Радимо
прочитати:
"PSI*"



Її виступи – своєрідні
моноспектаклі, які

"прошивають" наскрізь слухача.

Поезія залишає після себе незрівняний післясмак.
Адже для неї написання – це своєрідний священний
ритуал.

**Її творчість симбіоз літератури та театру, що вражає
силою слова та неймовірною щирістю.**



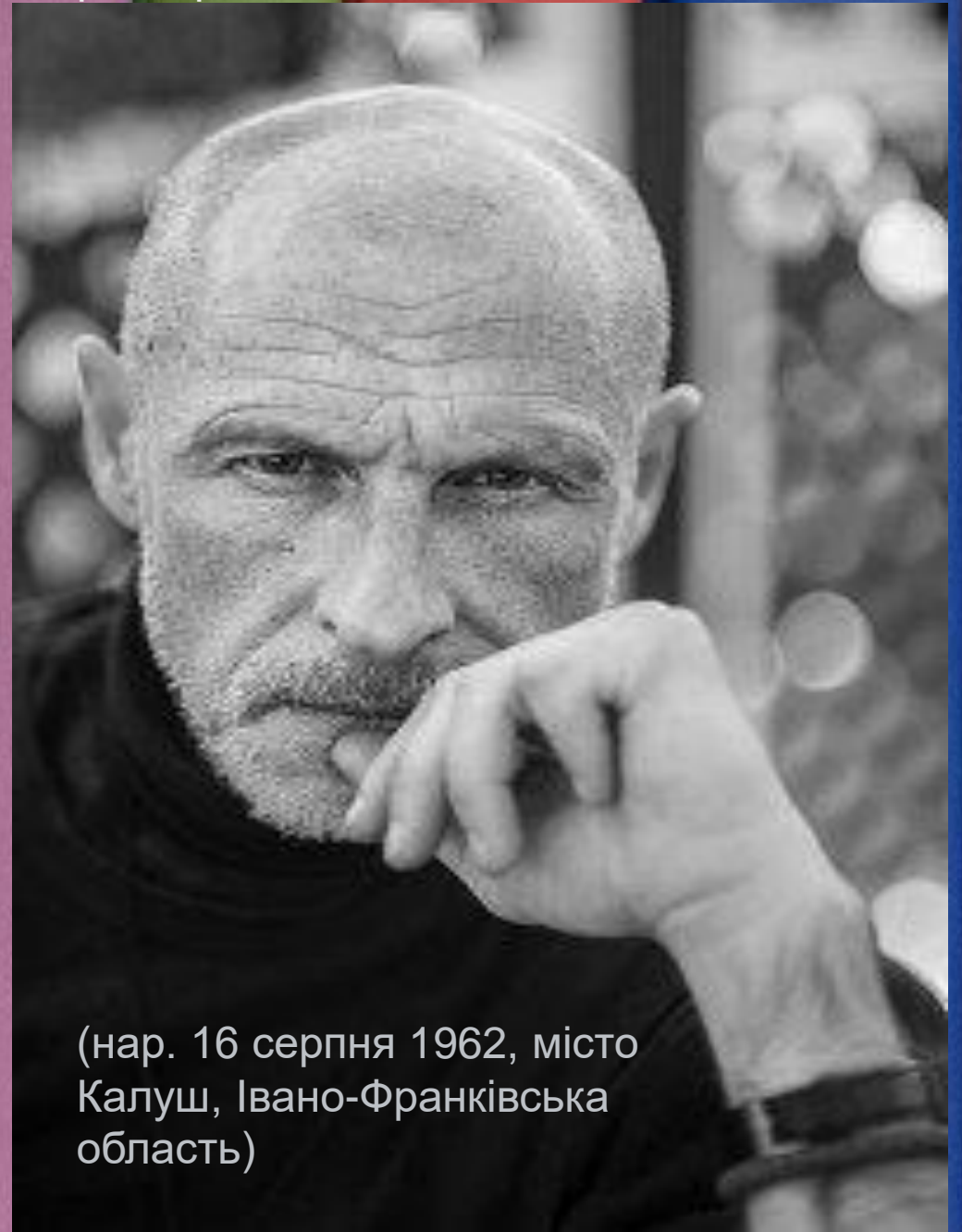
І сонце повільно скочувалось під тиском своєї ваги,
і вона розсипала борошно, мов дзвінкий порошок,
і чекала кожного вечора коли вже підуть сніги,
але сніг, на відміну від неї,
так тоді й не пішов.

Він є одним із креаторів станіславського феномену.

Юрко Іздрик

Як не дивно, сам Іздрик себе письменником не вважає. Його часто називають "людиною-оркестром", оскільки крім літератури він займається ще музикою та

живописом



(нар. 16 серпня 1962, місто
Калуш, Івано-Франківська
область)

Його непересічне вміння торкатися словами до свого читача дивує. Поетична творчість — це суцільний потік нюансованих доторків до буття, текстових тіней і симпатичних ігрових монстрів.

Проза ж тяжіє до ремінісцентної гри з читачем, коли справжній зміст ховається у мікрошарах тексту.

ПІСНЯ 3,14

скачай але в міру
бо небо проллється
сльозами
лишається віра
довіра і віра між нами
у небі є діри
у дірах є зорі прозорі
скачай але в міру –
у міру старих акваторій
скачай але в міру –
та не забувай скачати
чекання – офіра
прожити життя на чатах
скачай але в міру
і не забувай любити –
безмежну довіру
і віру в потребу жити

ЗА ТОБОЮ СКАЧАЮ ЦИКЛІЧНО
ЦЕ НАЧЕ ПРИПЛИВИ Й ВІДПЛИВИ
МОЖЕ БУТИ ЩО ЦЕ ПСИХІЧНЕ
ЧИ КАРМІЧНЕ — ЦО ТЕЖ МОЖЛИВО

Радимо
прочитати:

"ТАКЕ",
"АМ-тм",
"Ю",
"Воццек",
"Флешка".

ІЗДРИК

ЛІНИВІ
І НІЖНІ



іздрик
ВОЦЦЕК
& ВОЦЦЕКУРГІЯ



бібліотека журналу «четвер»

ІЗДРИК

Л	Е	Н	Д
А			А
К			Р
■	▼	●	▲
Л			І
Ю	Б	О	В

ВСП

Тарас Прохасько

Він уникає гучних публік, проте залишається одним із найцікавіших письменників сучасності.

Теж є представником "станіславського феномену".



(нар. 16 травня 1968, Івано-Франківськ)

Його проза на фоні інших сучасних творів вирізняється особливою стилістикою: він порівнює людину із рослинами, прикрашає свої сюжети фактами із автобіографії, що надає особливої відвертості та чуттєвості.

Автор вважає, що головна відповідальність письменника – це фікції. А його творчість є фікцією реальності, тої дійсності, яку він бачить навколо себе.

Моє надзавдання – писати так,
щоб викликати реакцію того, хто читає.
Те, що я пишу, має викликати ваші
власні спогади, історії, аналогії.



"Хороший митець не
мусить бути хорошою
людиною."

