

**Самостійне творче завдання  
являє собою підготовку, захист та обговорення мультимедійної  
презентації в форматі Power point .  
Тема самостійного творчого завдання погоджується з викладачем.**

**Основні вимоги до змісту та оформленню презентації**

Презентація проводиться у формі виступу подання слайдів з усним супроводом.

Загальні вимоги:

- Презентація не повинна бути монотонною і громіздкою (оптимально це 15-20 слайдів).
- На титульному слайді вказуються дані автора (ПІБ і назву навчального закладу), назва матеріалу, дата розробки.
- На останньому слайді вказується перелік використаних джерел, активні і точні посилання на всі графічні об'єкти. На завершальному слайді можна ще раз вказати інформацію про автора презентації.
- Усю текстову інформацію потрібно ретельно перевірити на відсутність орфографічних, граматичних і стилістичних помилок.
- Дієслова мають бути в одній часовій формі.
- Кожен слайд має відображати одну думку.
- Текст має складатися з коротких слів та простих речень.
- Заголовки мають привертати увагу аудиторії та узагальнювати основні положення слайду.
- У заголовках мають бути великі і малі літери.
- Усі слайди презентації мають бути витримані в одному стилі.

1. Вимоги до змісту мультимедійної презентації:

- відповідність змісту презентації поставленим дидактичним цілям і завданням;
- достовірність представленої інформації, відсутність фактичних помилок;
- завершеність (зміст кожної частини текстової інформації логічно завершено);
- об'єднання схематично пов'язаних інформаційних елементів у групи;
- стислість і лаконічність викладу, максимальна інформативність тексту;
- наявність не більше одного логічного наголосу: почервоніння, яскравість, виділення, миготіння, рух;
- інформація подана привабливо, оригінально, звертає увагу.

2. Вимоги до дизайну:

- відповідність стилю оформлення презентації (графічного, звукового, анімаційного) змісту презентації;

- використання єдиного стилю оформлення;
- використання для фону слайда психологічно комфортних тонів;
- фон повинен бути елементом заднього (другого) плану: виділяти, відтіняти, підкреслювати інформацію, розміщену на слайді, але не затуляти її;
- використання не більше трьох кольорів на одному слайді (один для фону, другий для заголовків, третій для тексту);
- розташування інформації на слайді (переважно горизонтальне розташування інформації, зверху вниз по головній **діагоналі**; найбільш важлива інформація повинна розташовуватися в центрі екрану);
- відповідність шаблону до представленої теми (в деяких випадках може бути нейтральним);
- доцільність використання анімаційних ефектів.

### 3. Вимоги до графічних матеріалів:

- графічні матеріали повинні відповідати змісту;
- слайди мають бути не надто яскравими - зайві прикраси лише створюють бар'єр на шляху ефективної передачі інформації;
- кількість блоків інформації під час відображення статистичних даних на одному слайді має бути не більше чотирьох;
- підписи до ілюстрації розміщуються під нею, а не над нею.

### 4. Вимоги до тексту:

- читання тексту на тлі слайда презентації (текст виразно видно на тлі слайда, використання контрастних кольорів для фону і тексту);
- дотримання прийнятих правил орфографії, пунктуації, скорочень і правил оформлення тексту (відсутність точки в заголовках і т.д.);
- кегль шрифту повинен бути не менше 24 пунктів;
- лаконічність тексту на слайді;
- відношення товщини основних штрихів шрифту до їх висоти орієнтовно становить 1:5; найбільш зрозуміле відношення розміру шрифту до проміжків між літерами: від 1:0,375 до 1:0,75;
- використання шрифтів без зарубок (їх легше читати) і не більше 1-2-х варіантів шрифту;
- довжина рядка не більше 36 знаків;
- відстань між рядками усередині абзацу 1,5, а між абзацами - 2 інтервали;
- підкреслення використовується лише в гіперпосиланнях.

