

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 7  
Літературознавча імагологія

1. Імагологія як мультидисциплінарна спеціалізація літературної компаративістики. Проблема національного характеру і національний образ світу. Поняття про національну ідентичність. Національні стереотипи у дискурсивному висвітленні.

2. Жанрові особливості «подорожньої літератури». Екзотика в літературі романтизму. Образи-міражі, збірні та психологічні етнообрази. Гендер, вік, расова й етнічна приналежність. Особистість як продукт і носій лінгвокультури.

3. Світосприймання крізь призму культури. Народи-сусіди, іноплеменні співвітчизники, «люди без батьківщини» в літературі.

4. Україна в рецепції Заходу і Сходу. Комунікативні стратегії й етикетні норми. Критерії успішної міжкультурної комунікації. Асиметрія в міжкультурному діалозі. Конфліктність і діалогічність культур.

Література

1. Будний В. Порівняльне літературознавство: підручник для студ. вищих навч. закл. / Будний Василь Володимирович, Ільницький Микола Миколайович. - К.: Києво-Могилянська академія, 2008. - 430 с.

2. Будний В. Розгадка чарів Цірцеї: національні образи та стереотипи в освітленні літературної етноімагології / Василь Будний // Слово і Час. - 2007. - № 3. - С. 52 - 59.

3. Наливайко Д. С. Україна очима Заходу / Д. С. Наливайко. — видання друге, доповнене. - К. : Грамота, 2008. - 782 с.

4. Гачев Г. Национальные образы мира. Общие вопросы / Г. Гачев. - М.: Прогресс, 1995. - 445 с.

5. Наливайко Д. С. Козацька християнська республіка: Запорозька Січ у західноєвропейських літературних пам'ятках / Д. С. Наливайко. - К. : Дніпро, 1992. - 495 с.