

Накопичення балів студентами відбувається у період вивчення дисципліни на підставі проведення викладачем двох основних видів контролю: **поточного** (перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу в обсязі певної теми чи окремого розділу) та **підсумкового** (перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу по завершенню курсу).

Поточне тестування та самостійна робота		Залік	Сума
Атестація 1	Атестація 2	40	100
Розділ 1	Розділ 2		
30	30		

Максимальна кількість балів за результатами поточного контролю складає 60 балів, з яких:

- 30 – практичні навички з вокальної техніки (досконале інтонування мелодії, використання під час співу засобів вокальної виразності);
- 30 – за практичні навички (застосування психологічно-емоційного стану для розкриття художнього образу).

Допуск до підсумкового контролю - 35 балів.

Максимальна кількість балів за результатами підсумкового контролю (екзамен/залік) складає 40 балів, з яких:

- 20 балів - за практичні навички з вокальної техніки (індивідуальне виконання сольної програми різножанрових вокальних творів);
- 20 балів - за розкриття художнього образу вокального твору (індивідуальне виконання).

№ з/п	Вид контрольного заходу	Кількість контрольних заходів	Кількість балів за 1 захід	Усього балів
1	Виконання індивідуальних завдань з метою вдосконалення вокально-технічних навичок <i>Термін виконання: у межах підготовки до індивідуальних занять.</i>	1	15	15
2	Виконання індивідуальних завдань з питань теоретичного матеріалу для засвоєння засобів вокальної виразності. <i>Термін виконання: під час проведення індивідуальних занять.</i>	1	15	15
3	Самостійне відпрацювання навичок з вокальної техніки. <i>Термін виконання: упродовж тижня після проведення лекційного заняття з останньої теми Розділу 1 .</i>	1	15	15
4	Самостійне відпрацювання художнього образу шляхом застосування емоційного стану. <i>Термін виконання: упродовж тижня після проведення лекційного заняття з останньої теми Розділу 2 .</i>	1	15	15
5	Залік. (Іспит) Практична складова. Виконання сольної програми із застосування вокально-технічних навичок та засобів вокальної виразності. <i>Термін виконання: згідно з розкладом екзаменаційно-залікової сесії.</i>	1	20	40

	Залік. (Іспит) Практична складова. Використання емоційного стану для розкриття художнього образу під час виконання сольної програми. <i>Термін виконання: згідно з розкладом екзаменаційно-залікової сесії.</i>		20	
Усього		5		100

Критерії оцінювання роботи на індивідуальних заняттях:

Оцінка «відмінно» (5 балів):

- свідоме, правильне, глибоке й повне засвоєння і розуміння практичних навичок;
- досконале застосування психологічно-емоційного стану при розкритті художнього образу вокального твору;
- досконале використання різних засобів виразності вокального мистецтва під час виконання вокального твору

Оцінка «добре» (4 бали):

- демонструє практичні навички з вокальної майстерності;
- допускає помилки при розкритті художнього образу вокального твору;
- не в повному обсязі використовує різні засоби виразності вокального мистецтва під час виконання вокального твору

Оцінка «задовільно» (3 бали):

- механічне, фрагментарне засвоєння практичних навичок із великими прогалинами;
- під час виконання використовує емоційні стани для розкриття художнього образу вокального твору;
- при виконанні присутні «детонація співу», допускаються помилки в тексті та метро ритмічному виконанні вокального твору.

Оцінка «незадовільно»: (0-2 бали):

- відсутність знань, умінь та практичних навичок з вокальної майстерності, але студент потенціально-здатен вивчити вокальний репертуар

Шкала оцінювання: національна та ECTS

ЗА ШКАЛОЮ ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	

E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		