

Екзаменаційні питання з «Історії української культури»

1. Сутність та зміст поняття «культура».
2. Етапи формування культурології.
3. Сучасні теорії типології культур.
4. Українська культура як утілення історичного та духовного досвіду народу.
5. Геополітичні особливості формування української культури.
6. Етнічні підвалини українського культурного генезису.
7. Основні етапи розвитку української культури.
8. Передслов'янська доба в історії культури України.
9. Здобутки Трипільської культури.
10. Побут, звичаї, релігійні вірування та міфологія східно-слов'янських племен.
11. Соціально-політичні і культурні передумови впровадження християнства в Київській Русі.
12. Християнізація Русі як чинник нових культурних зрушень.
13. Освіта та розвиток книжного знання у Київській Русі.
14. Література Київської Русі: перекладна й оригінальна.
15. Види монументально-декоративного живопису в Київській Русі.
16. Архітектура Київської Русі.
17. Народна, світська і церковна музика у часи Київської Русі.
18. Вплив християнства на духовну культуру Київської держави.
19. Особливості духовного життя України у XIV - середині XVII ст.
20. Упровадження книгодрукування І. Федоровим.
21. Поширення рукописної та друкованої книги в Україні у литовсько-польську добу.
22. Розвиток літератури у XIV – першій половині XVII ст.
23. Роль братств у становленні просвітницьких, художніх набутків литовсько-польської доби.
24. Розвиток освіти у XIV – першій половині XVII ст. Києво-Могилянський колегіум.
25. Виникнення та особливості ренесансного стилю в архітектурі литовсько-польської доби.
26. Розвиток церковного живопису в XIV – першій половині XVII ст.
27. Формування портретного та історичного жанру в живопису в литовсько-польську добу.
28. Розвиток музики та театрального мистецтва в Україні у XIV – першій половині XVII ст.
29. Нові процеси в духовному житті України (середина XVII - кінець XVIII ст.).
30. Києво-Могилянська академія - духовний центр українства.
31. Література України (середина XVII - кінець XVIII ст.).
32. Козацькі літописи XVII – XVIII ст.
33. Українське бароко - системотворчий чинник української культури XVII - другої половини XVIII ст.
34. Розвиток духовної і світської музики (XVII - другої половини XVIII ст.).
35. Розвиток театрального мистецтва (XVII - другої половини XVIII ст.).
36. Архітектурна творчість в епоху гетьманства І.Мазепи та К.Розумовського.
37. Розвиток професійного і народного малярства у добу українського бароко.
38. Поняття національно-культурного відродження та його періодизація.
39. Дворянський період національно-культурного відродження в Україні.
40. Харків як осередок українського національно-культурного відродження першої половини XIX ст.
41. Котляревський – основоположник нової української літератури.
42. Кирило-Мефодіївське братство, його роль у формуванні української культурологічної думки та розвитку національної культури.
43. Освіта і наука в Україні другої половини XIX ст.
44. Репресивні заходи царського уряду проти української мови у другій половині XIX ст.
45. Культурницька діяльність українських громад (50-80-ті рр. XIX ст.).
46. Модерністський період національно-культурного відродження в Україні.
47. Революційні події 1905-1907 рр. та їх вплив на розвиток культури.
48. Становлення української композиторської школи (С.Гулак-Артемівський, М.Лисенко, М.Вербицький, П.Сокальський, С.Людкевич).
49. Становлення та розвиток українського професійного театру кінця XIX – початку XX ст.
50. Розвиток української скульптури та живопису кінця XIX – початку XX ст.
51. Архітектура України кінця XIX – початку XX ст.

52. Культурницька діяльність Української Центральної Ради.
53. Культурна політика часів Гетьманату П. Скоропадського.
54. «Українізація» як державна політика та соціокультурний процес.
55. Розвиток художньо-творчих угруповань і їх роль у культурному процесі у 20-х – 30-х рр. XX ст.
56. Драматургія та новаторство в театрі «Березіль». Лесь Курбас.
57. Український кінематограф. О. Довженко.
58. Трагедія української культури 30-х рр. XX ст.
59. О.Шумський та М.Скрипник у становленні української культури 20-х – 30-х рр. XX ст.
60. Архітектура і образотворче мистецтво у 20-х – 30-х рр. XX ст.
61. Музичне життя України у 20-х – 30-х рр. XX ст.
62. Утвердження концепції соціалістичного реалізму в 30-х рр. XX ст.
63. «Відлига» в українській культурі кінця 50-60 х рр. XX ст.
64. Українська культура у роки Другої світової війни.
65. Новий наступ на українську культуру після Другої світової війни.
66. Нова генерація української творчої інтелігенції «шістдесятники».
67. Відновлення національного кінематографа: «поетичне кіно» (60-80 рр. XX ст.)
68. Музика. Театр. Живопис (70-80 рр. XX ст.).
69. Суспільно-культурна ситуація в Україні в 70-80-х рр. XX ст.
70. Дисидентський рух та репресії проти нього.
71. Роль культури у створенні незалежності та самодостатнього духовного світу самостійної держави.
72. Поняття культурного відродження на сучасному етапі.
73. Стан і проблеми народного мистецтва та його роль у відновленні особливостей етнічного архетипу на сучасному етапі.
74. Сучасна українська популярна культура.
75. Українська культура в контексті глобалізаційних процесів.