## Принципи оцінювання самостійного творчого завдання

| Оцінка                | 1  | 0,8  | 0,6   | 0,4   |
|-----------------------|--|--|---|---|
| <b>Зміст</b>          | Робота повністю завершена  | Майже повністю зроблені найбільш важливі компоненти роботи   | Не всі найважливіші компоненти роботи виконані  | Робота зроблена фрагментарно і з допомогою викладача      |
|                       | Робота демонструє глибоке розуміння описуваних процесів                                    | Робота демонструє розуміння основних моментів, хоча деякі деталі не уточнюються                    | Робота демонструє розуміння, але неповне  | Робота демонструє мінімальне розуміння                    |
|                       | Дані цікаві дискусійні матеріали. Грамотно використовується наукова лексика                | Є деякі матеріали дискусійного характеру. Наукова лексика використовується, але іноді не коректно. | Дискусійні матеріали є в наявності, але не сприяють розуміння проблеми. Наукова термінологія або використовується мало або використовується некоректно. | Мінімум дискусійних матеріалів. Мінімум наукових термінів |
|                       | Студент пропонує власну інтерпретацію або розвиток теми (узагальнення, додатки, аналогією) | Студент в більшості випадків пропонує власну інтерпретацію або розвиток теми                       | Студент іноді пропонує свою інтерпретацію   | Інтерпретація обмежена або безпідставна                   |
|                       | Скрізь, де можливо вибирається більш ефективний та/або складний процес                     | Майже скрізь вибирається більш ефективний процес   | Студенту потрібна допомога у виборі ефективного процесу   | Студент може працювати тільки під керівництвом            |
| <b>Дизайн</b>         | Дизайн логічний і очевидний  | Дизайн є   | Дизайн випадковий   | Дизайн незрозумілий                                       |
|                       | Наявні постійні елементи дизайну. Дизайн підкреслює зміст.                                 | Наявні постійні елементи дизайну. Дизайн відповідає змісту.  | Немає постійних елементів дизайну. Дизайн може і не відповідати змісту.   | Елементи дизайну заважають змісту, накладаючись на нього. |
|                       | Всі параметри шрифту добре підбрані (текст добре читається)                                | Параметри шрифту підбрані. Шрифт читаємо.  | Параметри шрифту недостатньо добре підбрані, можуть заважати сприйняттю   | Параметри не підбрані. Текст важко читати                 |
| <b>Графіка</b>        | Добре підбрана, Відповідає змісту, збагачує зміст  | Графіка відповідає змісту  | Графіка мало Відповідає змісту  | Графіка не Відповідає змісту                              |
| <b>Грамотність</b>    | Немає помилок: ні граматичних, ні синтаксичних   | Мінімальна кількість помилок   | Є помилки, заважають сприйняттю   | Багато помилок, матеріал важко читати                     |
| <b>Сумарна оцінка</b> | <b>10</b>  | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>  |

## Види контролю і система накопичення балів

|                             | Вид контрольного заходу /кількість контрольних заходів/ кількість балів   | Кількість контрольних заходів | Кількість балів за 1 захід | Усього балів |
|-----------------------------|---|-------------------------------|----------------------------|--------------|
| 1                           | Самостійне проходження тесту за матеріалом Розділу 1,2, у системі електронного забезпечення навчання ЗНУ теми 1,2,3,4. (за умови виконання тесту не менше ніж на 40%. Кількість спроб - 1. Час обмежено – 1 година) | 4                             | 6                          | 24           |
| 2                           | Контрольне тестування за вивченим матеріалом курсу за розділами 1,2 (в письмовому вигляді).   | 1                             | 6                          | 6            |
| 3                           | Самостійне проходження тесту за матеріалом Розділу 3,4, у системі електронного забезпечення навчання ЗНУ теми 5,6,7,8. (за умови виконання тесту не менше ніж на 40%. Кількість спроб - 1. Час обмежено – 1 година) | 4                             | 6                          | 24           |
| 5                           | Контрольне тестування за вивченим матеріалом курсу за розділами 3,4 (в письмовому вигляді).   | 1                             | 6                          | 6            |
| <b>ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ</b> |   |                               |                            |              |
|                             | Презентація й обговорення самостійного творчого завдання з дисципліни   | 1                             | 10                         | 10           |
|                             | Залік. Контрольне тестування за вивченим матеріалом усього курсу (в письмовому вигляді).  | 1                             | 30                         | 30           |
|                             | Усього  | 12                            |                            | 100          |