**Теми рефератів:**

1. Творче мислення як психологічна засада сприйняття художнього образу.
2. Фантазія у художній перцепції.
3. Емпатія як механізм осягнення художнього образу.
4. Психологічні особливості сприйняття театрального мистецтва.
5. Амбівалентність у театральному мистецтві.
6. Апперцепція як визначальна компонента хужлжньо-естетичного сприйняття.
7. Пізнавальна інформація літературних творів.
8. Інтелектуальна інформація театральної вистави
9. Естетична інформація у різних стилях живопису.
10. Художня інформація музичного мистецтва.
11. Чуттєво-емоційний потенціал творів мистецтва.
12. Психологічна інформація музичного мистецтва
13. Морально-етична інформація художнього твору.
14. Особистісно-авторська інформація в образотворчому мистецтві.
15. Психоенергетичний вплип творів мистецтва на людину.
16. Прогматично-ціннісне наповнення літературного, музичного, образотворчого мистецтва.