Тарас Прохасько



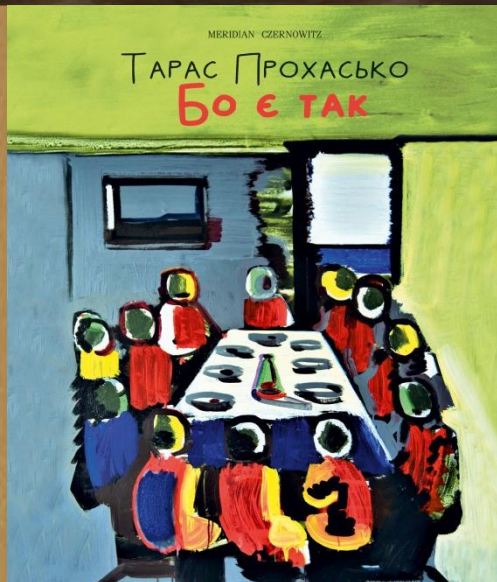
КУДИ ЗНИКЛО МОРЕ



МАР'ЯНА ПРОХАСЬКО ТАРАС ПРОХАСЬКО

Радимо
прочитати:

"Лексикон
таємних знань",
"Про
Франківськ",
"БотакЄ",
"непрОсті",
"Спалене літо".



прохасько
ЛЕКСИКОН

ТАЄМНИХ ЗНАНЬ



ЧЕТВЕР
проект - 70x84/32 -

Тарас Прохасько



Інші дні
Анни

Ірен Роздобудько



(нар. 3 листопада 1962, Донецьк)

Безхмарна літературна кар'єра донецької письменниці та журналіста розпочалася після 2000-го року.

Володарка відзнак Коронація слова (тричі), Золотий письменник України. Номінувалась на Шевченківську премію 2019 року за книгу Прилетіла ластівочка (2018).

Ірен Роздобудько

ЖИТТЯ
ВИДАТНИХ
ДІТЕЙ



Блезя Паскаля



Вольфі Моцарта



Ганса Андерсена



Катрυσю Білокур



Чарлі Чапліна



Авторка не припиняє дивувати свого читача своєю різноманітністю та ерудованістю.

Письменниця сміливо експериментує зі стилями, жанрами, темами, сюжетами й героями.

За роки роботи їй вдалося вибудувати власну концепцію пера, яку вона називає "життєво-творчою".

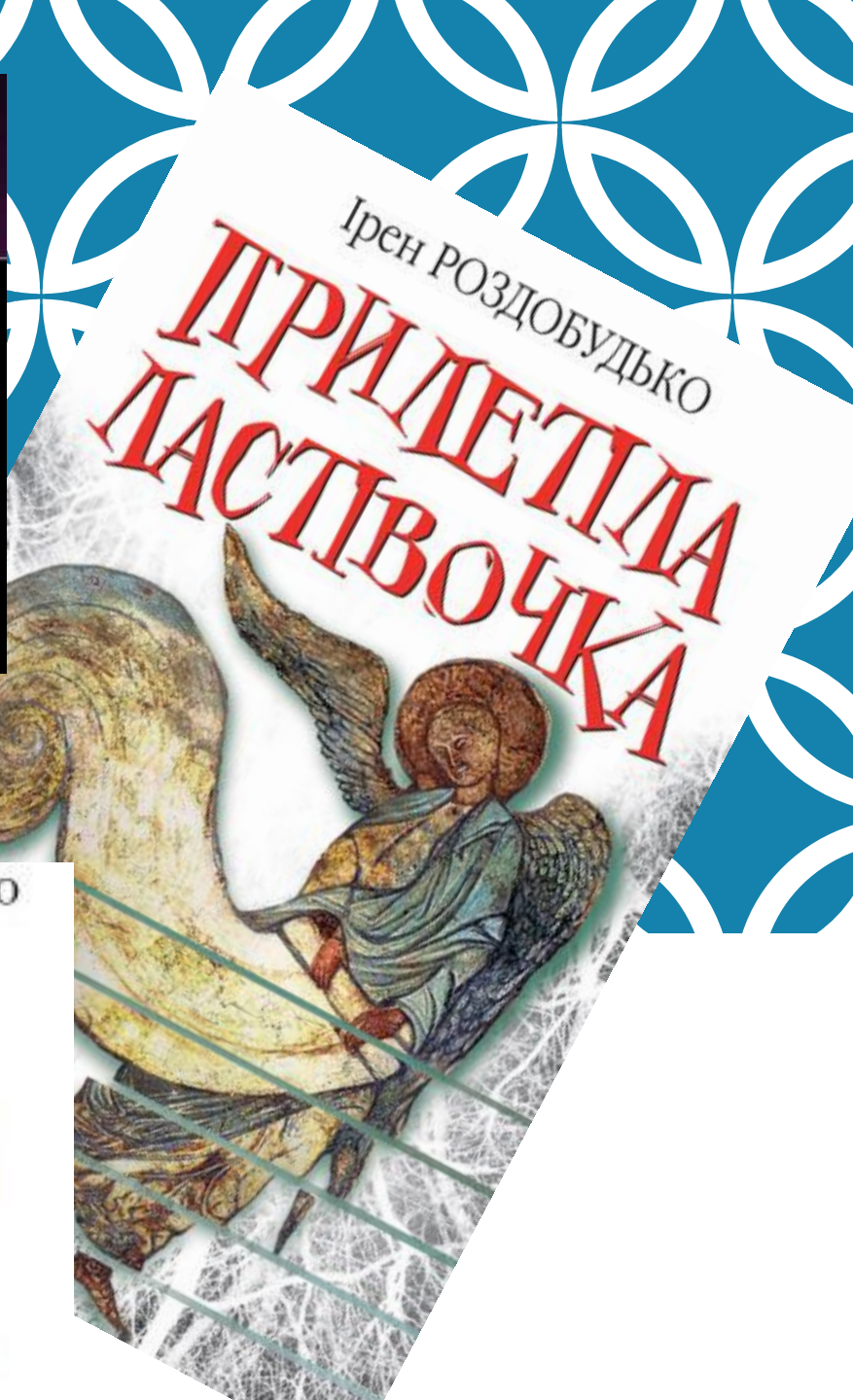
Не можна ділити Україну на «східняків» і «західняків», «донецьких» і «бандерівців». Ми є єдиними, хоч деякі ментальні відмінності я відчуваю. За них страшенно люблю Західну Україну, Львів.

**Зів'ялі квіти, які
зберігаються у душі
у вигляді жалю за
минулим або
нездійсненим,
треба викидати**

© Ірен Роздобудько

«Цілу ніч я просидів у кріслі, дивлячись, як вона спить. Гадаю, вона вперше за весь цей час, що минув з нашої першої зустрічі, спала в нормальному ліжку. Більше не відпускав її. Не знаю, наскільки ви романтик і чи здатні зрозуміти мене, але я відчував, що в мої руки впала зірка...»

Радимо
прочитати:



Люко Дашвар

Під цим псевдонімом ховається колишня журналістка Ірина Чернова.

Її літературна діяльність розпочалася після того, як її роман "Село не люди" отримав нагороду на "Коронації слова".

