**Модуль ІІ.** **Психологічні особливості сприйняття творів різних**

 **видів мистецтва**

**Тема 1**. Психологічні особливості сприйняття музичного мистецтва.

Поняття «музичне сприйняття». Властивості музичного сприйняття Специфічні особливості музики як виду мистецтва. Психологічні установки на сприйняття музики. Компоненти музичного сприйняття. Вплив музики на психіку людини.

 **Тема 2.** Психологічні особливості сприйняття образотворчого мистецтва.

 Види і жанри образотворчого мистецтва й особливості їхнього сприйняття. Сприйняття живопису (малюнка, кольору, обсягу простору, перспективи, композиції). Етапи сприйняття живопису і її психологічний вплив на людину.

 **Тема 3.** Психологічні особливості сприйняття художньої літератури.

 Фази художнього сприйняття літературного твору. Поняття пафосу і його роль у сприйнятті художнього тексту. Організація й умови сприйняття літератури. Етапи сприйняття художнього твору.

 **Тема 4.**Особливості сприйняття театрального мистецтва

 Особливості сприйняття лялькового, драматичного, музично-драматичного спектаклю, опери, балету, оперети.Сприйняття художніх образів п’єси, постановки, музичного і образотворчого оформлення (декорації, костюми, реквізит, міміки і пантоміміки).Сприйняття слова і гри актора. Театральна умовність.

**Тема 5.** Естетичні емоції, почуття і реакції.

 Характеристика понять «емоція», «художня (естетична) емоція». Стенічні й астенічні емоції при сприйнятті творів мистецтва. Емоційна заразливість творів мистецтва. Сугестивний вплив творів мистецтва на людину. Емпатія в мистецтві, її різновиди. Реакція як зовнішній прояв відношення до твору мистецтва, типи реакцій. Сприйняття як співтворчість.

**Тема** **6**. Уява, фантазія, амбівалентність у мистецтві.

 Види художньо-естетичного сприйняття. Уява і фантазія читача, слухача, глядача. Амбівалентність у сприйнятті мистецтва. Психологічні типи художнього сприйняття. Однобічність сприйняття творів мистецтва.