

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточний контроль знань			Екзамен	Сума
Контрольний модуль 1	Контрольний модуль 2	Індивідуальне завдання	20	100
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	20		
30	30			

Шкала оцінювання: національна та ECTS

ЗА ШКАЛОЮ ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

РОЗПОДІЛ БАЛІВ ЗА ВИДАМИ РОБОТИ ТА ФОРМАМИ КОНТРОЛЮ

1. Індивідуальні заняття складаються з індивідуальних робіт, об'єднаних в модулі. Результат виконання і захисту студентом кожної індивідуальної роботи оцінюється окремо за такою шкалою:

- 17-20 балів: всі завдання індивідуальної роботи повністю виконані без помилок, відповідає виявленню студентом всебічного системного і глибокого знання програмного матеріалу; засвоєнню ним основною і додаткової літератури; чіткому володінню понятійним апаратом, методами, методиками та інструментами, передбаченими програмою дисциплін; вмінню використовувати їх для вирішення практичних завдань; виявленню творчих здібностей в розумінні, викладі та використанні навчально-програмного матеріалу;

- 12-16 балів: всі завдання індивідуальної роботи повністю виконані без суттєвих помилок; відповідає виявленню знань основного програмного матеріалу; засвоєнню практичних навичок; володінню необхідними методами, методиками та інструментами, передбаченими програмою; вмінню використовувати їх для вирішення практичних завдань, припускаючи окремих незначних помилок;

- 6-11 балів: більше 30% всіх завдань індивідуальної роботи виконано не

вірно; відповідає виявленню значних прогалин у знаннях основного матеріалу; не досить упевненому володінню окремими поняттями, методиками та інструментами, про що свідчать принципові помилки під час їх використання на практиці.

Захист індивідуальної роботи зараховується студентові, якщо він отримав більше 11 балів. В іншому разі, студенту повертається робота на доопрацювання.

Загальна бальна оцінка одержується простим сумуванням одержаних студентом балів за всі види контролю та “бонуси”:

Максимально можлива бальна оцінка, яку може набрати студент за всі модулі дисципліни, дорівнює 100 балам, а за окремий модуль, відповідно, по 30 балів.

Модуль зараховується студентові, якщо він набрав не менше 60% (або 2/3) від максимальної суми балів за модуль. Для кожного модуля це становить відповідно 30 балів, а для отримання іспиту – 60 балів.

Студентові, який не з'явився в продовж навчального семестру на проміжний або рубіжний контроль згідно із встановленим кафедрою графіком, виставляється незалік з відповідного модулю.

Оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінювання навчальних досягнень студентів відбувається після вивчення кожного змістовного модулю у відповідності до критеріїв, наведених нижче.

Бали	Критерії оцінки
F - 1 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)	Практично не володіє лексичною мовою хореографії. Володіння навчальним матеріалом на рівні розпізнавання. Не може користуватися методичними рекомендаціями, іншими дидактичними засобами. Володіє тільки фрагментарними знаннями методики виконання окремих хореографічних рухів, зокрема класичних, народних, історико-побутових та сучасних яких недостатньо для якісної практично-танцювальної діяльності.
FX - 2 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	Має уяву про лексичну мову хореографії. Володіє методично-танцювальним матеріалом на фрагментарному рівні. Не може методично вірно, образно-виразно виконувати танцювальні рухи, етюди, композиції. Не може без грубих помилок, на які не звертає уваги, відтворювати запропоновані викладачем танцювальні елементи різних хореографічних стилів.

Е - 3
(достатньо)

Недосконало володіє методикою виконання основних танцювальних стилів та видів: класичних, народно-сценічних, історико-побутових, сучасних. Виявляє фрагментарні знання основних положень лексичної мови хореографії. Для методично-вірного відтворення танцювальних рухів та вправ використовує допомогу викладача чи товаришів. В ході реалізації хореографічної постановки потребує допомоги викладача на всіх етапах її відтворення. Доволі часто допускає типові помилки під час виконання основних хореографічних рухів та елементів які здатен виправити самостійно. Не виразно, не артистично відтворює хореографічний образ.

Д - 3,5
(задовільно)

Не завжди методично-вірно виконує хореографічні рухи різних танцювальних вправ та композицій що є обов'язковими у програмному матеріалі. Має значні технічні ускладнення під час виконання танців. Епізодичне знання методики обов'язкових рухів, комбінацій, етюдів програмного матеріалу. Сформовані вміння та навички може частково використовувати у танцювально-творчих завданнях. При виправленні допущених помилок у ході виконання хореографічних рухів потребує деякої допомоги викладача. В ході виконавської діяльності хореографічний образ недостатньо розкривається та артистично наповнюється.

С - 4
(добре)

Методично-вірно, образно-виразно виконує хореографічні вправи, етюди, композиції відповідно до оволодіння основним матеріалом робочої та навчальної програми дисципліни. Самостійно використовує набуті танцювально-практичні знання, вміння та навички в постановочно-творчій діяльності. Під час практично-контрольного виконання танців показує достатній рівень володіння хореографічною технікою та артистично-виразними засобами. В ході виконання хореографічних етюдів та композицій на достатньому рівні створює, розкриває та передає образ, через який визначається драматургія танцю.

В - 4,5
(дуже добре)

Технічно, методично-вірно володіє хореографічним матеріалом не тільки у відповідності з програмою дисципліни, а й виходячи за її рамки та опановуючи сучасні напрями хореографічного мистецтва. Знання, вміння та навички може самостійно застосовувати у танцювально-творчій діяльності. В процесі вивчення дисципліни розробляє презентаційні матеріали не передбачені робочою програмою дисципліни. Проявляє схильність до постановочно-творчої діяльності, здатен самостійно створювати танцювальні етюди. Отримані знання використовує під час створення театральних образів у драматичних виставах.

А - 5
(відмінно)

Досконало володіє технікою виконання базових та сучасних хореографічних творів різних стилів та видів: розвинені практичні вміння та навички (гарна координація, легкість та пластичність рухів); упевнене, чітке, методично вірне виконання рухових завдань з основ класичного, побутового, народно-сценічного, сучасного танців та музичної грамотності. Має глибокі теоретичні знання лексичної мови з основ класичного, побутового, народно-сценічного, сучасного танців та музичної грамотності. На основі здобутих танцювальних знань, вмінь та навичок, самостійно та на високому рівні здійснює постановочно-творчу діяльність. Швидко та вільно реагує на музичний супровід та лексичну термінологію різних видів танців. В процесі вивчення дисципліни виконує реферати не передбачені робочою програмою дисципліни, а також розробляє презентаційні матеріали. Вірно застосовує хореографічну термінологічну базу на практиці.