

Рекомендована література

Основна

Основна:

1. Даниленко В. Лісоруб у пустелі: Письменник і літературний процес / Володимир Даниленко. – К. : Академвидав, 2008. – 352 с.
2. Енциклопедія постмодернізму / За ред. Е.Вінквіста та Е.Тейнора, пер. з англ. В.Шовкун; наук. ред. О.Шевченко. – К. : Основи, 2003. – 458 с.
3. Н. Зборовська, М. Ільницька. На карнавалі мертвих поцілунків: феміністичні роздуми. – Л. : Литопис, 1999. – С. 112-119.
4. Плерома 3'98: Мала українська енциклопедія актуальної літератури. – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2000. – 288 с.
5. Харчук Р. Сучасна українська проза : Постмодерний період : Навчальний посібник. – К. : Академія, 2008. – 248 с.

Додаткова:

1. Анісімова Н. Український поетичний авангард кінця ХХ ст. / Н. Анісімова // Дивослово. – 2003. – №6. – С. 2-10.
2. Бербенець Л. Текст-пастиш у творчості Юрія Андруховича / Л. Бербенець // Слово і час. – 2007. – № 2. – С. 49-59
3. Вертипорох О. В. Авторефлексивний текст Євгена Пашковського як явище українського постмодернізму [Текст] : автореф. дис. ... канд. філолог. наук: 10.01.01: захищ. 13.11.07 / Оксана Володимирівна Вертипорох. – К., 2007. – 20 с.
4. Голобородько Я. В'ячеслав Медвідь. Обсервація слова. Рефлексії над збіркою «Лови : Вибрані твори» / Я. Голобородько // Кур'єр Кривбасу. – 2006. – № 7(200). – С. 190-196.
5. Голобородько Я. Енігматика. Гостросюжетність. Інфернальність : проза Василя Шкляра / Я. Голобородько // Українська мова та література. – 2010. – квітень (№13). – С. 16-19.
6. Голобородько Я. Інстанція жанру : роман-puzzle Іздрика / Я. Голобородько // Слово і час. – 2009. – № 6. – С. 102-105.
7. Голобородько Я. Психологізм... Епатажність... Феєричність... : Новітні тенденції української прози : Оксана Забужко та Юрій Винничук / Я. Голобородько // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2006. – № 2. – С. 88 - 98.
8. Голобородько Я. «Чоловіча» проза Василя Шкляра / Я. Голобородько // Вісник Національної академії наук України. – 2010. – № 4. – С. 57-63.
9. Зборовська Н. Сучасне українське літературознавство: локальний конфлікт в Інституті літератури чи порубіжна наукова дискусія? / Н. Зборовська // Слово і час. – 2007. – № 7. – С. 3-10.
10. Лавринович Л. Сучасний український постмодернізм – напрям? стиль? метод? / Л.Лавринович // СІЧ. – 2001. – № 1. – С. 39-46.
11. Дибка Л. Творчість Оксани Забужко у контексті гендерної освіти / Л.Дибка // Сучасний погляд на літературу : Збірник наукових праць. – К. : ІВЦ Держкомстату України, 2006. – Вип. 10.– С. 152-162.
12. Зборовська Н. Завершення епохи, або Українська літературна ситуація 1980-90-х рр. / Н. Зборовська // Кур'єр Кривбасу. – 1996. – № 61/62 (вересень — жовтень). – С. 234-238.
13. Зборовська Н. Українська література в умовах масової культури / Н. Зборовська // Дивослово. – 2008. – № 4. – С. 47-50.
14. Зборовська Н. Сучасна масова література в Україні як загальнолітературна проблема / Н. Зборовська // Слово і час. – 2007. – № 6. – С. 3-8.
15. Карабьова О. Художні особливості жіночого письма О. Забужко / О. Карабьова // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства [Текст] : Матеріали Міжнародної наукової конференції 10-12 жовтня 2005 року Ужгород (Україна). –Ужгород : УНУ, 2005. – Вип. 9. – С. 136-138.
16. Кокотюха А., Розумний М. Лірика дев'яностих. Любити живих : Художньо-документальна повість / А.Кокотюха, М.Розумний. – Х. : А.П. Стожук, 2004. – 278 с.

