

Види контролю і система накопичення балів

Накопичення балів студентами відбувається у період вивчення дисципліни на підставі проведення викладачем двох основних видів контролю: **поточного** (перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу в обсязі певної теми чи окремого розділу) та **підсумкового** (перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу по завершенню курсу).

Поточний контроль та самостійна робота		Залік	Сума
Розділ 1 - 2	Розділ 3 - 4	40	100
30	30		

Максимальна кількість балів за результатами поточного контролю складає 60 балів, з яких:

- 30 - за практичні вміння (проведення діагностичних процедур на практичних заняттях, виконання і презентація завдання);
- 30 - за практичні вміння (проведення діагностичних процедур на практичних заняттях, виконання і презентація завдання).

Допуск до підсумкового контролю складає 35 балів.

Максимальна кількість балів за результатами підсумкового контролю складає 40 балів, з яких:

- 30 балів - за практичні вміння (з яких 20 - виконання практичних вправ та 10 – презентація проекту).
- 10 балів - за теоретичні знання (усна відповідь на поставлене питання);

№ з/п	Вид контрольного заходу	Кількість контрольних заходів	Кількість балів за 1 захід	Усього балів
1	Практичне виконання вправ класичного танцю особою до верстату. <i>Термін виконання: під час проведення лабораторних занять.</i>	1	10	10
2	Виконання практичних вправ класичного танцю боком до верстата та на середині залу. <i>Термін виконання: під час проведення лабораторних занять.</i>	1	15	15
3	Виконання вправ для рук, поз і рухів історико-побутових танців. <i>Термін виконання: під час проведення лабораторних занять..</i>	1	10	10
4	Виконання тренувальних вправ класичного танцю у верстата та на середині зала. <i>Термін виконання: під час проведення лабораторних занять.</i>	1	15	15
5	Опитування теоретичних знань з методики виконання вправ класичного танцю боком до верстата та на середині залу. <i>Термін виконання: під час проведення лабораторного заняття з останньої теми Розділу 1 -2</i>	1	5	5
6	Опитування теоретичних знань з методики виконання вправ та комбінацій історико-	1	5	5

		побутового танцю. <i>Термін виконання: під час проведення лабораторного заняття з останньої теми Розділу 3-4.</i>			
7	Екзамен / Залік	Теоретична складова. Усна відповідь на поставлене питання з методики виконання вивчених вправ у повному обсязі (Розд. 1-2). <i>Термін виконання: упродовж екзаменаційно-залікової сесії (не пізніше дня екзамену / заліку за розкладом).</i>	1	10	10
		Практична складова. Показ практичних хореографічних вмінь та навичок з основ класичного та історико-побутового танців. <i>Термін виконання: згідно з розкладом екзаменаційно-залікової сесії.</i>		30	30
Усього			7		100

Критерії оцінювання роботи на лабораторних заняттях:

Оцінка «відмінно»:

- досконало володіє технікою виконання базових хореографічних творів різних стилів та видів: розвинені практичні вміння та навички (гарна координація, легкість та пластичність рухів);
- упевнене, чітке, методичне вірне виконання рухових завдань з основ класичного, історико-побутового танців та музичної грамотності.
- глибокі теоретичні знання лексичної мови з основ класичного, історико-побутового танців та музичної грамотності.
- самостійно та на високому рівні здійснює постановочно-творчу діяльність.
- швидко та вільно реагує на музичний супровід та лексичну термінологію різних видів танців.
- вірно застосовує хореографічну термінологічну базу на практиці.

Оцінка «добре»:

- методично-вірно, образно-виразно виконує хореографічні вправи, етюди, композиції відповідно до оволодіння основним матеріалом з основ базових танців навчальної програми дисципліни.
- демонструє достатній рівень володіння теоретичними знаннями лексичної мови та артистично-виразними засобами хореографії.
- самостійно використовує набуті танцювальні практичні знання, вміння та навички в постановочно-творчій діяльності.
- реагує на музичний супровід та лексичну термінологію різних видів танців.
- з незначними помилками застосовує хореографічну термінологічну базу на практиці.

Оцінка «задовільно»:

- механічне, фрагментарне засвоєння матеріалу з основ класичного, історико-побутового танців;
- не зовсім чітке, методичне вірне виконання рухових завдань з основ класичного, історико-побутового танців та музичної грамотності.

- поверхові теоретичні знання лексичної мови з основ класичного, історико-побутового танців та музичної грамотності.
- не виявляє хисту до здійснення постановочно-творчої діяльності.
- повільно реагує на музичний супровід та лексичну термінологію різних видів танців.
- з помилками застосовує хореографічну термінологічну базу на практиці.

Оцінка «незадовільно»:

- відсутність знань, умінь та навичок з основних видів та жанрів хореографічного мистецтва;
- несвідоме, механічне, фрагментарне засвоєння хореографічної лексичної мови з великими прогалинами;
- відсутність самостійності, неспроможність виправити помилки при зауваженні чи додаткових танцювальних завдань.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

ЗА ШКАЛОЮ ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		