

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 3

Генологічний рівень компаративістики

1. Поняття «жанр». Теоретична та історична генологія. Аристотелівська «родова» триада, між- і позародові форми літератури. Теорія родинної подібності, теорія прототипів, інтерпретаційний підхід у генології.
2. Трансформації і модифікації жанрів у національних літературах. Жанрові структури, канони і конфронтації.
3. Історичні трансформації жанрів. Процеси жанрової диференціації та дифузії. Прагматичний (інтерпретаційний) підхід.
4. Жанрові системи в порівняльному плані. Діахронічний і синхронічний аспекти.

Література

1. Будний В. Порівняльне літературознавство: підручник / В. Будний, М. Ільницький. - К. : Вид-во Києво-Могилянської акад., 2008. - 432 с.
2. Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / [авт.-уклад. Ю. І. Ковалів]. - Т. 1. - К. : ВЦ «Академія», 2007. - 608 с. - (Енциклопедія ерудита).
3. Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / [авт.-уклад. Ю. І. Ковалів]. - Т. 2. - К. : ВЦ «Академія», 2007. - 624 с. - (Енциклопедія ерудита).
4. Літературознавчий словник-довідник / [Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів та ін.]. - К. : ВЦ «Академія», 1997. - 752 с.
5. Тамарченко Н. Д. Русский классический роман XIX века. Проблемы типологии и поэтики жанра / Н. Д. Тамарченко. - М. : Росс. гос. гуманитар. ун-т, 1997. - 203 с.
6. Тамарченко Н. Д. Теоретическая поэтика: понятия и определения: хрестоматия для студентов филолог. факультетов / Н. Д. Тамарченко. - М. : РГГУ, 1999. - 286 с.