

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ІСПИТУ (ЗАЛІКУ)

1. Загальна характеристика видів образотворчого мистецтва.
2. Мистецтво Київської Русі X – XIII ст. Архітектура: Софійський собор у м. Києві. Іконопис, книжкова графіка.
3. Архітектура та живопис Стародавньої Греції: період Еллінізму.
4. Мистецтво високого Відродження. Творчість Леонардо да Вінчі.
5. Еволюція архітектури та образотворчого мистецтва Древньої Греції: від Крито-Мікенської культури до Еллінізму.
6. Вплив творчості Рубенса на фламандський та європейський живопис XVII ст.
7. Специфіка розвитку архітектури та образотворчого мистецтва Древнього Риму: період Республіки.
8. Мистецтво високого Відродження. Творчість Рафаеля та Мікеланджело.
9. Мистецтво Римської імперії. Архітектура, грецькі та римські ордера.
10. Творчість Рембрандта ван Рейна – вершина європейського реалістичного живопису XVII ст.
11. Мистецтво Західної Європи в епоху Середньовіччя.
12. Болонська академія братів Карачі та розвиток академічного напрямку в живопису Італії.
13. Романське мистецтво XI-XIIст. Архітектура, скульптура, живопис.
14. Франсіско Гойя, як художник нової епохи.
15. Творчість Ж. Давида – творця картин, присвячених історичним подіям Франції.
16. Готичне мистецтво: загальна характеристика.
17. Великі майстри французького романтизму – Т. Жеріко, Е. Делакруа.
Італійське мистецтво епохи раннього Відродження – архітектура (творчість Ф.Брунеллески), скульптура (Донателло), живопис (Мозаччо, С. Боттичелли).

18. Нові тенденції французької художньої культура XIX століття: творчість Сезанна, Ван Гога та Гогена.
19. Венеціанская школа живопису. Творчість Тіціана.
20. Естетична програма та живописна система імпресіонізму. Творчість К. Моне, О. Ренуара, К. Піссарро, Э. Дега.
21. Мистецтво Західної Європи XV –XVII ст. Творчість М. де Караваджо, як реформатора європейського живопису.
22. Романтизм в образотворчому мистецтві Англії першої половини XIX ст.: творчість Дж. У. Тернера, Дж. Констебла.
23. Античне мистецтво: скульптура періоду архаїки.
24. У. Хогарт – засновник реалізму в англійському живопису XVIII ст.
25. Творчість Д. Веласкеса – вершина розвитку іспанської художньої школи XVII ст.
26. Мистецтво Стародавньої Греції. Скульптура класичного періоду.
27. Розквіт портретного жанру в англійському мистецтві XVIII ст. Творчість Дж. Рейнольдса та Т. Гейнсборо.
28. Мистецтво України та Росії другої половини XVIII ст.: творчість Т. Шевченка. Розквіт портретного живопису у творчості Д. Левицького, В. Боровиковського.
29. Реалістична спрямованість картин Жана Луи Ернеста Месоньє.
30. Готичне мистецтво. Архітектура готичних соборів, вітражний живопис.
31. І. Крамской як духовний лідер передвижників.
32. Авангардизм та його основні напрями в мистецтві Західної Європи на початку XX ст.
33. Казковий світ мистецтва В. Васнецова.
34. Значення творчості К. Брюллова для світового живопису.
35. Естетика просвітництва та відображення ідеалів «третього прошарку» у французькому живопису XVIII ст. Творчість Ж. Б .С. Шардена.

36. Пейзажний живопис другої половини ХІХ ст. Творчість І. Айвазовського, І. Шишкіна.
37. Розквіт рококо у Франції 1720-1740 р.р. Творчість А. Ватто, Ф. Буше.
38. Творчість І. Рєпіна – вершина світового реалістичного мистецтва ХІХ ст.
39. Значення творчості В. Сурикова для розвитку світової художньої культури.
40. Сутність та творча програма сюрреалізму. Творчість С. Далі.
41. Характеристика репродукцій.