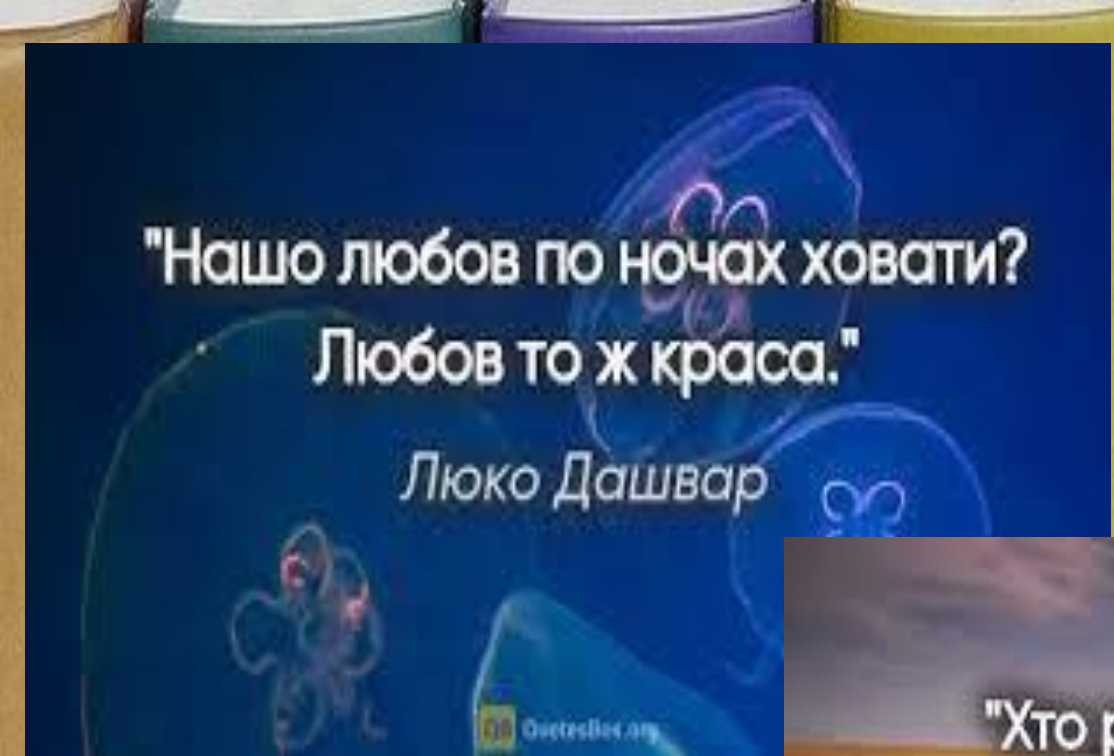


(нар. 3 жовтня 1957, Херсон)



За кількісними показниками, вона мало чи не найуспішніша українська письменниця. Її книги продаються небаченими накладками в Україні.


Роман "Молоко з кров'ю", для прикладу, розійшовся накладом у 100 тисяч примірників.



"Нашо любов по ночах ховати?
Любов то ж краса."

Люко Дашвар

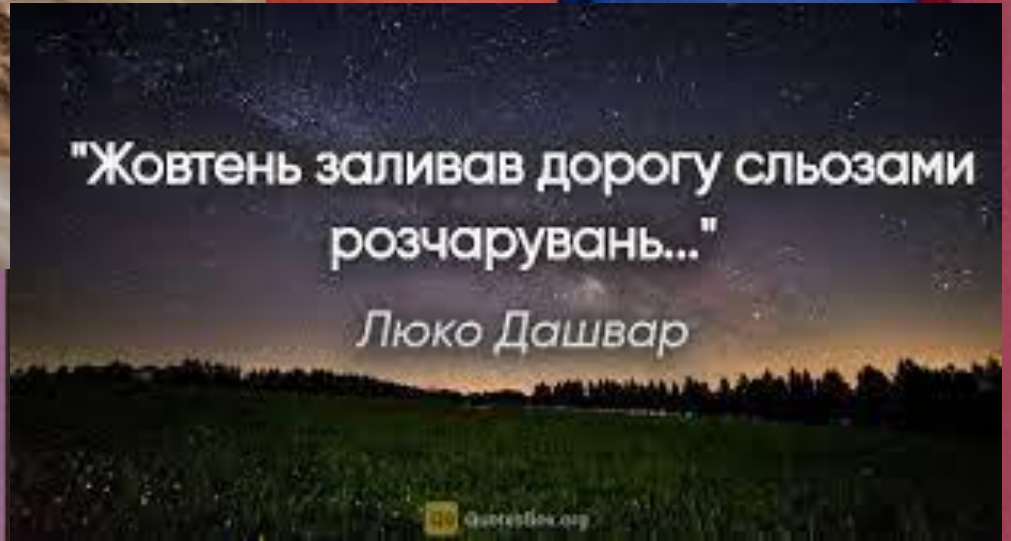
QuotesBox.org



"Хто рахувати звук, тому
важко щастя прийняти."

Люко Дашвар

QuotesBox.org



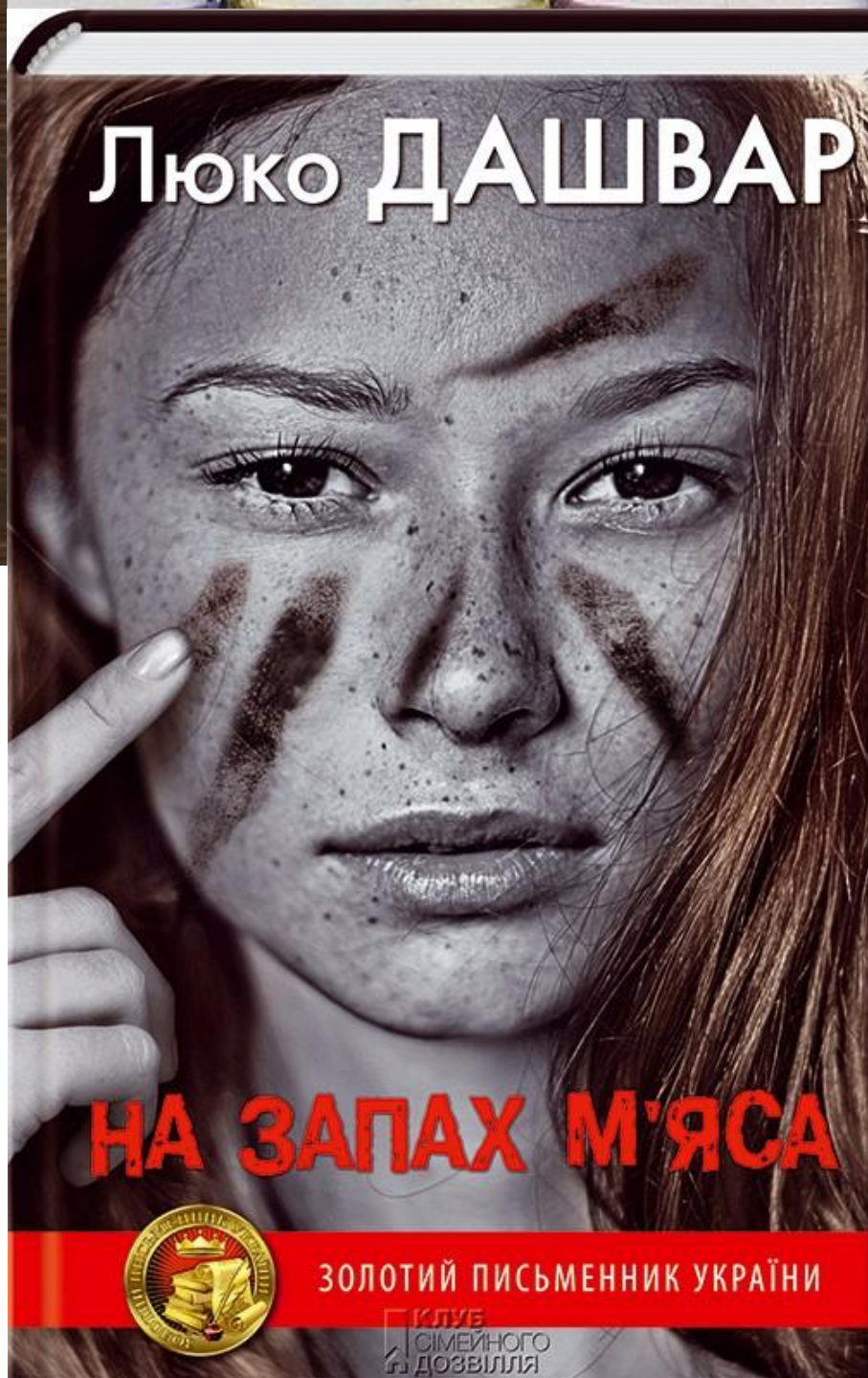
"Жовтень заливав дорогу сльозами
розчарувань..."

