

**ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ НА ЕКЗАМЕН ІЗ ДИСЦИПЛІНИ
«Музичний редактор на радіо»**

1. Етапи розвитку технології звукозапису. Становлення професії «звукорежисер».
2. Класифікація основних напрямів в сучасній звукорежисурі.
3. Професії «звукорежисер» та «музичний редактор». Спільне та відмінне.
4. Музичний редактор у системі радійних професій.
5. Функціональні обов'язки музичного редактора.
6. Коло професійних інтересів музичного редактора.
7. Професійні якості музичного редактора.
8. Музика в період становлення вітчизняного радіомовлення.
9. Розвиток позастудійного мовлення: музичні трансляції.
10. Витоки зворотнього зв'язку: концерти на замовлення, конкурси, фестивалі.
11. Тенденції розвитку сучасного музичного радіомовлення.
12. Естетична функція радіо: поліфонія форм і жанрів музичного мовлення.
13. Художньо-організуюча функція музики.
14. Документальна функція музики в інформаційних та аналітичних жанрах.
15. Виховна роль музики.
16. Музика як засіб реклами.
17. Музика – один із стилетворчих виражальних засобів радіо. Роль музики у формуванні звукового образу.
18. Функції музики як виражального засобу.
19. Музична психологія. Вплив музики на ефективне засвоєння матеріалу.
20. Поняття «формат» для радіомовлення.
21. Компоненти, що визначають формат у радіомовленні.
22. Види форматів та їх характеристика. Субформат.
23. Поняття «плей-лист» та його формування.
24. Поняття «аудиторія ЗМІ».
25. Форми і методи вивчення радіоаудиторії.
26. Методи формування цільової аудиторії.
27. Збереження цільової аудиторії.
28. Рейтинги передачі.
29. Основні розмовні формати: All News, Talk.
30. Кошунальні формати: Financial, Public, College, Children's, All Sport, Ethnic.
31. Основні музичні формати: MOR, AC, CHR, HER, Heart of Rock, Shanson.
32. Спеціалізовані музичні формати.
33. Адаптація європейських форматів в українському ефірі.
34. Сітка мовлення та її основні елементи.
35. Види програмування радіоефіру.
36. «Програмне колесо» і особливості його формування.
37. Розробка звукової години.
38. Програмування музики.
39. Елементи оформлення ефіру в програмуванні.