

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ІСПИТУ

з дисципліни ПРОФЕСІЙНА МАЙСТЕРНІСТЬ ТРЕНЕРА

1. Мовлення і комунікативна поведінка тренера.
2. Функції мовлення тренера у взаємодії з учнями.
3. Умови ефективності професійного мовлення тренера.
4. Шляхи вдосконалення мовлення майбутнього тренера.
5. Майстерність тренера в керуванні психічним самопочуттям.
6. Зовнішній вигляд тренера.
7. Основи мімічної та пантомімічної виразності.
8. Дихання й голос як елементи професійної техніки.
9. Комунікативні якості професійного мовлення тренера: виразність мовлення.
10. Дикція як елемент професійної техніки.
11. Елементи акторської майстерності в педагогічно-професійній діяльності.
12. Самовиховання педагога — шлях формування педагогічної майстерності.
13. Професійна сумісність і професійне сприймання.
14. Конкурс майстерності тренера у професійній розповіді.
15. Професійно-педагогічне спілкування, його сутність.
16. Структура професійного спілкування.
17. Стель професійного спілкування.
18. Конфлікт у педагогічно-професійному спілкуванні.
19. Принципи організації групової навчальної роботи.
20. Технологія організації індивідуальної педагогічної бесіди.
21. Уява тренера.
22. Природа професійного таланту.
23. Порівняльна характеристика стилів спілкування тренерів.
24. Етичний захист тренера в професійному спілкуванні
25. Комунікативність тренера.
26. Увага та спостережливість тренера.

27. Професійно-педагогічний такт тренера-майстра на різних етапах організації бесіди.
28. Переконавання і навіювання в індивідуальній педагогічній бесіді.
29. Стратегії і прийоми професійної взаємодії.
30. Тренування як діалогічна взаємодія.
31. Творчий задум тренувань як діалогу тренера з учнями.
32. Діалог з учнями на початковому етапі тренування.
33. Психологічне налаштування учнів на тренування.
34. Професійна майстерність спілкування у процесі викладу нового матеріалу.
35. Монолог як прихований діалог.
36. Професійна майстерність спілкування тренера під час вивчення нового матеріалу.
37. Діалог у процесі бесіди.
38. Майстерність тренера в організації взаємодії між учнями під час групової роботи на тренуванні.
39. Взаємодія тренера з учнями під час перевірки знань.
40. Техніка активного слухання.
41. Майстерність спілкування вчителя на завершальному етапі уроку.
42. Творче самопочуття тренера на тренуванні.
43. Техніка формулювання вимог тренера щодо учнів під час відтворення навчального матеріалу й необхідність її активації у процесі перевірки знань.
44. Вивчення передового досвіду тренувань — шлях до вдосконалення педагогічної майстерності.
45. Конкурс педагогічної майстерності: діалог учителя з учнями на уроці.
46. Витоки професійної майстерності тренера.
47. Поняття професійної майстерності.
48. Елементи професійної майстерності.
49. Самовиховання тренера.

50. Поняття професійної техніки.
51. Тренування як діалогічна взаємодія.
52. Творчий задум тренувань як діалогу тренера з учнями.
53. Діалог з учнями на початковому етапі тренування.
54. Психологічне налаштування учнів на тренування.
55. Професійна майстерність спілкування у процесі викладу нового матеріалу.
56. Монолог як прихований діалог.
57. Професійна майстерність спілкування тренера під час вивчення нового матеріалу.
58. Діалог у процесі бесіди.
59. Майстерність тренера в організації взаємодії між учнями під час групової роботи на тренуванні.
60. Взаємодія тренера з учнями під час перевірки знань.
61. Техніка активного слухання.
62. Майстерність спілкування вчителя на завершальному етапі уроку.
63. Творче самопочуття тренера на тренуванні.
64. Техніка формулювання вимог тренера щодо учнів під час відтворення навчального матеріалу й необхідність її активації у процесі перевірки знань.
65. Вивчення передового досвіду тренувань — шлях до вдосконалення педагогічної майстерності.
66. Конкурс педагогічної майстерності: діалог учителя з учнями на уроці.
67. Уява тренера.
68. Природа професійного таланту.
69. Порівняльна характеристика стилів спілкування тренерів.
70. Етичний захист тренера в професійному спілкуванні
71. Перцептивні здібності тренера.
72. Увага та спостережливість тренера.
73. Професійно-педагогічний такт тренера-майстра на різних етапах

організації бесіди.

74. Переконування і навіювання в індивідуальній педагогічній бесіді.

75. Принципи організації групової навчальної роботи.