Люко Дашвар

QuotesBox.org

**Радимо
прочитати:**

*"На запах м'яса",
трилогія "Биті
Є", "Мати все",
"Рай.Центр".*



(нар. 8 грудня 1980, Черкаси)

Ірена Карпа

Українська письменниця,
співачка, журналістка,
телеведуча, перша секретарка з
питань культури посольства
України у Франції






перша хуліганка української літератури


Сьогодні поле її діяльності виходить далеко за межі країни. Вона входить до п'ятірки найбільш затребуваних українських прозаїків, до того ж – співає у гурті QARPA.

Розкута, розумна, епатажна та самобутня жінка, вона не боїться говорити та шокувати.



"Як каже одна тьотка : Жисть
коротка, я уродка"

Карпа Ірена



"Уродки вижили – генофонд
заплакав"

Карпа Ірена



"Гигиена – враг туриста"

Карпа Ірена

Радимо прочитати:

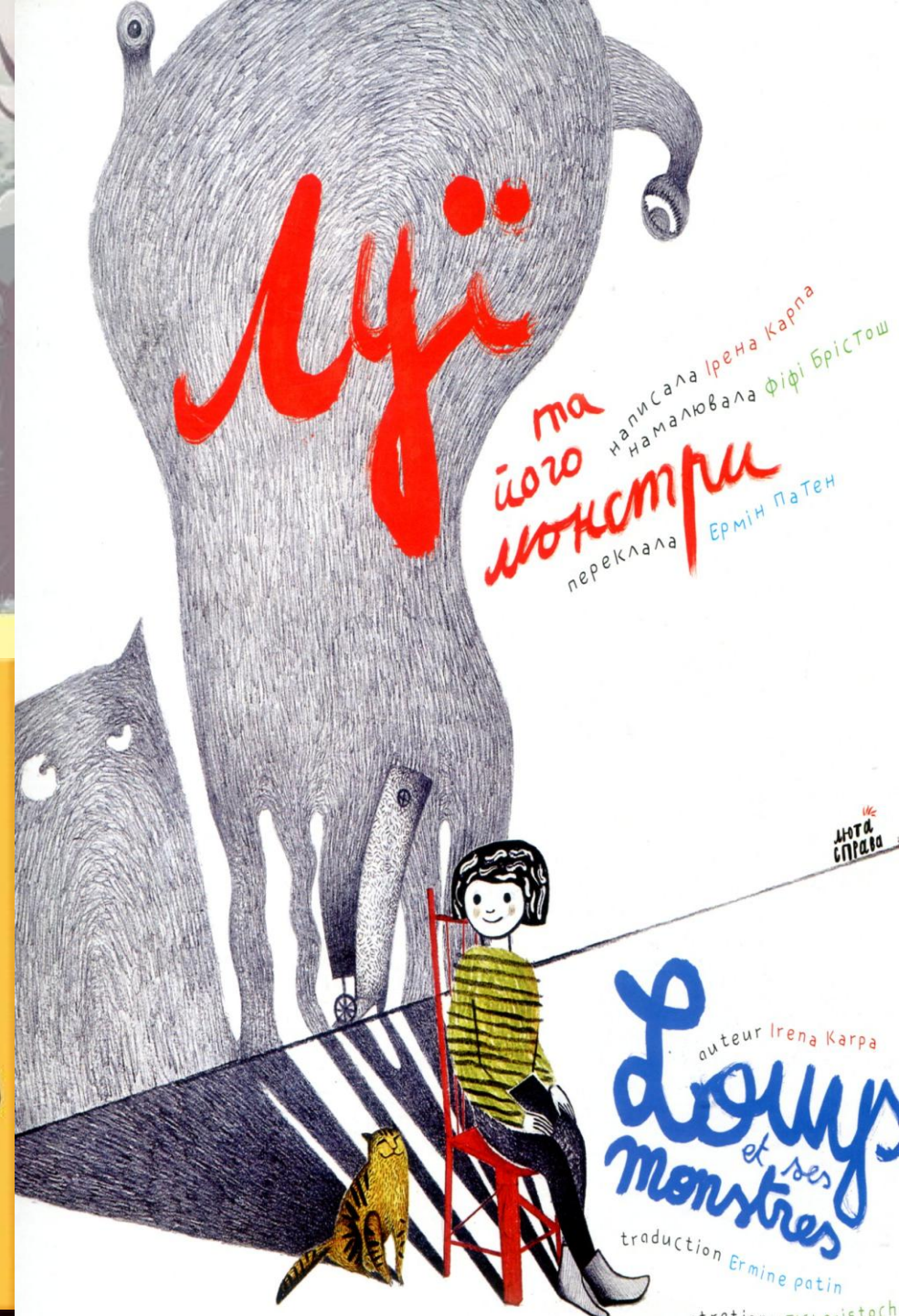
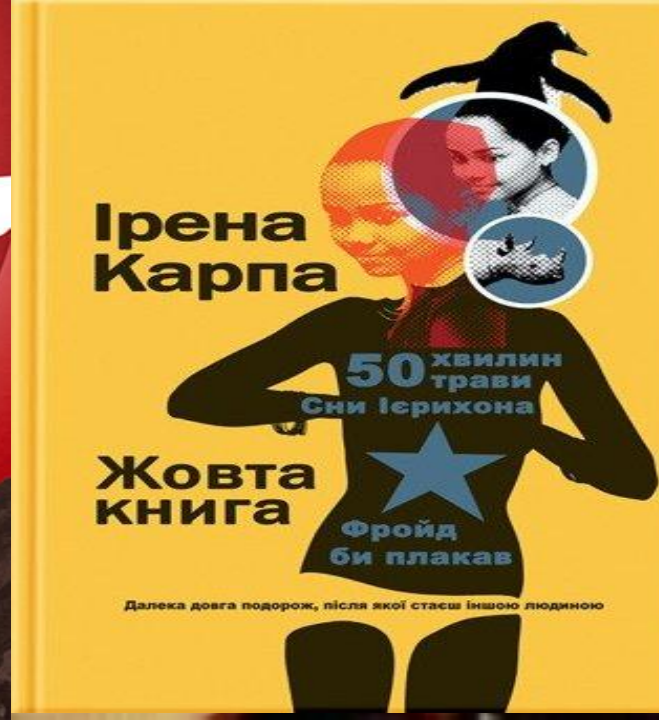
ІРЕНА КАРПА Baby travel



Подорожі з дітьми, або Як не стати куркою



КЛУБ
СІМЕЙНОГО
ДОЗВИЛЛЯ



Олександр Ірванець

Його поезію перекладають
англійською, німецькою,
французькою, шведською,
польською, білоруською та
російською мовами.

