

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ, ЯКІ ИНОСЯТЬСЯ НА ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

1. Поняття інформаційного суспільства та його основні ознаки.
2. Етапи становлення інформаційного суспільства.
3. Інформаційні революції та їхній вплив на гуманітарну освіту.
4. Інформатизація освіти в Україні: стратегічні напрями розвитку.
5. Роль цифрових технологій у модернізації навчальних програм.
6. Поняття інформації, її властивості та класифікація.
7. Інформаційні системи: структура, типи, приклади застосування у філології.
8. Основні концепції цифровізації гуманітарної освіти.
9. Цифрова трансформація гуманітарних наук: сутність і напрями.
10. Міждисциплінарність цифрової гуманітаристики.
11. Основні напрями Digital Humanities у філології.
12. Корпусна лінгвістика: поняття, види корпусів, принципи створення.
13. Методи аналізу текстів у цифровій гуманітаристиці.
14. Приклади цифрових проєктів у галузі гуманітаристики.
15. Виклики цифрової гуманітаристики: етичні, технічні, організаційні.
16. Відкриті освітні ресурси (OER) і їхнє значення для філолога.
17. Візуалізація даних у гуманітарних дослідженнях.
18. Інструменти цифрової гуманітаристики.
19. Поняття цифрового архіву: мета, структура, застосування.
20. Міждисциплінарні підходи у Digital Humanities.
21. Поняття академічної доброчесності у цифровому середовищі.
22. Форми порушення академічної доброчесності.
23. Основні принципи дотримання авторського права.
24. Цифрова етика у роботі з інформаційними ресурсами.
25. Безпечне використання цифрових ресурсів.
26. Правила цитування та оформлення бібліографії.
27. Академічна доброчесність при використанні штучного інтелекту.
28. Етика використання мультимедійного контенту.
29. Кібербезпека та захист персональних даних у науковій діяльності.
31. Сутність поняття «цифрова грамотність».
32. Компоненти цифрової компетентності викладача.
33. Медіакультура як складова професійної культури філолога.
34. Інструменти підвищення цифрової грамотності (Canva, Mentimeter, ChatGPT тощо).
35. Роль викладача у формуванні медіакультури студентів.
36. Виклики цифрового середовища: фейки, маніпуляції, перевантаження.
37. Медіаграмотність як елемент критичного мислення.
38. Використання штучного інтелекту у підвищенні цифрової грамотності.
39. Етична поведінка викладача у цифровому середовищі.
40. Цифрова репутація педагога.
41. Принципи дистанційного навчання у вищій школі.
42. Характеристика моделей e-Learning і Blended Learning.
43. Цифрові платформи для управління навчанням (Moodle, Google Classroom, Microsoft Teams).
44. Методи активізації студентів у дистанційному навчанні.
45. Переваги та обмеження дистанційної форми навчання.
46. Організація контролю знань в онлайн-форматі.
47. Цифрові компетентності викладача дистанційного курсу.
48. Етичні аспекти дистанційного навчання.
49. Онлайн-інструменти для зворотного зв'язку (Mentimeter, Padlet).

50. Тайм-менеджмент у дистанційному навчанні.
51. Призначення та структура LMS Moodle.
52. Можливості Google Classroom у роботі філолога.
53. Canva для створення освітнього контенту.
54. Padlet як засіб колективної взаємодії.
55. Поняття та типи хмарних технологій.
56. Хмарні сервіси Google Drive і OneDrive: можливості спільної роботи.
57. Інструменти Miro та Notion у гуманітарній освіті.
58. Переваги хмарної взаємодії викладача і студентів.
59. Проблеми безпеки при роботі з хмарними платформами.
60. Інтеграція хмарних сервісів із навчальними платформами.
61. Роль мультимедійних ресурсів у гуманітарній освіті.
62. Особливості створення інтерактивних презентацій (Genially, Prezi).
63. Принципи візуальної комунікації у презентації.
64. Використання Canva, Piktochart для створення інфографіки.
65. Онлайн-інструменти для інтерактивних завдань (LearningApps, Wordwall, Quizizz).
66. Поняття мультимедійного контенту: види, призначення, критерії якості.
67. Використання ChatGPT, Copilot, Grammarly, DeepL у роботі філолога.
68. Етичні аспекти використання ШІ у науковій і педагогічній діяльності.
69. Приклади застосування генеративних моделей ШІ у навчанні.
70. Перспективи розвитку штучного інтелекту у гуманітарній освіті.
71. Які принципи лежать в основі цифрової педагогіки?
72. Особливості інтерактивних форм навчання у цифровому середовищі.
73. Методи формування пізнавального інтересу студентів за допомогою ІТ.
74. Мозковий штурм, «світове кафе», кейс-стаді: особливості застосування у філологічній освіті.
75. Роль проєктного навчання у формуванні цифрових компетентностей магістранта.
76. Інструменти для розвитку критичного мислення студентів у цифровому просторі.
77. Формувальне оцінювання за допомогою цифрових засобів.
78. Методи для самооцінювання та взаємооцінювання у дистанційному курсі.
79. Цифрові технології та академічна мотивація студентів.
81. YouTube і подкасти як засоби популяризації мовної культури.
82. Переваги використання Web 2.0 у філологічних дисциплінах.
83. Блоги та соціальні мережі як інструменти наукової комунікації.
84. Етапи розробки медіаресурсу з гуманітарної тематики.
85. Інтеграція медіа-ресурсів у навчальні курси Moodle або Google Classroom.