

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Кафедра журналістики

**МЕТОДИЧНІ РОЗРОБКИ
ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ
З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ. ВЕДУЧИЙ НА ТЕЛЕБАЧЕННІ»**

Підсумковий контроль має комплексний характер та складається з таких завдань:

1. Запис та презентація циклу підводок з визначеним інформаційним приводом у студії та поза нею. Оцінюється максимально в 10 балів.

Для підготовки до презентації матеріалів студент має попередньо погодити час для зйомки у студії та підготувати текст підводки з конкретним інформаційним приводом. Хронометраж матеріалу – до 30 секунд.

Оцінюється – вміння триматися перед камерою, працювати із суфлером та під час імпровізації, загальний імідж (постава, зачіска, відповідний одяг, макіяж), голосова подача.

Робота презентується з флеш-носія, кожен фрагмент підписується за принципом ПРІЗВИЩЕ_ТЕМА_ДАТА англійською розкладкою.

Для презентації приймаються файли у форматі avi.

Презентація творчого портфоліо відбувається у групі з подальшим обговоренням.

Контрольне тестування в системі Moodle (за умови виконання тесту не менше ніж 85%. Кількість спроб не враховується. Час не обмежено). Оцінюється максимально в 10 балів.

Питання мають характер вибору з множини та присвячені тим темам, які студент опанував протягом курсу.

Тести складаються на парі.

Екзамен.

Кожен білет має 3 питання, 2 з яких теоретичні та 1 практичне.

Оцінюється максимально в 20 балів.

Під час відповіді студент має окреслити основні підходи до питання, зазначити дослідників, які займались науковим вивченням питання, описати тенденційні процеси сучасного українського телебачення та назвати основні персонажі серед ведучих у якості прикладів з різних регіональних та загальнонаціональних телеканалів.

На підготовку відводиться термін у 20 хвилин.