Андеграунд: Заборонене мистецтво в УРСР

REDACTED

Архіви українського культурного спротиву.

FILE 1960s

OP-12

CLASS: TOP SECRET

Gemini Notebook

МОДЕЛЬ ІНТЕЛЕКТУАЛІЗМУ



Рух, поезія та злети думки, що шукають ключі до таємниць нації та людства. Це не просто протест – це глибинне осмислення.

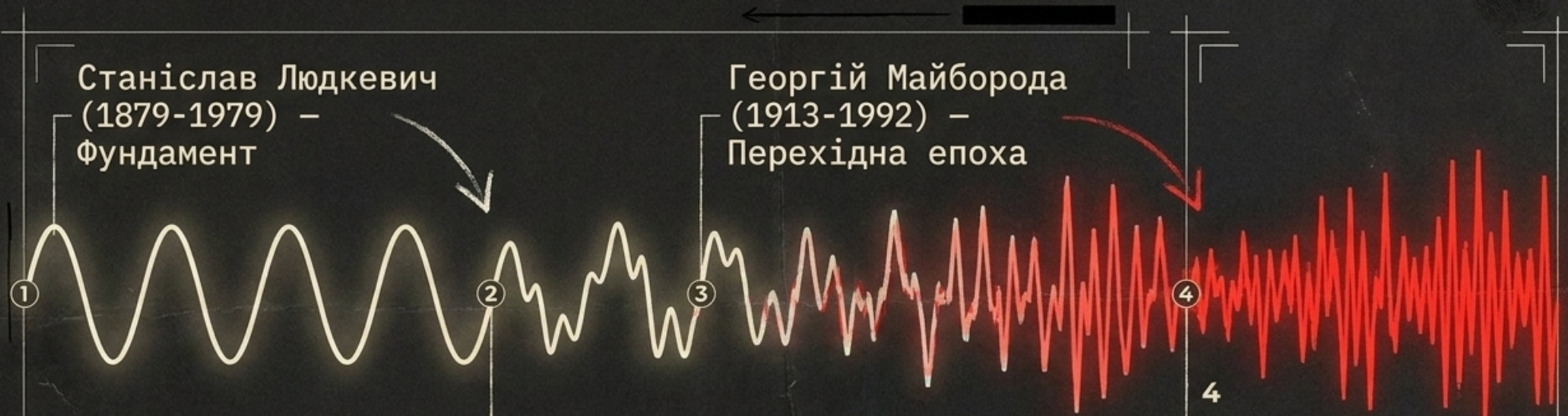
Gemini Notebook

Анатомія конфлікту: Майстри проти Системи

	Світ Майстрів	Світ Підмайстрів
Сутність:	Атланти, що тримають небо.	Сутність: Метушлива бездарність; безпардонні пронози.
Мета:	Робота, яка не чекає; створення висоти.	Метод: Потирають руки, ~~беруться за все;~~ пасуть свої отари.
Спадщина:	Залишають спогад, як рану; мить, що спинилася в барельєфах.	Наслідок: Пригинають сьоме небо до власної суєти.

Gemini Notebook

Звуковий фронт: Еволюція до Авангарду



«Київський авангард» – композиторська група, що зламала радянський звуковий канон.

Gemini Notebook

Колір та Ідентичність: Алла Горська

«Хочеться говорити українською, думати українською»

