СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫОсновная литература1. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция / А.В. Степанов. – М.:  
Издательство «Архитектура-С», 2011.  
2. Ермолаева, Людмила Павловна. Основы дизайнерского искусства: учебное пособие для студ. вузов, обучающихся по специальности 052400 "Дизайн" / Л. П. Ермолаева. - М. : Архитектура-С, 2009. - 152 с. : ил.  
3. Коротеева, Лариса Ивановна. Основы художественного конструирования:  
учебник для студентов вузов / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - М. : ИНФРА-М, 2013. -  
304 с. : ил. - (Высшее образование : Бакалавриат).  
4. Заварихин, Светозар Павлович. Архитектура второй половины XX века: учебное пособие [для студентов вузов] / С. П. Заварихин. - СПб. : Троицкий мост, 2011. -  
240 с. : ил.  
14  
5. Шервин, Дэвид. Креативная мастерская. 80 творческих задач дизайнера / Д.  
Шервин ; пер. с англ. С. Силинский. - СПб. : Питер, 2013. - 240 с. : ил.  
Дополнительная литература1. Устин В.Б. Композиция в дизайне: учебное пособие / В.Б. Устин. – М.: АСТ:  
Астрель, 2007. – 239 с.  
2. Милова Н.П. Основы композиции: учебное пособие / Н.П. Милова, О.Г. Обертас. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2008. – 92 с.  
3. Чинь Ф. Архитектура. Форма, пространство, композиция / Ф. Чинь – М.: Астрель: Харвест: АСТ, 2010. – 432 с.  
4. Кандинский В.В. Точка и линия на плоскости / В.В. Кандинский. – СПб.: Азбука, 2003. – 240 с.  
5. Кринский В.Ф. Элементы архитектурно-пространственной композиции / В.Ф.  
Кринский, И.В. Ламцов, М.А. Туркус. – М.: Стройиздат, 1968.  
6. Азизян И.А. Теория композиции как поэтика архитектуры / И.А. Азизян, И.А.  
Добрицына, Г.С. Лебедева. – М:. Прогресс-Традиция, 2002. – 568 с.