Деконструкція літературного першоджерела на сцені та в книзі

1. Театр Леся Курбаса: сценографічний розрив із літературним першотекстом.
2. Візуальна епіка безіменної маси школи бойчукістів.
Синтез архаїки та авангарду Георгія Нарбута та представників його школи

Література

1. Просалова В. А. Інтермедіальні аспекти новітньої української літератури : монографія. Донецьк : ДонНУ, 2014. 154 с.
2. Блум Г. Західний канон: книги на тлі епох / [пер. з англ. Р. Семківа]. Київ : Факт, 2007. 720 с.
3. Гундорова Т. Кітч і література. Травестії. Київ : Факт, 2008. 284 с.
4. Гундорова Т. Транзитна культура. Симптоми постколоніальної травми. Київ : Грані-Т, 2013. 548 с.
5. Постколоніалізм. Генерації. Культура / за ред. Т. Гундорової, А. Матусяк. Київ : Лаурус, 2016. 336 с.
6. Бовсунівська Т. В. Екфразис. Вербальні образи мистецтва : монографія / Т. В. Бовсунівська, Р. К. Бобрик, О. М. Виноградов, Л. С. Генералюк, Т. В. Гребенюк; ред.: Т. В. Бовсунівська. Київ , 2013. 237 с.
7. Просалова В.А. Інтермедіальні аспекти новітньої української літератури : монографія. Донецьк: ДонНУ, 2014. 154 с.
8. Фесенко В. І. Література і живопис: інтермедіальний дискурс : навч. посібник. Київ : Вид. центр КНЛУ, 2014. 398 с.
9. Шаповал М. Інтертекст у світлі рампи: міжтекстові та міжсуб'єктні реляції української драми. Київ : Автограф, 2009. 78 с.
   Додаткова
10. Філоненко О. Г. Переповідаючи історію Просперо (кінематографічна трансформація «Бурі» Вільяма Шекспіра). Іноземна філологія. 2014. Випу. 126. Ч. 2. С. 170–177.
11. Лімборський І.В. Світова література і глобалізація. Черкаси: Брама-Україна, 2011. 192 с.
12. Socrealizm: fabuły – komunikaty – ikony / [red. Krzysztof Stępnik, Magdalena Piechota]. Lublin :Wyd-wo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2006. 668 s.
13. Bhabha H. The Location of Culture. London and New York : Routledge, 1994. 322 p.
14. Bluhm L. Standortbestimmungen. Anmerkungen zu den Literaturstreits der 1990er Jahre in Deutschland. Eine kulturwissenschaftliche Skizze. Deutschsprachige Gegenwartsliteratur seit 1989.Heidelberg: Chronos, 2004. S. 61-73.
15. The Norton Anthology of Theory and Criticism. New York : W. W. Norton & Company, 2001. 2624 p.
16. Ohman R. The Shaping of a Canon: U.S. Fiction, 1960–1975. The Norton Anthology of Theory and Criticism / gen. ed. Vincent B. Leitch. New York : W. W. Norton & Company, 2001. P. 1877–1894