

Накопичення балів студентами відбувається у період вивчення дисципліни на підставі проведення викладачем двох основних видів контролю: **поточного** (перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу в обов'язі певної теми чи окремого розділу) та **підсумкового** (перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу по завершенню курсу).

Поточне тестування та самостійна робота		Залік	Сума
Атестація 1	Атестація 2	40	100
Розділ 1	Розділ 2		
30	30		

Максимальна кількість балів за результатами поточного контролю складає 60 балів, з яких:

- 30 – практичні навички з вокальної техніки (досконале інтонування мелодії, використання під час співу засобів вокальної виразності);
- 30 – за практичні навички (застосування психологічно-емоційного стану для розкриття художнього образу).

Допуск до підсумкового контролю - 35 балів.

Максимальна кількість балів за результатами підсумкового контролю (екзамен/залік) складає 40 балів, з яких:

- 20 балів - за практичні навички з вокальної техніки (індивідуальне виконання сольної програми різножанрових вокальних творів);
- 20 балів - за розкриття художнього образу вокального твору (індивідуальне виконання).

№ з/п	Вид контрольного заходу	Кількість контрольних заходів	Кількість балів за 1 захід	Усього балів
1	Виконання індивідуальних завдань з метою вдосконалення навичок співу вокальних ансамблів, дуетів, тріо. <i>Термін виконання: у межах підготовки до індивідуальних занять.</i>	1	15	15
2	Виконання індивідуальних завдань з питань теоретичного матеріалу для засвоєння засобів вокальної виразності у вокальних ансамблів. <i>Термін виконання: під час проведення індивідуальних занять.</i>	1	15	15
3	Самостійне відпрацювання навичок співу у вокальному ансамблі. <i>Термін виконання: упродовж тижня після проведення лекційного заняття з останньої теми Розділу 1 .</i>	1	15	15
4	Самостійне відпрацювання художнього образу шляхом застосування емоційного стану при виконанні 2-х, 3-х голосних ансамблів. <i>Термін виконання: упродовж тижня після проведення лекційного заняття з останньої теми Розділу 2 .</i>	1	15	15
5	Залік. (Екзамен) Практична складова. Виконання сольної партії 2-х, 3-х голосних вокальних ансамблів із застосування вокально-технічних навичок та засобів вокальної	1	20	40

виразності. <i>Термін виконання: згідно з розкладом екзаменаційно-залікової сесії.</i>			
Залік. (Екзамен) Практична складова. Використання емоційного стану для розкриття художнього образу під час виконання вокальних ансамблів у сценічній дії. <i>Термін виконання: згідно з розкладом екзаменаційно-залікової сесії.</i>		20	
Усього	5		100

Критерії оцінювання роботи на індивідуальних заняттях:

Оцінка «відмінно» (5 балів):

- знає загальні поняття про гармонійний стрій; про види та типи ансамблів;
- технологію виконання однієї з партій у дуеті, тріо, квартеті; технологію виконання ансамблів (музичних сцен), поєднаних з акторською грою, декламацією, сценічним рухом та хореографією.
- вміє виконувати свою партію у 2-х,3-х голосному ансамблі із супроводом як фортепіано, так фонограми (-); співати в ансамблі як в однорідному, так і в мішаному складі;
- вміє виконувати вокальний твір в 2-х голосному ансамблі поряд з розмовним текстом та елементами хореографії; співати вокальний твір 2-х голосного ансамблю *a capella*; передавати різні художні образи в музично-театральних виставах за допомогою різних засобів музичної виразності.

Оцінка «добре» (4 бали):

- знає загальні поняття про гармонійний стрій; про види та типи ансамблів; технологію виконання однієї з партій у дуеті; технологію виконання ансамблів (музичних сцен), поєднаних з акторською грою, декламацією, сценічним рухом та хореографією;
- вміє виконувати свою партію у 2-х голосному ансамблі із супроводом як фортепіано, так фонограми (-), але з незначними помилками;
- вміє співати в ансамблі в однорідному; передавати різні художні образи в музично-театральних виставах за допомогою різних засобів музичної виразності.

Оцінка «задовільно» (3 бали):

- не повністю демонструє весь теоретичний матеріал з питань вокального ансамблю, але застосовує нескладні вокально-технічні навички під час співу в одноголосному ансамблі.

Оцінка «незадовільно»: (0-2 бали):

- не володіє теоретичними знаннями та практичними навичками ансамблевого співу

Шкала оцінювання: національна та ECTS

ЗА ШКАЛОЮ ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано

B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)		
C	75 – 84 (добре)			
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)		
E	60 – 69 (достатньо)			
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)		Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)			