Є одним із учасників літературного гурту "Бу-Ба-Бу".

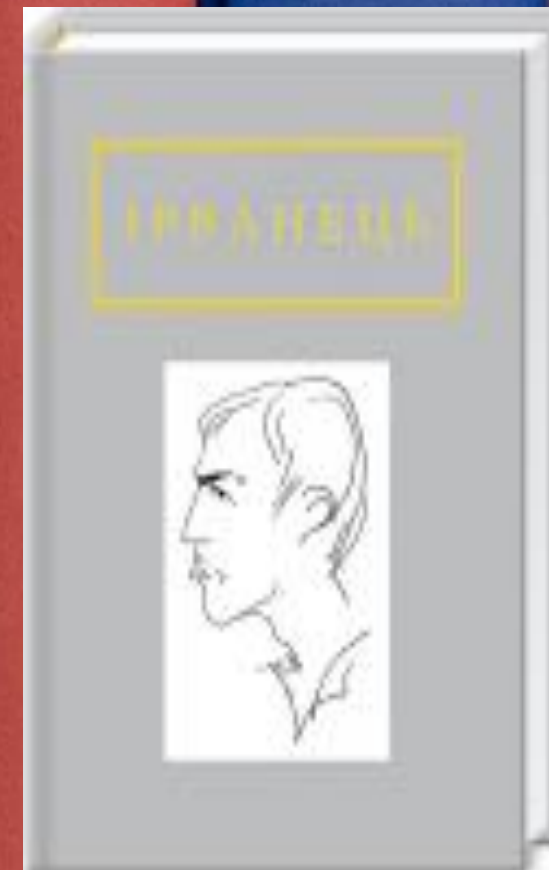


(нар. 24 січня 1961(19610124), Львів)

На його думку, українська поезія занадто насичена мінорними нотками, тому створює повну їй протилежність.

"Цей такий плач над собою, він негарний. Хочеться чогось світлого та оптимістичного", – вважає Ірванець.

Свого часу письменник займався вчителюванням, зараз активно працює на перекладацькій ниві.



*** Раптово усі поставали борцями.
Усі з піджаків майорять прапорцями.
А я – не борець, не трибун, не оратор.
Дурна в мене вдача, паскудний
карахтер.
Не маю позиції, навіть – і пози,
Отож балансую між віршів і прози.
Але не пишу я в ній про патріотів,
Про славне лицарство – про них і
поготів.
Чи то – поготів? Ні, здається – поготів.
Також не пишу я про гуннів, про готів,
Ані про манкуртів, ні про яничарів,
Ані про Батурин, ані про Почаїв,
Ні про Калнишевського, ні про Мазепу.
Варю собі каву. Читаю газету.
Ходжу до клозету. Ходжу до театру.
Палю сигарети. Здебільшого – «Ватру».
Оскільки ні «Кемелу», ні «Галуазу»

У нас ще так багато нас - без
нас, Мене - без тебе, а тебе - без
мене. Таке минуле за плечима
темне, Такий облич рясний
іконостас.

Її змучене, виснажене
обличчя, здавалося, було
суцільним осудом, втіленням
осуду в найвищій, останній
інстанції, без жодних апеляцій і
касаційних скарг.

Радимо
прочитати:

"Мій хрест",
"Сатирикон –
XXI",
"Очамиря:
Повість та
оповідання".



Молодого українського автора називають "другим Жаданом".

Олексій Чупа

До трагічних подій на Сході він працював на металургійному заводі, а у вільний час писав поезію про будні робочих. Сатиричні, іронічні, місцями жорстокі вірші не приховують правди про життя східняків.



(30 серпня 1986, Макіївка)



(13 червня 1985, Черкаси)

Артем Чех

У лави письменників Чех потрапив не за своєю волею, його перший роман без його відома товариш надіслав на конкурс.

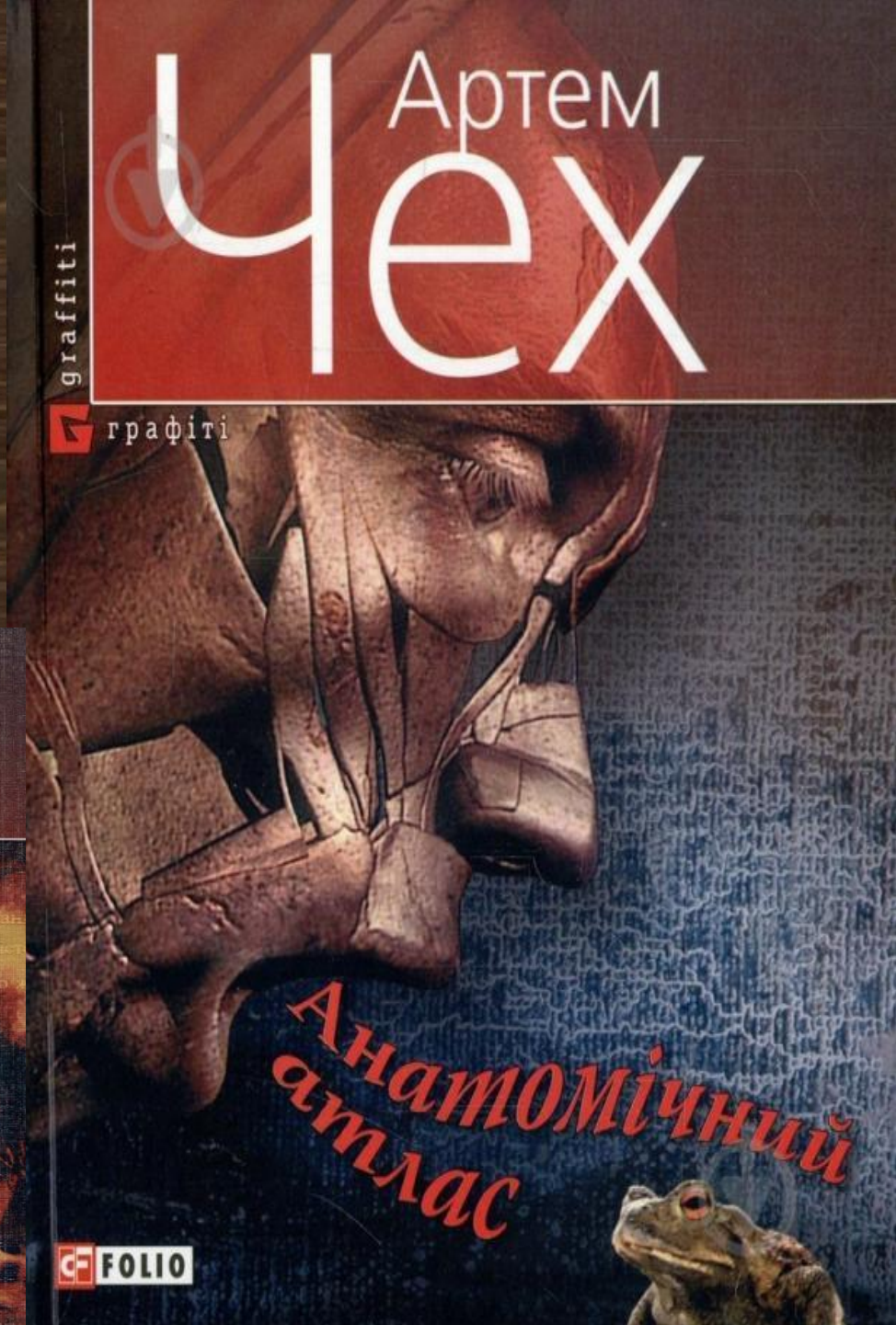
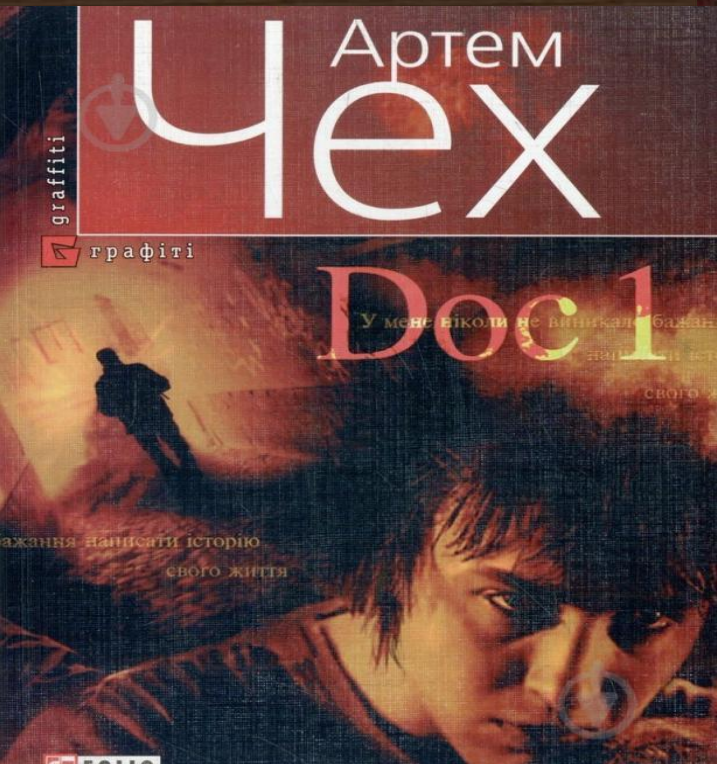
Виокремити якусь одну характеристику його творів дуже складно. Адже кожна його книга – це зовсім інший світ, інші жанрові напрямки, карколомні сюрреалістичні сюжети



