

Практичне заняття № 4

ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ І.ФРАНКА.

1. Ранній період творчості.
2. Літературно-критична діяльність 80-90-х рр. ХІХ ст.
3. Роль І.Франка в українсько-польських літературних взаєминах.

Завдання: ознайомитись з працями І.Франка різних періодів.

Література

1. Басс І., Каспрук А. Іван Франко. Життєвий і творчий шлях. – К.: Наукова думка, 1983. – 454 с.
2. Гром'як Р. Історія української літературної критики (від початків до кінця ХІХ століття). – Тернопіль: Підручники і посібники, 1999. – 223 с.
3. Дорошенко І. Іван Франко – літературний критик. – Львів: Вид-во Львівського університету, 1966. – 210 с.
4. Драгоманов М. Літературно-публіцистичні праці: У 2 томах. – Т.1. – К.: Наукова думка, 1970. – 531 с.
5. Історія української літературної критики та літературознавства. Хрестоматія: У трьох книгах. Книга друга: Навчальний посібник / За ред. П.Федченка. – К.: Либідь, 1998. – 352 с.
6. Егоров Б. О мастерстве литературной критики: Жанры. Композиция. Стилль. – Ленинград: Советский писатель, 1980. – 318 с.
7. Будний В. Магеллан українського модерну. «Слово про критику» Івана Франка в контексті літературної доби // Дзвін. – 2006. – № 8. – С.122-129.
8. Моторнюк І. «Молодеча, ще зелена стаття» // Дзвін. – 2006. – № 10. – С.128-135.
9. Клочек Г. Трактат Івана Франка «Із секретів поетичної творчості» як предтеча української рецептивної естетики // Слово і час. – 2007. – № 4. – С.39-45.