

10. Види контролю і система накопичення балів

Накопичення балів студентами відбувається у період вивчення дисципліни на підставі проведення викладачем двох основних видів контролю: **поточного** (перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу в обсязі певної теми чи окремого розділу) та **підсумкового** (перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу по завершенню курсу).

Поточний контроль та самостійна робота		Залік	Сума
Розділ 1 - 2	Розділ 3 - 4	40	100
30	30		

Максимальна кількість балів за результатами поточного контролю складає 60 балів, з яких:

- 30 - за практичні вміння (проведення діагностичних процедур на практичних заняттях, виконання і презентація завдання);
- 30 - за практичні вміння (проведення діагностичних процедур на практичних заняттях, виконання і презентація завдання).

Допуск до підсумкового контролю складає 35 балів.

Максимальна кількість балів за результатами підсумкового контролю складає 40 балів, з яких:

- 30 балів - за практичні вміння (з яких 20 - виконання практичних вправ та 10 – презентація проекту).
- 10 балів - за теоретичні знання (усна відповідь на поставлене питання);

№ з/п	Вид контрольного заходу	Кількість контрольних заходів	Кількість балів за 1 захід	Усього балів
1	Практичне виконання вправ: demi-plies за всіма позиціями; battements tendus з demi-plies, battements tendus jetes із releves, battements double frappes по V п.; rond de jambe par terre з demi-plie. <i>Термін виконання: під час проведення практичних занять.</i>	2	10	10
2	Виконання практичних вправ releve lent, battements developpes, grand battements jetes по V п.з перекладом руки з позиції в позицію. <i>Термін виконання: під час проведення практичних занять.</i>	2	15	15
3	Виконання вправ з використанням поз croisee, efface вперед і назад. Arabesque. <i>Термін виконання: під час проведення практичних занять..</i>	2	10	10
4	Виконання поворотів на 180 на півпальцях по V позиції на двох ногах. Port de bras IV. Temps lies par terre вперед і назад. Стрибки. <i>Термін виконання: під час проведення практичних занять.</i>	2	15	15
5	Виконання вправ для рук із рухів і поз народних танців: українських, російських, іспанських, угорських.	2	5	5

		Термін виконання: під час проведення практичного заняття з останньої теми Розділу 1 -2			
6		Опитування теоретичних знань з основних елементів народних танців: українських, російських, угорських. Термін виконання: під час проведення практичного заняття з останньої теми Розділу 3-4.	2	5	5
7	Екзамен / Залік	Теоретична складова. Усна відповідь на поставлене питання з методики виконання вивчених вправ у повному обсязі (Розд. 1-2). Термін виконання: упродовж екзаменаційно-залікової сесії (не пізніше дня екзамену / заліку за розкладом).	1	10	10
		Практична складова. Показ основних елементів, рухів та поз українських, російських, угорських, іспанських танців. Показ етюдів на матеріалі українського, російського та угорського танців. Термін виконання: згідно з розкладом екзаменаційно-залікової сесії.		30	30
Усього			13		100

Критерії оцінювання роботи на лабораторних заняттях:

Оцінка «відмінно»:

- досконало володіє технікою виконання базових хореографічних творів різних стилів та видів: розвинені практичні вміння та навички (гарна координація, легкість та пластичність рухів);
- упевнене, чітке, методичне вірне виконання рухових завдань з основ класичного, історико-побутового танців та музичної грамотності.
- глибокі теоретичні знання лексичної мови з основ класичного, історико-побутового танців та музичної грамотності.
- самостійно та на високому рівні здійснює постановочно-творчу діяльність.
- швидко та вільно реагує на музичний супровід та лексичну термінологію різних видів танців.
- вірно застосовує хореографічну термінологічну базу на практиці.

Оцінка «добре»:

- методично-вірно, образно-виразно виконує хореографічні вправи, етюди, композиції відповідно до оволодіння основним матеріалом з основ базових танців навчальної програми дисципліни.
- демонструє достатній рівень володіння теоретичними знаннями лексичної мови та артистично-виразними засобами хореографії.
- самостійно використовує набуті танцювальні практичні знання, вміння та навички в постановочно-творчій діяльності.
- реагує на музичний супровід та лексичну термінологію різних видів танців.
- з незначними помилками застосовує хореографічну термінологічну базу на практиці.

Оцінка «задовільно»:

- механічне, фрагментарне засвоєння матеріалу з основ класичного, історико-побутового танців;
- не зовсім чітко, методичне вірне виконання рухових завдань з основ класичного, історико-побутового танців та музичної грамотності.
- поверхові теоретичні знання лексичної мови з основ класичного, історико-побутового танців та музичної грамотності.
- не виявляє хисту до здійснення постановочно-творчої діяльності.
- повільно реагує на музичний супровід та лексичну термінологію різних видів танців.
- з помилками застосовує хореографічну термінологічну базу на практиці.

Оцінка «незадовільно»:

- відсутність знань, умінь та навичок з основних видів та жанрів хореографічного мистецтва;
- несвідоме, механічне, фрагментарне засвоєння хореографічної лексичної мови з великими прогалинами;
- відсутність самостійності, неспроможність виправити помилки при зауваженні чи додаткових танцювальних завдань.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

ЗА ШКАЛОЮ ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано

F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		
---	---	--	--