

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 5

Міждисциплінарні підходи до літератури та її контекстів

1. Література в системі мистецтв та інших сфер культури. Поезія і система мистецтв у давніх греків. Праця Г. Е. Лессінга «Лаокоон, або про межі живопису й поезії». Теорія синкретизму О. Веселовського. Праця І. Франка «Із секретів поетичної творчості».

2. Тенденції до синтезу мистецтв (імпресіоністичні акварелі М. Коцюбинського, графіка в «Каліграмах» Г. Аполінера, «поезюмалярство» М. Семенка).

3. Мистецтво та інші сфери духовної культури: наука, філософія, релігія, мораль. Ф. Ніцше і його теорія естетизму; її послідовники в Україні (М. Євшан, Б.-І. Антонич). Культурні студії. Постколоніальний дискурс (М. Павлишин).

4. Мультикультуралізм як складне міждисциплінарне явище. Теоретики мультикультуралізму (Е. Саїд, Л. Фідлер, Ф. Кермоуд, П. Лаутер). Маргінальність як свідомо установа на периферійність. Тема безумства в Ж. Дельоза і Ф. Гваттарі («шизофренічний дискурс»).

Література

1. Будний В. Порівняльне літературознавство: підручник для студ. вищих навч. закл. / Будний Василь Володимирович, Ільницький Микола Миколайович. - К. : Києво-Могилянська академія, 2008. - 430 с.

2. Енциклопедія постмодернізму ; [за ред. Ч. Вінквіста та В. Тейлора ; пер. з англ. В. Шовкун ; наук. ред. пер. О. Шевченко]. - К. : Вид-во С. Павличко «Основи», 2003. - 503 с.