Поправу кожну написану ним книгу можна назвати літературним експериментом.

Радимо
прочитати:

"Цього ви не
знайдете в
Яндексі", "Сині
двері зліва",
"Анатомічний



Максим Кідрук

Кідрук, напевно, письменник, що подорожує найбільше з усіх літераторів України. Він відвідав безліч країн, серед яких Мексика, Танзанія, Нова Зеландія, Чилі, Бразилія та Еквадор.



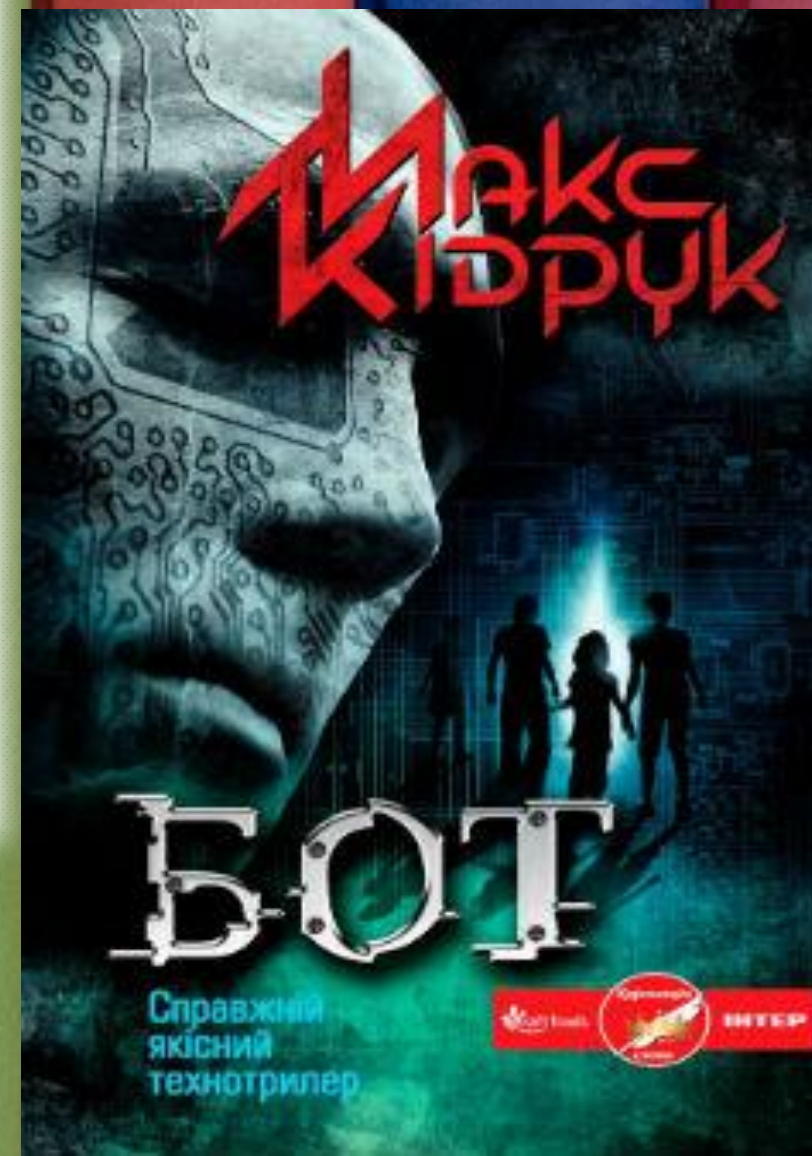
(нар. 1 квітня
1984,
Володимирець)

Саме враження від подорожей стали тригером, що спонукав Максима писати.



