

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточний контроль знань			Екзамен	Сума
Контрольний модуль 1	Контрольний модуль 2	Індивідуальне завдання	20	100
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	20		
30	30			

Шкала оцінювання: національна та ECTS

ЗА ШКАЛОЮ ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

РОЗПОДІЛ БАЛІВ ЗА ВИДАМИ РОБОТИ ТА ФОРМАМИ КОНТРОЛЮ

1. Індивідуальні заняття складаються з індивідуальних робіт, об'єднаних в модулі. Результат виконання і захисту студентом кожної індивідуальної роботи оцінюється окремо за такою шкалою:

- 17-20 балів: всі завдання індивідуальної роботи повністю виконані без помилок, відповідає виявленню студентом всебічного системного і глибокого знання програмного матеріалу; засвоєнню ним основною і додаткової літератури; чіткому володінню понятійним апаратом, методами, методиками та інструментами, передбаченими програмою дисциплін; вмінню використовувати їх у професійній діяльності; виявленню творчих здібностей в розумінні, викладі та використанні навчально-програмного матеріалу;

- 12-16 балів: всі завдання індивідуальної роботи повністю виконані без суттєвих помилок; відповідає виявленню знань основного програмного матеріалу; засвоєнню інформації в межах лекційного курсу; володінню необхідними методами, методиками та інструментами, передбаченими програмою; вмінню використовувати їх у професійній діяльності, припускаючи окремих незначних помилок;

- 6-11 балів: більше 30% всіх завдань індивідуальної роботи виконано не вірно; відповідає виявленню значних прогалин у знаннях основного матеріалу; не досить упевненому володінню окремими поняттями, методиками та інструментами, про що свідчать принципові помилки під час їх використання.

Захист індивідуальної роботи зараховується студентові, якщо він отримав більше 11 балів. В іншому разі, студенту повертається робота на доопрацювання.

Загальна бальна оцінка одержується простим сумуванням одержаних студентом балів за всі види контролю та "бонуси":

Максимально можлива бальна оцінка, яку може набрати студент за всі модулі дисципліни, дорівнює 100 балам, а за окремий модуль, відповідно, по 30 балів.

Модуль зараховується студентові, якщо він набрав не менше 60% (або 2/3) від максимальної суми балів за модуль. Для кожного модуля це становить відповідно 30 балів, а для отримання іспиту – 60 балів.

Студентові, який не з'явився в продовж навчального семестру на проміжний або рубіжний контроль згідно із встановленим кафедрою графіком, виставляється незалік з відповідного модулю.

Оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінювання навчальних досягнень студентів відбувається після вивчення кожного змістовного модулю у відповідності до критеріїв, наведених нижче.

Бали	Критерії оцінки
F - 1 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)	Практично не знає театрознавчої термінології. Володіння навчальним матеріалом на рівні розпізнавання. Не може користуватися методичними рекомендаціями, іншими дидактичними засобами. Не може відповісти на елементарні питання з дисципліни що вивчається.
FX - 2 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	Має уяву про театрознавчу термінологію. Володіє навчальним матеріалом на фрагментарному рівні. Конспект з предмету носить не систематизований, фрагментарний характер. Не вміє скласти алгоритм відповіді. Не може відповісти на питання без грубих помилок на які не звертає уваги.
E - 3 (достатньо)	Самостійно відтворює головні положення викладені в лекційному матеріалі. Знає основні театрознавчі терміни. Потребує допомоги викладача чи товаришів для відтворення систематизованого навчального матеріалу. При реалізації знань потребує допомоги викладача на всіх етапах роботи. Часто допускає типові помилки які при допомозі здатен виправити. Повністю відсутнє знайомство з інформацією що викладена в додатковій літературі.
D - 3,5 (задовільно)	Повністю відтворює інформацію що викладена в лекційному матеріалі. Має значні утруднення при необхідності користування додатковою та довідниковою літературою. Епізодичне знайомство з періодичними театрознавчими виданнями. Отримані знання викладає з незначними помилками. При виправленні допущених помилок потребує деякої допомоги викладача.

- С - 4**
(добре)
- На основі оволодіння матеріалом в обсязі робочої навчальної програми дисципліни, під керівництвом викладача вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію про мистецтвознавчі явища. Цілком самостійно використовує набуті знання, вміння та навички в стандартних навчальних ситуаціях. Здатен контролювати свою діяльність. При контролі знань досить вільно складає алгоритм відповіді. Швидко знаходить необхідну інформацію в довідниковій літературі. Знайомий з театрознавчими періодичними виданнями поточного року.
- В - 4,5**
(дуже добре)
- Вільно володіє матеріалом у відповідності з програмою дисципліни. Знання, вміння та навички може самостійно застосовувати у нестандартних ситуаціях навчального характеру. Проявляє інтерес до наукової та науково-популярної літератури з предмету. Самостійно опрацював рекомендовану, додаткову літературу з предмету. В процесі вивчення дисципліни іноді виконував реферати не передбачені робочою програмою дисципліни. Проявляє схильність до аналітико-синтетичної діяльності, здатен висловлювати власну думку що до вивченого матеріалу. Отримані знання використовує при аналізі стану навчально-виховного процесу в університеті.
- А - 5**
(відмінно)
- На основі досконалого знання матеріалу предмету студент набуті знання, вміння та навички використовує при рішенні нестандартних задач. Вільно використовує між предметні зв'язки, орієнтується у періодичній та монографічній літературі з предмету. Легко знаходить відповіді на нестандартні, несподівані питання. У складних ситуаціях може провести аналіз на рівні теоретичного осмислення. Готує презентації до вивчених лекційних матеріалів. Виявляє творчі здібності, нахил до самостійної науково-дослідної роботи, який проявляється у наявності наукових публікацій, виступах на наукових конференціях.