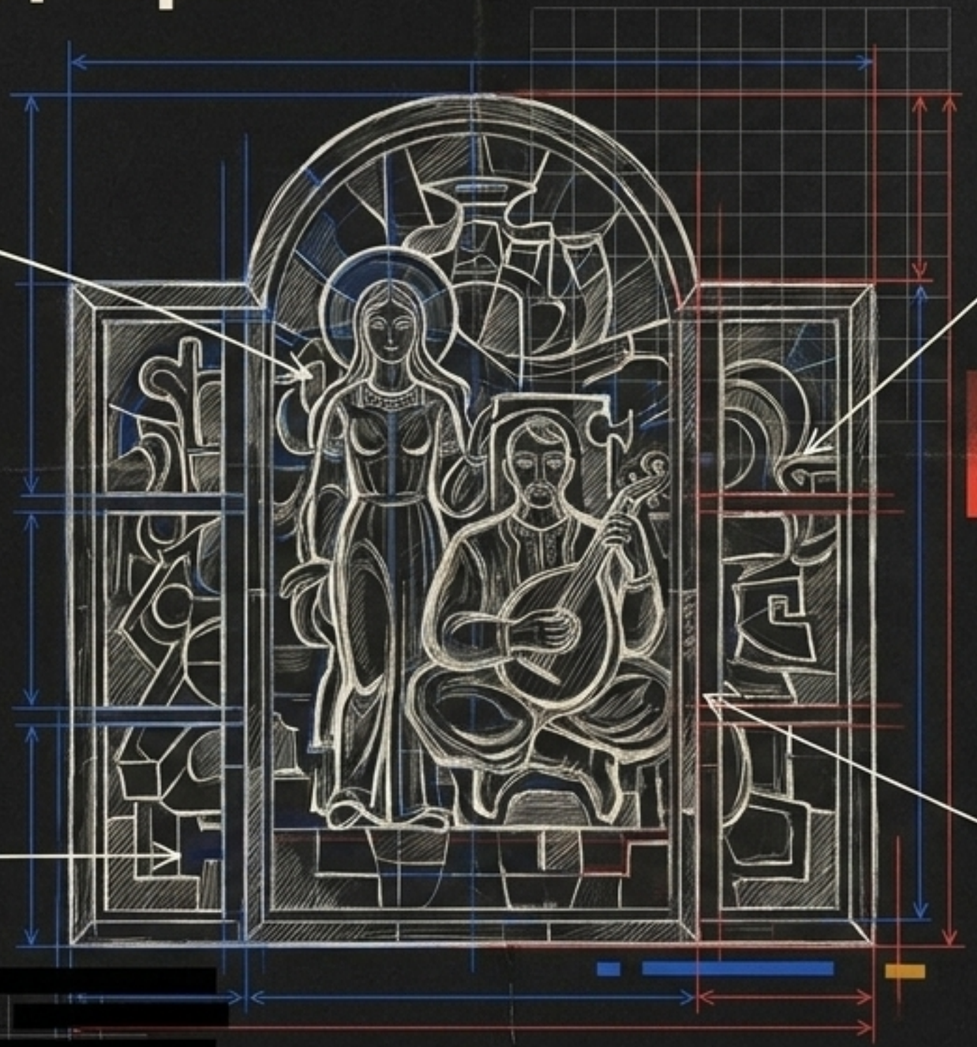


«Козак Мамай». Картон, олія. 1960-ті.

Gemini Notebook

Анатомія знищеного шедевра

Творці: Алла Горська, Опанас Заливаха.



Локація: Київський державний університет.

Дата: 1964 рік.

Статус: [redacted] Заборонено та [redacted] знищено системою за невідповідність канонам соцреалізму.

[redacted]

Gemini Notebook

Інституціоналізація опору: Клуб «Пролісок»



Трансформація індивідуальної творчості у системний громадський рух, що об'єднав митців та інтелектуалів.

Gemini Notebook

redacted [redacted] on its architemsant document.

Відповідь Системи: Репресивний апарат

СТАТТЯ 62 КК УРСР

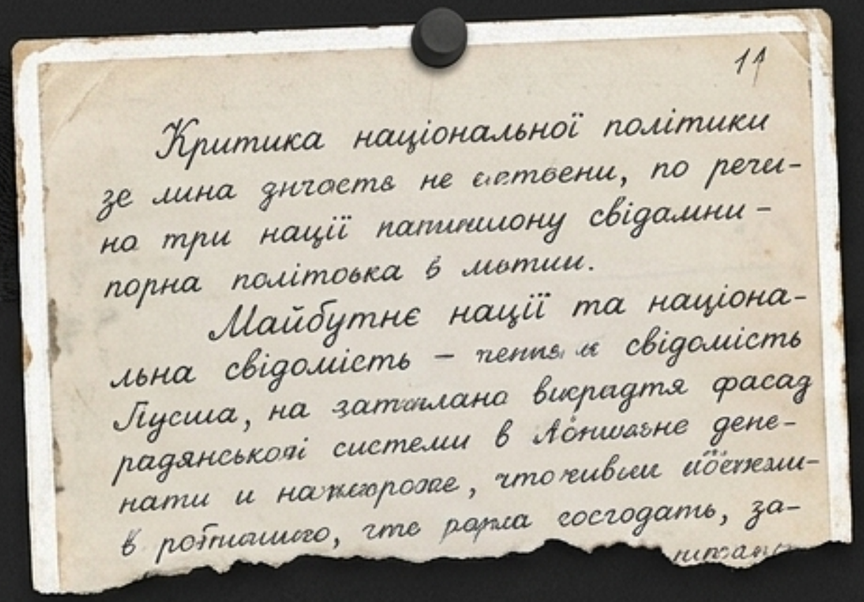
«Антирадянська агітація і пропаганда»

Case File: 1965 рік – арешт Михайла Косіва. Початок хвилі системних розправ над поколінням майстрів.

Gemini Notebook

Маніфест Істини: Іван Дзюба





- Критика національної політики
- Майбутнє нації та національна свідомість
- Викриття фасаду радянської системи

Gemini Notebook

redected [redacted] on its architenment document.

Синтез: Мультидисциплінарний фронт

Напрямок	Дійові особи	Вектор Опору	Наслідок
Слово	Л. Костенко	Інтелектуалізм та пошук буття	Безсмертя Майстрів
Звук	Л. Грабовський	Київський авангард	Злам канону
Форма	А. Горська, О. Заливаха	Національний візуальний код	Знищені шедеври
Дія	М. Косів, І. Дзюба	Клуб «Пролісок», Маніфести	Стаття 62 КК УРСР

[redacted]

Андеграунд УРСР – це не маргінальний рух, а комплексна інтелектуальна війна проти стирання ідентичності.

Gemini Notebook