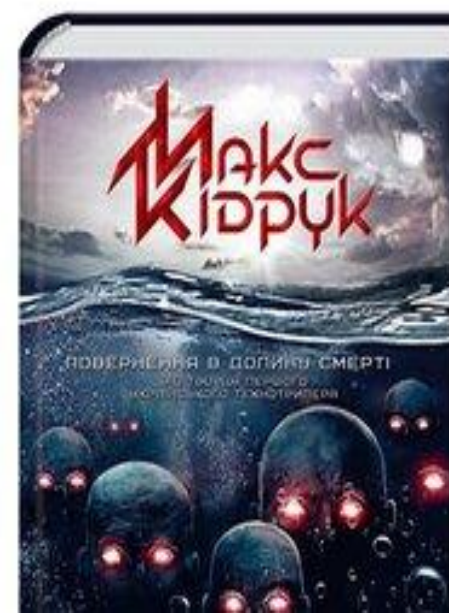
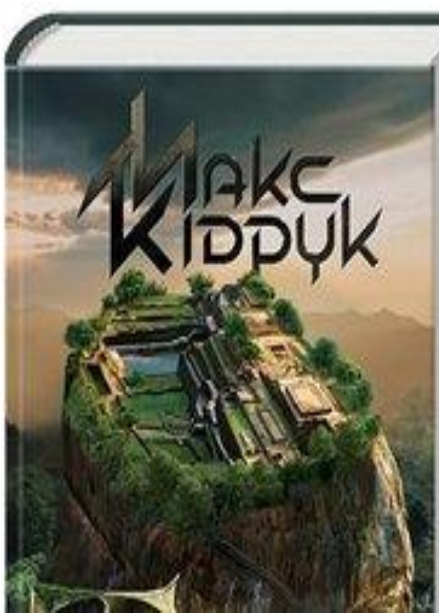
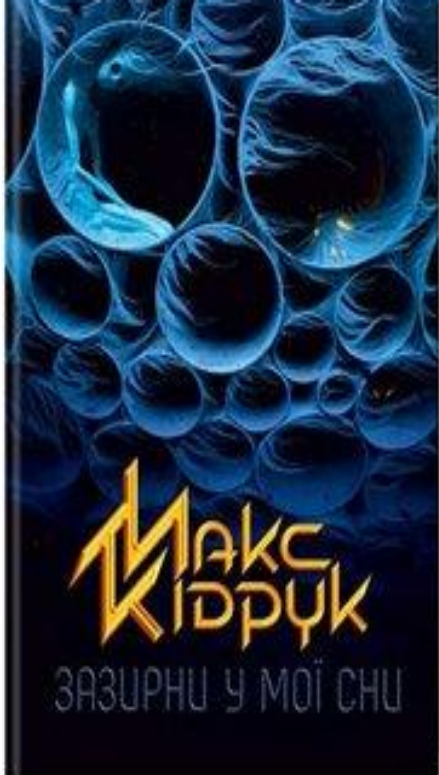
Свою першу книгу у 2009 році він створив після подорожі до Мексики. «Мексиканські хроніки. Історія однієї Мрії» отримала II премію на конкурсі «Коронація слова».

Вже за кілька років Кідрук став першим українським автором, що писав у жанрі технотрилеру. Така слава до нього прийшла у 2012 році після публікації роману «Бот», де, за сюжетом, український програміст їде в Чилі, щоби працювати у таємній лабораторії, яка повинна зупинити дітей-солдатів.



Радимо
прочита-
ти:

«Де
немає
Бога»,
«Заради
майбут-
нього»



МАКС КІДРУК



НЕБРАТАНИ

УКРАЇНА — РОСІЯ: ЕНЦИКЛОПЕДІЯ ПРОТИСТОЯННЯ

Max Kidruk

Ja, УКРАЇНІЕЦ

Ta wyjątkowa, pisana z pasją, książka pozwala spojrzeć na to, co się dzieje za naszą wschodnią granicą oczami ludzi, których te tragiczne wydarzenia bezpośrednio dotyczą.

Його вважають "батьком чорного гумору" в українській літературі.



(нар. 18 березня 1952, Станіслав)

Юрій Винничук

Манеру письма Юрія Винничука можна миттєво упізнати, настільки вона відрізняється від усього, що для нас звичне у нашій літературі.

Письменник любить гостре слівце та не нехтує використанням у своїх творах нецензурної лексики.

— Я її люблю. Не смійся. Любов — це знаєш що? Це така хвороба. Вона триває дуже коротко. А потім... потім уже настає симбіоз двох істот. Хтось пальма, а хтось ліана. Питання лише в тому, хто кого смокче.

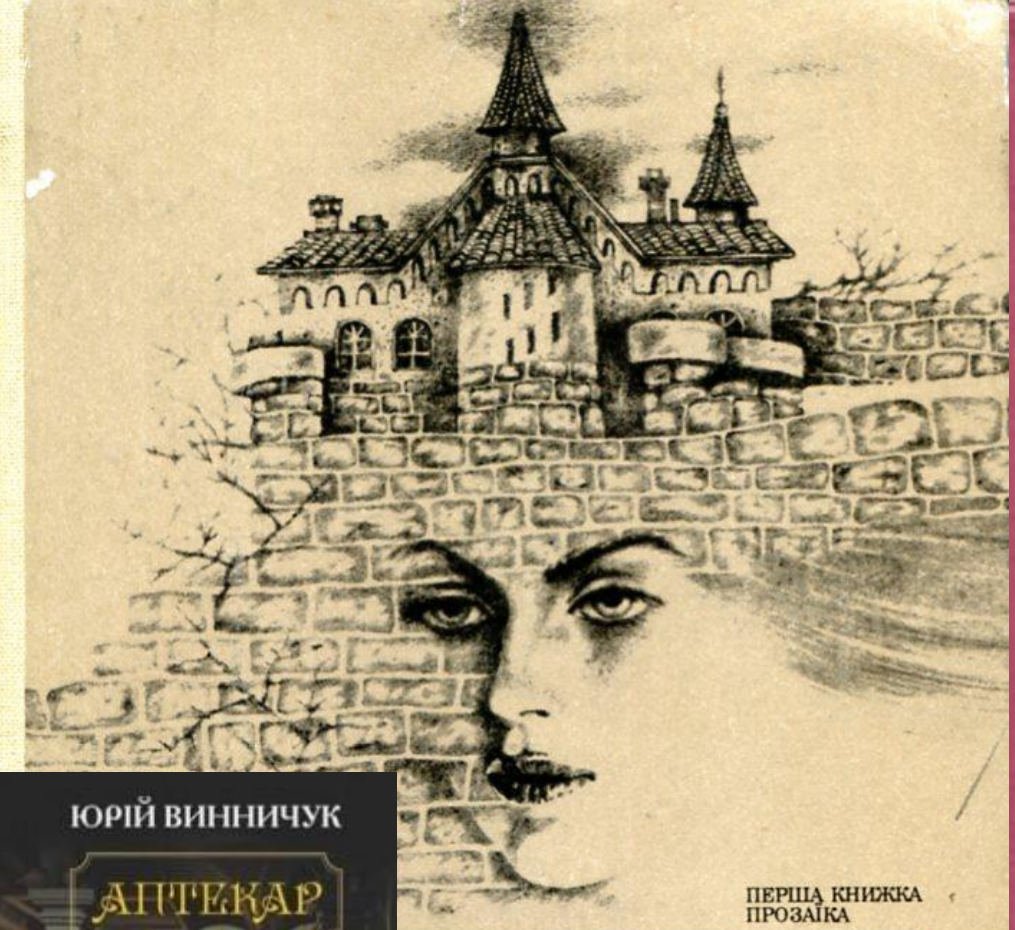
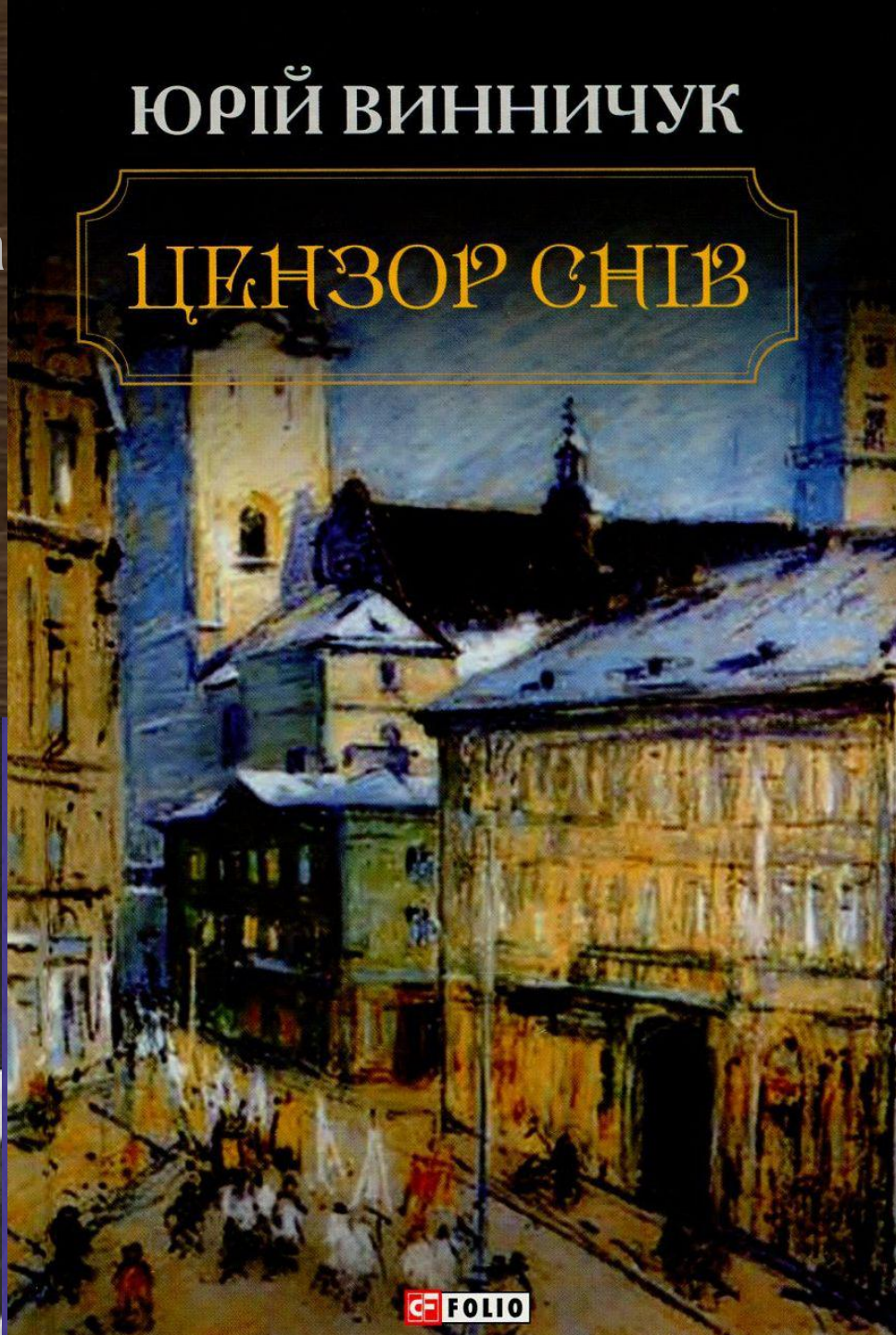
"Чи хтось може бути на сто відсотків певним, що він бодай трохи не жид?"