17. Колісник Г. Онтологічна трансформація героя в романі Євгенії Кононенко «Зрада» / Г. Колісник // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства [Текст]: матеріали Всеукраїнської наукової конференції, 14-16 травня 2007 року, Ужгород / відп. ред. І.В.Сабадош. – Ужгород, 2007. – вип. 11: творчість Івана Чендея в загальноукраїнському літературному контексті. – С. 120-122.
18. Кривопишина А. Естетика й рецепція масової культури в сучасній українській літературі / А. Кривопишина // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. – Вип.15. – Ужгород, 2011. – С. 166-168.
19. Поліщук О. Стьоб в українській сьогочасній літературі / О. Поліщук // Слово і час. – 2009. – №11. – С. 68.
20. Філоненко С. Масова література: влада жанрів і жанрових канонів / С. Філоненко // СІЧ. – 2010. – № 8. – С. 81-93.
21. Ніколаєнко В. М. Індивідуалізм як складова етнопсихологічного коду в романі Л. Кононовича «Тема для медитації» / В. М. Ніколаєнко // Вісник Запорізького національного університету. Серія: Філологічні науки: збірник наукових праць / гол. ред. П.І.Білоусенко. – Запоріжжя, 2010. – № 2. – С. 234-240.
22. Павлишин М. «Дванадцять обручів» Юрія Андруховича, або туга за серединою / М. Павлишин // Сучасність. – 2004. – № 7-8. – С.69-85.
23. Ромазан О. Автобіографізм як принцип «Жіночого письма» (на матеріалі творчості С.Плат, О.Забужко, Є.Кононенко) / О. Ромазан // Сучасний погляд на літературу [Текст]: збірник наукових праць. – К.: ДП «Інформ-аналіт. агентство», 2009. – Вип. 12. – С. 92-101.
24. Ступінська Г. Осягнення буття в художньому дискурсі повісті Юрка Покальчука «Озерний вітер» / Г. Ступінська // Наукові записки. Серія: Літературознавство [Текст] / за ред. М.Ткачука. – Тернопіль, 2007. – Вип. 22. – С. 154-162.
25. Бова І. В. Венеція в романі «Перверзія» Ю. Андруховича: зіткнення стихій хаосу й космосу / І. В. Бова // Вісник Запорізького державного університету. Серія: Філологічні науки. – Запоріжжя: ЗДУ, 2004. – №3. – С. 22-24.
26. Білоцерківець Н. Бу-Ба-Бу та ін. Український літературний неоавангард: портрет одного року / Н. Білоцерківець // Слово і час. – 1991. – №1. – С. 42-52.
27. Ведмідь І. Три життєві уроки «Солодкої Дарусі»: Спроба акцентувати деякі проблеми роману Марії Матіос / І. Ведмідь // Дивослово. – 2007. – № 6. – С. 12-14.
28. Веретільник О. Роман Л. Кононовича «Тема для медитації» як художня реконструкція української історії ХХ століття / О. Веретільник // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. – № 5. – С. 20-22.
29. Шевченко Т. Феномен новели в творчості Юрія Покальчука / Т. Шевченко // Історико-літературний журнал. – 2004. – № 10. – С. 162-169.

Інформаційні ресурси

1. Слово і час [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://lib.vippo.org.ua/periodyka.php?cat=108>
2. Збірник наукових праць "Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки"[Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://visnykznu.org/visnyk_ua/home/fil.html
3. Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. – Серія: *Філологічні науки*"[Електронний ресурс]. – Режим доступу : www.kspu.kr.ua/ua/ntmd/naukovi-chasopysy-kdpu/filnauk
4. Збірник «Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. Серія: *Філологічні науки* (літературознавство)» [Електронний ресурс]. – Режим доступу : litzbirnyk.com.ua
5. Вісник Черкаського університету. Серія: *філологічні науки* [Електронний ресурс]. – Режим доступу : www.asp.univ.kiev.ua/doc/.../philological