

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Кафедра журналістики

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ (ІНДИВІДУАЛЬНОГО ЗАВДАННЯ)
З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ. ВЕДУЧИЙ НА ТЕЛЕБАЧЕННІ»

Індивідуальне практичне завдання

Запис та презентація циклу підводок з визначеним інформаційним приводом у студії та поза нею – 10 балів.

Наприкінці курсу студент презентує мінімум 5 підводок у різних локаціях та з різними приводами, а також з різноманітними рір-проекціями.

Контрольне тестування в системі Moodle (за умови виконання тесту не менше ніж 85%. Кількість спроб не враховується. Час не обмежено).

Орієнтовний перелік запитань з дисципліни «Ведучий на телебаченні»

1. Виберіть із запропонованих правильне твердження:
 - а) ведучий має бути постійно в редакції, самостійно готувати текст підводок та переглядати додатковий відеоряд, що застосовується для оформлення студійного майданчика;
 - б) ведучим може працювати людина, що має повну вищу освіту. брала участь у тренінгах та не боїться камери;
 - в) ведучий має допомагати журналістам складати текст підводок та адаптувати їх до гармонійного сприйняття телеглядачем;
 - г) ведучий запов'язаний складати свою посадову інструкцію та мати мінімум дві вищі освіти.

2. Основні складові екранного іміджу ведучого включають:
 - а) зачіску, макіяж, манікюр;
 - б) зачіску, макіяж, одяг;
 - в) зачіску, макіяж, одяг, мовлення;
 - г) зачіску, макіяж, одяг, мовлення та поведінку;
 - д) внутрішні політичні уподобання.

3. Які типові гаджети використовуються під час дуалістичної манери роботи ведучих у студії?
 - а) планшет;
 - б) планшет та аркуші з нотатками;
 - в) задній екран майданчика;
 - г) суфлер;
 - д) суфлер та планшет.

4. Дуалістична модель роботи ведучих типово використовується в українському телевізійному полі під час:
 - а) ранкових ефірів;
 - б) підсумкових новин за тиждень;
 - в) ток-шоу;
 - г) кулінарних шоу;

5. Які національні премії в галузі телебачення в Україні можуть отримати ведучі?
 - а) «Золоте перо»;
 - б) «Коронація слова»;
 - в) «Телетріумф»;
 - г) «Оскар»;
 - д) «Телезірка» та «Телетріумф».

6. Оберіть найбільш повне визначення професії «шоумен»
- а) людина, яка розважає глядачів у студії та з екранів телевізорів;
 - б) людина, яка поєднує у собі професійні риси журналіста та коміка;
 - в) фахівець, який є центральною ланкою у програмі за рахунок налагодження комунікативних зв'язків засобами гумору;
 - г) жодне не відповідає.
7. Якщо під час прямого ефіру ведучий припустився помилки (орфографічної, стилістичної, граматичної), він забов'язаний:
- а) перепросити, запропонувати правильний варіант та продовжити;
 - б) запропонувати правильний варіант та продовжити;
 - в) вибігти зі знімального майданчику;
 - г) сказати глядачам, що він у наступному ефірі виправиться.
8. Як називається досвід, коли ведучий в художніх фільмах або серіалах грає самого себе?
- а) камео;
 - б) тотожність;
 - в) пряма пропорційність;
 - г) мультимедійність.
9. Назвіть типову другу назву для запису підводок поза межами студійного майданчику.
- а) стенд-ап;
 - б) синхрон;
 - в) власне підводка;
 - г) бекграунд історії.
10. Яким чином під час студійного інтерв'ю має рухатися ведучий?
- а) рухи категорично заборонені;
 - б) сидіти в півоберта, якщо пересуватися, то спиною до глядачів у студії;
 - в) сидіти в півоберта, якщо пересуватися, то спиною до експертів;
 - г) вільно пересуватися;
 - д) сидіти в півоберта та ніколи не повертатися спиною до камер.