

Розподіл балів, які отримують студенти

I семестр

Поточний контроль знань			Залік	Сума
Контрольний модуль № 1	Контрольний модуль № 2	Індивідуальне завдання		100
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2		20	
30	30	20		

II семестр

Поточний контроль знань			Залік	Сума
Контрольний модуль 1	Контрольний модуль 2	Індивідуальне завдання	20	100
Змістовий модуль 3	Змістовий модуль 4	20		
30	30			

Шкала оцінювання: національна та ECTS

ЗА ШКАЛОЮ ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

90-100(відмінно)	досконало демонструє теоретичні знання з класифікації голосів, складу голосового апарату та його гігієни, дає характеристику персоналіям музичного театру, досконало знає психологічні категорії при формуванні вокального голосу, методику використання засобів виразності вокального мистецтва у професійній підготовці актора
85-59(дуже добре)	демонструє теоретичні знання з класифікації голосів, складу голосового апарату та його гігієни, дає характеристику персоналіям музичного театру,

	психологічні категорії при формуванні вокального голосу, методику використання засобів виразності вокального мистецтва у професійній підготовці актора
75-84 (добре)	демонструє теоретичні знання з класифікації голосів, складу голосового апарату, допускає помилки в характеристиці персоналій музичного театру, дає не повну характеристику психологічним категоріям при формуванні вокального голосу
70-74(задовільно)	Не повністю демонструє весь теоретичний матеріал з питань теорії та методики вокальної педагогіки, але застосовує нескладні вокально-технічні навички
60-69 (достатньо)	Не повністю демонструє весь теоретичний матеріал з питань теорії та методики вокальної педагогіки
35-59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	Не володіє теоретичними знаннями, але застосовує деякі вокально-технічні навички
1-34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)	Не володіє теоретичними знаннями та практичними навичками