К О Н Т Р О Л Ь Н І Р О Б О Т И

з курсу „Психологія мистецтва”

Контрольна робота

Варіант №1

1.Психологічні особливості художньо-естетичного сприйняття.

2. Зміст та функції пізнавальної інформації твору мистецтва.

3. Виділити типи інформацій у даному творі мистецтва (на прикладі езотеричного живопису).

4.Доказати руйнування художньо-естетичної інформації при перекладі на іншу мову (на прикладі поетичного твору).

Контрольна робота

Варіант №2

1. Психологічні особливості зорового сприйняття мистецтва. Зорові ілюзії.

2. Зміст та функції інтелектуальної інформації твору мистецтва.

3. Виділити типи інформацій у даному творі мистецтва (на прикладі езотеричного живопису).

4.Доказати руйнування художньо-естетичної інформації при перекладі на іншу мову (на прикладі поетичного твору).

Контрольна робота

Варіант №3

1. Психологічні особливості слухового сприйняття мистецтва.

2. Зміст та функції емоціональної інформації твору мистецтва.

3. Виділити типи інформацій у даному творі мистецтва (на прикладі езотеричного живопису).

4.Доказати руйнування художньо-естетичної інформації при перекладі на іншу мову (на прикладі поетичного твору).

Контрольна робота

Варіант №4

1. Психологічні особливості сприйняття поетичного мистецтва.

2. Зміст та функції естетичної інформації твору мистецтва.

3. Виділити типи інформацій у даному творі мистецтва (на прикладі езотеричного живопису).

4.Доказати руйнування художньо-естетичної інформації при перекладі на іншу мову (на прикладі поетичного твору).

Контрольна робота

Варіант №5

1. Психологічні особливості сприйняття музичного мистецтва.

2. Зміст та функції художньої інформації твору мистецтва.

3. Виділити типи інформацій у даному творі мистецтва (на прикладі езотеричного живопису).

4.Доказати руйнування художньо-естетичної інформації при перекладі на іншу мову (на прикладі поетичного твору).

Контрольна робота

Варіант №6

1. Основні фази сприйняття мистецтва. Їх характеристика.

2. Зміст та функції морально-етичної інформації твору мистецтва.

3. Виділити типи інформацій у даному творі мистецтва (на прикладі езотеричного живопису).

4.Доказати руйнування художньо-естетичної інформації при перекладі на іншу мову (на прикладі поетичного твору).

Контрольна робота

Варіант №7

1. Твір мистецтва як інформаційна система. Поняття. Художньої та естетичної інформації.

2. Зміст та функції психологічної інформації твору мистецтва.

3. Виділити типи інформацій у даному творі мистецтва (на прикладі езотеричного живопису).

4.Доказати руйнування художньо-естетичної інформації при перекладі на іншу мову (на прикладі поетичного твору).

Контрольна робота

Варіант №8

1. Основні функції мистецтва.

2. Зміст та функції психоенергетичної інформації твору мистецтва.

3. Виділити типи інформацій у даному творі мистецтва (на прикладі езотеричного живопису).

4.Доказати руйнування художньо-естетичної інформації при перекладі на іншу мову (на прикладі поетичного твору).

Контрольна робота

Варіант №9

1. Вплив творів мистецтва на психофізіологію людини.

2. Зміст та функції особистісно-авторської інформації твору мистецтва.

3. Виділити типи інформацій у даному творі мистецтва (на прикладі езотеричного живопису).

4.Доказати руйнування художньо-естетичної інформації при перекладі на іншу мову (на прикладі поетичного твору).

Контрольна робота

Варіант №10

1. Становлення поняття художньо-естетична інформація. Типи та види інформації.

2. Зміст та функції прагматичної інформації твору мистецтва.

3. Виділити типи інформацій у даному творі мистецтва (на прикладі езотеричного живопису).

4.Доказати руйнування художньо-естетичної інформації при перекладі на іншу мову (на прикладі поетичного твору).

Контрольна робота

Варіант №11

1. Психололічні особливості образотворчого мистецтва.

2. Зміст та функції прагматичної інформації твору мистецтва.

3. Виділити типи інформацій у даному творі мистецтва (на прикладі езотеричного живопису).

4.Доказати руйнування художньо-естетичної інформації при перекладі на іншу мову (на прикладі поетичного твору).

Контрольна робота

Варіант №12

1.Амбівалентність в сприйнятті творів мистецтва.

2. Зміст та функції особистісно-авторської інформації твору мистецтва.

3. Виділити типи інформацій у даному творі мистецтва (на прикладі езотеричного живопису).

4.Доказати руйнування художньо-естетичної інформації при перекладі на іншу мову (на прикладі поетичного твору).

Контрольна робота

Варіант №13

1. Психологічні типи художньо-естетичної інформації.

2. Зміст та функції психоенергетичної інформації твору мистецтва.

3. Виділити типи інформацій у даному творі мистецтва (на прикладі езотеричного живопису).

4.Доказати руйнування художньо-естетичної інформації при перекладі на іншу мову (на прикладі поетичного твору).

Контрольна робота

Варіант №14

1.Однобокість сприйняття творів мистецтва.

2. Зміст та функції психологічної інформації твору мистецтва.

3. Виділити типи інформацій у даному творі мистецтва (на прикладі езотеричного живопису).

4.Доказати руйнування художньо-естетичної інформації при перекладі на іншу мову (на прикладі поетичного твору).

Контрольна робота

Варіант №15

1. Види художньо-естетичного сприйняття.

2. Зміст та функції морально-етичної інформації твору мистецтва.

3. Виділити типи інформацій у даному творі мистецтва (на прикладі езотеричного живопису).

4.Доказати руйнування художньо-естетичної інформації при перекладі на іншу мову (на прикладі поетичного твору).