

## Рекомендована література

### Основна

- 1.Коптілов В. Теорія і практика перекладу: Навч. посіб. - К.: Юніверс, 2002. -280 с.
- 2.Федоров А.В.Основы общей теории перевода (лингвистические проблемы): Саб.: Филологический факультет СПбГУ; М: ООО «Издательство Дом «ФИЛОЛОГИЯ ТРИ», 2002. - 416 с.
- 3.Новикова М. Прекрасен наш союз. Литература, переводчик, жизнь. - К., 1986.
- 4.Корунець І. Теорія і практика перекладу. - К., 1999.
- 5.Копанев П. Вопросы истории и теории художественного перевода. - Минск, 1972.
- 6.Бархударов Л.С. Язык и перевод (Вопросы общей и частной теории перевода). М., «Международ. Отношения», 1975, 240 с.

7.Морозов М.М. Пособие по переводу русской художественной прозы на английский язык. - М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1956. - 46 с.

8.Радчук В. Що таке інтерпретація. - К., 1997.

### Додаткова

9.Казакова Т.А. Практические основы перевода. English-Russian/ Серия: Изучаем иностранные языки. - СПб.: «Издательство Союз», - 2001, - 320с.

10.Бреус Е.В. Основы теории и практики перевода с русского языка на английский. М.: УРАО, 1998.

11.Рецкер Я.И. Теория перевода и переводческая практика. М., МО, 1974.

12.Комиссаров В.Н. Теория перевода. М.:ВШ, 1991.

13.Ковганюк С. Практика перекладу. - К., 1968.

14.Чередниченко А., Бех П. Лингвистические проблемы воссоздания образа в поэтическом переводе. - К., 1980.

15.Стріха М. Микола Лукаш - відомий і невідомий//Вс., № 2, 1997.

16.Рильський М. Мистецтво перекладу. - К., 1975.

17.Рикер П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. - М., 1995.

18.Чуковский К. Вісоке искусство. - М., 1968.

19.Зорівчак Р. Проза Т. Шевченка англійською мовою: ТіПП, № 16, 1989.

20.Зорівчак Р. Фразеологічна одиниця як перекладознавча категорія. - Львів, 1983.