

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ ДЛЯ КОНТРОЛЮ

Модуль I

Укладач Гончаренко Ю.В.

1. Архітектура як вид мистецтва.
2. Скульптура як вид образотворчого мистецтва.
3. Живопис як вид образотворчого мистецтва.
4. Мистецтво Стародавнього світу.
 1. Роль давньогрецького мистецтва у розвитку світового мистецтва.
 2. Вплив давньогрецького мистецтва на мистецтво Стародавнього Риму.
 3. Мистецтво країн Західної Європи. Готичне мистецтво XII –XIV ст.
 4. Специфіка архітектури середньовічного замку.
 5. Основні архітектурні елементи готичного собору.
6. Загальна характеристика образотворчого мистецтва Високого Відродження.
7. Історичні корені та хронологічні рамки Відродження.
8. Розвиток живописних художніх шкіл у період раннього Відродження в Італії. Творчість Мозаччо та С. Боттічеллі.
9. Творчість Леонардо да Вінчі, його творчий метод і основні напрямки діяльності.
10. Творчість Рафаеля Санті, втілення гуманістичних ідеалів епохи в його монументальних і станкових творах. Рафаель - портретист. Малюнки Рафаеля. Школа Рафаеля.
11. Мікеланджело і антична традиція. Основні скульптурні та живописні твори майстра. Трагічний характер його пізньої творчості. Вплив Мікеланджело на сучасне художнє життя Італії.
12. Венеціанська школа XVI в. Роль Джорджоне у становленні мистецтва Високого Відродження у Венеції. Творчість Тиціана. Тиціан – портретист.
13. Мистецтво бароко в Італії. Болонська академія братів Караччі та створення академічного напрямку в живописі Італії.
14. Особливості художньої мови і демократизм образів Караваджо.
15. Мистецтво Київської Русі X – XIII ст.
16. Мистецтво Візантії: культова архітектура. формування основних типів споруд.
17. Бароко – пануючий стиль в образотворчому мистецтві Фландрії XVII століття. Творчість Рубенса.
18. Творчість Рембрандта ван Рейна – вершина європейського реалістичного живопису XVII століття.
19. Творчість Д. Веласкеса – вершина розвитку іспанської художньої школи XVII століття.
20. Внутрішній світ людини в творчості Рембрандта ван Рейна.