

Рекомендована література

Основна:

1. Асафьев Б. В. Избранные статьи о музыкальном воспитании и образовании / Б. В. Асафьев ; под ред. Е. М. Орловой. – М. : Музыка, 1985. – 268 с.
2. Аспелунд Д.С. Основные вопросы вокально-речевой культуры / Д.С. Аспелунд. – М. : Музыка, 1983. – 128 с.
3. Барсов Ю.А. Вокально-исполнительские и педагогические принципы М.И. Глинки / Юрий Александрович Барсов. – Л. : Музыка, 1968. – 64 с.
4. Вопросы вокальной педагогики : сб. статей / сост. А. Яковлева. – М. : Музыка, 1984. – Вып. 7. – 214 с.
5. Вчімося співати: [збірник пісень для 1–3 кл.] / упоряд. М.К. Яскулко. – Х. : Ранок, 2000. – 128 с.
6. Гладишева А.О. Сценічна мова: дикційна та орфоепічна нормативність : навч. посібник для студентів мистецьких вузів та учнів дитячих шкіл мистецтв / О.А. Гладишева. – К., 1996. – 203 с.
7. Гринь Л.О. Закономірності формування вокально-технічних навичок у акторів драматичного театру на уроках з постановки голосу / Л.О. Гринь // Вісник Запорізького національного університету. Серія: Педагогічні науки :зб. наук. пр. – 2008. – № 1. – С. 80–84.
8. Гринь Л.О. Теоретико-методичні основи вокальної підготовки майбутніх акторів : науково-методичний посібник для студентів спеціальності “Театральне мистецтво” / Л.О. Гринь ; [наук. ред. Г.В. Локарева]. – Запоріжжя : ЗНУ, 2011. – 140 с., нот.
9. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики : учеб. пособ. / Л.Б. Дмитриев. – М. : Музыка, 1968. – 676 с.
10. Доронюк В. Основы вокально-педагогичної творчості вчителя музики : навчальний посібник для викладачів і студентів вищих навч. закладів і вчителів музики шкіл різного типу / В. Доронюк, М. Сливоцький. – Івано-Франківськ : Видавничо-дизайнерський відділ ЦІТ, 2007. – 306с.
11. Колодуб И.С. О народно-песенных традициях украинской вокальной школы / И.С. Колодуб. – К. : Муз.Україна, 1984. – 47 с.
12. Кудинова Т. От водевиля до мюзикла / Т. Кудинова. – М. : Сов. композитор, 1982. – 176 с.
13. Лисенко І. Словник співаків України / І. Лисенко. – К., 1997. – 354 с.
14. Ментюков А.П. Декламационно-речевые формы интонирования в музыке XX века: Опыт типологического анализа / А.П. Ментюков. – М. : Музыка, 1986. – 87 с., нот.
15. Третяк Л. Про засоби виховання вокального апарату в різних методиках викладання постановки голосу / Л. Третяк // Науковий вісник КНУТБ ім. К. Карого : зб. наук. пр. – К. : КНУТБ, 2008. – С. 306.

16. Юцевич Ю.Є. Музыка : словник-довідник / Юрій Євгенович Юцевич. – Тернопіль : Навчальна книга-Богдан , 2003. – 352 с.

Додаткова:

1. Вопросы вокальной педагогики. – Сборник статей выпуск 7. – М.: Музыка, 1984. – 214 с.
2. Гозенпуд А. Краткий оперный словарь 2-е издание / А.Гозенпуд – К., 1986. – 296 с.
3. Далецкий А.В. Обучение певца-любителя / А.В.Далецкий – М.: МГИК, 1990. – 228с.
4. Егоров А.П. Гигиена голоса и его физиологические основы. – М.: Музыка, 1962. – 56 с.
5. Из истории музыкального воспитания: хрестоматия / сост. О.А. Апраксина. – М. : Просвещение, 1990. – 207 с.
6. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – СПб. : Питер, 2009. – 434 с.
7. Ильин Е.П. Эмоции и чувства / Е.П. Ильин. – СПб. : Питер, 2001. – 752 с.
8. История русского дореволюционного драматического театра в 2-х ч. / Под ред. Н.И.Эльяша./ М.: Просвещение, 1989. – 336с.
9. Ковбасюк А.М. Значення народної пісні в розвитку вокальних навичок співаків / А.М. Ковбасюк // Молодь і ринок. – Дрогобич, 2010. – № 3 (62). – С. 150–154.
- 10.Кремлев Ю.А. О роли разума в восприятии произведения искусства / Ю.А.Кремлев – М.: Музыка, 1970. – 72с.
- 11.Назаренко И. К. Искусство пения. Очерки и материалы по истории, теории и практике художественного пения : хрестоматия / И. К. Назаренко. – М.: Музыка, 1968. – 622 с.
- 12.Огороднов Д. Основные принципы вокального воспитания / Д. Огороднов. – К. : Музична Україна, 1989. – 142 с.
- 13.Павлов И.П. Полн. собр. сочинений, т. , кн. 2-я. / И.П.Павлов – М.-Л.: изд. АН СССР, 1951. – С. – 269.
- 14.Рождественская Н.В. Диагностика актерских способностей / Н.В.Рождественская – СПб.: Речь, 2005. – 192с.
- 15.Шмыга Т. Счастье мне улыбалось / Т.Шмыга – М.: Вагриус, 2001. – 320с.
- 16.Яковлев А.В. Физиологические закономерности певческой атаки. / Тренировочные упражнения для вокалистов / А.В.Яковлев – Л.: Музыка, 1971. – 64с.
- 17.Сальваторе Фучито. Искусство пения и вокальная методика Энрико Карузо / Сальваторе Фучито. – Л. : Музыка, 1967. – 75 с.

Інформаційні ресурси

1. Вокально-виконавська творчість. [Електронний ресурс] //

- disser.com.ua/contents/18832.html
2. Розвиток особистості співака. [Електронний ресурс] // www.nbu.gov.ua/portal/Soc.../3.pdf
 3. Вокальне мистецтво: історія та сучасність. [Електронний ресурс] // solospiv.com/.../Naukovi_zbirky_24.pdf
 4. Стахевич О.Г. Основи вокальної педагогіки. Ч.1. [Електронний ресурс] // www.twirpx.com > ... > [Музыкальное искусство](#) > [Вокал](#)
 5. Теорія та методика співацького голосотворення. [Електронний ресурс] // ib.mdpu.org.ua/e-book/hor/tema5.htm
 6. Словник помилок вокальної педагогіки. [Електронний ресурс] // bukvar.su > [Музыка](#)
 7. Физиология пения и вокальная техника. [Електронний ресурс] // music80.org/node/535