Радимо
прочитати:

трагікомедія на
одну дію
"Останній
Бункер",
"Спалах",
"Вікна

ЮРІЙ ВИННИЧУК

ЦЕНЗОР СНІВ



ЮРІЙ ВИННИЧУК

ЛІТЕРАТУРА

ПЕРША КНИЖКА
ПРОЗАІКА

Юрій
Винничук
*
Спалах



FOLIO

FOLIO

"Генрі Лайон Олді" – колективний псевдонім українських письменників-фантастів.

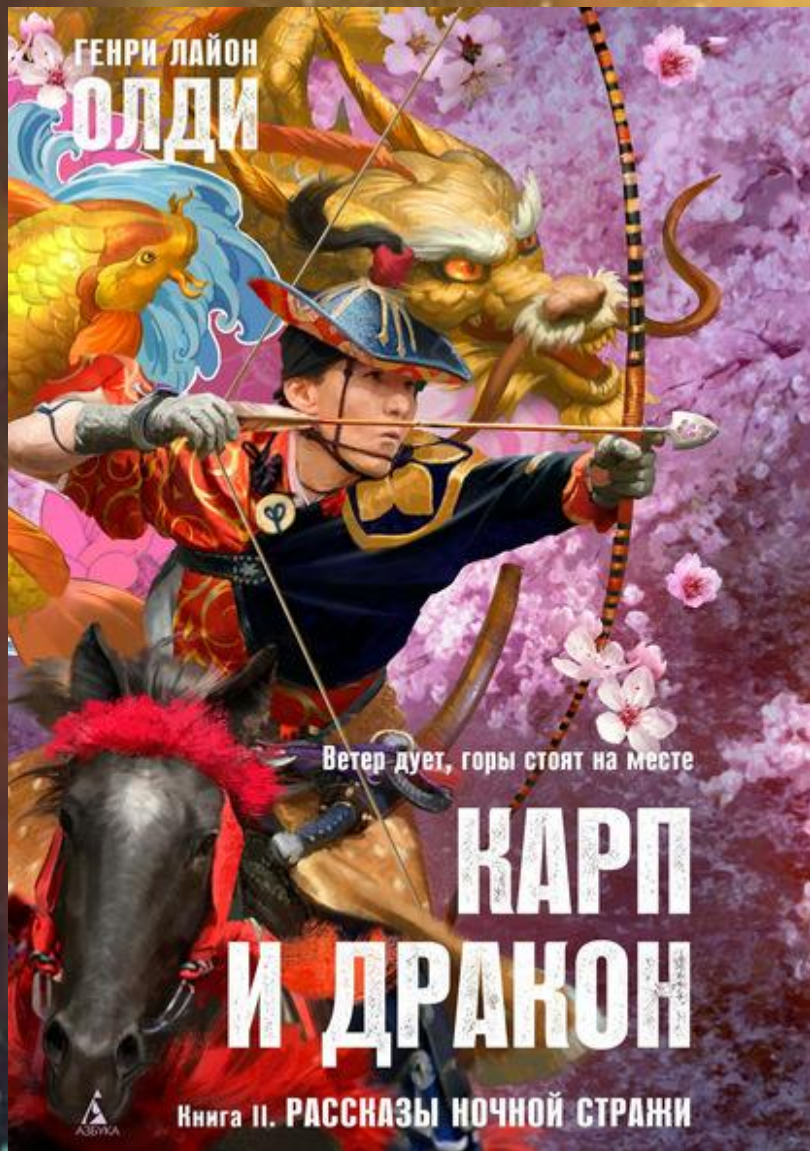


Генрі Лайон Олді

Активно
публікуються з 1993
року, а до цього часу
світ побачили
близько 30 їхніх
романів

Самі автори свій жанр називають "фантастичним бойовиком".





Вони є одними із найпопулярніших фантастів. Їхні романи активно перекладаються на десятки різних мов світу.

Радимо
прочитати:
"Ойкумена",
"Три повести
о чудесах",
"Гарпия".



Щороку
оприлюднюються довгі
списки літературної
премії Книга року ВВС.



КНИГА РОКУ

BBC NEWS | УКРАЇНА



Лавреата у кожній
номінації
оголошують у грудні
щорічно.



*Є в українській нації найбільший герой,
який зазнав найжорстокіших нападів
і якого росіяни намагалися знищити
у першу чергу, бо знали,
що з ним ми нездоланні.
Це - наша мова.*

Василь Шкляр



НІКОЛИ НЕ КАЖИ: В ЦІЙ ДЕРЖАВІ.
ТАК ЗАВЖДИ КАЗАЛИ ТІ,
ДЛЯ КОГО ВОНА ЧУЖА. КАЖИ: НАША.

«Залишенець» Василь Шкляр

