*Лекція 8*

*Основи державної політики щодо діяльності в українському рукопаші “Спас”.*

*Державне забезпечення умов розвитку українського рукопашу «Спас».*

Розвиток українського рукопашу “Спас” забезпечується в Україні на основі нормативно-правової бази держави: Конституції України, законів України “Про фізичну культуру і спорт”, “Про освіту”, “ Про культуру” та ін., іншими нормативно-правовими актами, що стосується сфери фізичної культури і спорту, освіти, молоді, національно-патріотичного виховання тощо.

В 2010 році Міністерством у справах сім’ї, молоді та спорту «Український рукопаш «Спас» внесений в перелік видів спорту, що визнані в Україні (наказ №306 від 09.02.2010р.) [17].

В 2012 році Державною службою молоді та спорту «Український рукопаш «Спас» було внесено до Єдиної спортивної класифікації України з видів спорту (наказ № 2105 від 22.05.2012р.), стало можливим присвоювати розряди і звання «Українського рукопашу «Спас». Державною службою молоді та спорту була затверджена навчальна програмам для дитячо-юнацьких спортивних шкіл з «Українського рукопашу «Спас».

Це дало можливим сформувати державну політику щодо розвитку українського рукопашу “Спас” в Україні державними органами. Офіційне визнання як виду спорту, надало можливість відкривати державні і муніципальні ДЮСШ з українського рукопашу “Спас”, що є позитивним фактором в розвитку діяльності в Спасі.

Офіційне визнання державою надало можливість розвиввати український рукопаш “Спас” в сфері вищої школи. В Запорізькому національному університеті відкрито спеціалізацію “Український рукопаш “Спас”, де студенти можуть отримати кваліфікацію “Тренр з українського рукопашу “Спас” з подальшим працевлаштувнням в системі Всеукраїнської федерації “Спас”, ДЮСШ з українського рукопашу “Спас”.

Всеукраїнські та міжнародні заходи з українського рукопашу “Спас” затверджуються та погоджуються з міністерством молоді і спорту України, підтримуються державними і муніципальними органами влади.

*Громадське управління і розвиток українським рукопашем «Спас».*

Не дивлячись на сприяння держави в розвитку українського рукопашу “Спас” цей процес відбувається в основному силами громадських організацій.

Розвиток діяльності в українському рукопаші “Спас” здійснюється через систему Всеукраїнської федерації “Спас”, регіональних організацій з українського рукопашу “Спас”.

Розвиток українського рукопашу “Спас” розпочався в Україні, як розвиток бойового мистецтва “Спас” через регіональні громадські організації, виріс до створення Всеукраїнської і міжнародної федерацій. Скалася система громадського управління розвитком українського рукопашу “Спас”.

Громадське управління розвитком українського рукопашу “Спас” можна проаналізувати через історію відродження і розвитку Спасу в сучасній Україні.

З метою відродження і впровадження бойового мистецтва в козацький рух в 1992 році при горомадській організації “Запорозьке військо низове “Запорізька Січ” було заснованокрему козацьку сотню бойових мистецтв. Сотником сотні було обрано Притулу Олександра Леонтійовича. Того ж року при товаристві з обмеженою відповідальністю “Бурштин” (м. Запоріжжя) під керівництвом Нікіфорова Миколи Олексійовича було створено клуб бойових мистецтв і засновано відділ українських національних бойових мистецтв. Керівником відділу був призначений Притула О.Л.. Відділ почав системну роботу по збору українських національних прийомів і методів бойового мистецтва. В 1992 році було відкрито експериментальну групу українського національного бойового мистецтва “Спас”. Учні цієї групи стали першими тренерами-інструкторами бойового мистецтва “Спас” в Україні.

З 1992 року по 1996 рік проводились експедиції по пошуку носіїв козацьких прийомів бойового мистецтва по селах України, Кубані.

Перша експериментальна група козацького бойового мистецтва “Спас” була відкрита в 1993 році в палаці культури “Металург” комбінату “Запоріжсталь” в м. Запоріжжя. Група налічувала вісім спортсменів. Почалось експериментальне вивчення і апробація козацького бойового мистецтва “Спас”.

В 1994 році за сприяння директора Запорізького електротехнічного технікуму-коледжу, заслуженого вчителя України Кормишова Ю.С. та заступника директора з виховної роботи, заслуженого праіника освіти України Іваненка Є.П. було засновано історико-патріотичний клуб “Січ”, основним завданням якого стало навчання студентів технікуму-коледжу козацькому бойовому мистецтву “Спас”. Історико-патріотичний клуб “Січ” став на довгі роки всеукраїнським центром відродження та розвитку українського національного бойового мистецтва “Спас”. На базі клубу було проведено низку семінарів з метою підготовки інструкторсько-тренерського сладу та суддівського корпусу. В листопаді 1994 року на базі Запорізького електротехнічного технікуму-коледжу було проведено перші в історії сучасного розвитку українського рукопашу “Спас” – відкриту першість м. Запоріжжя з українського рукопашу “Спас” на честь дня народження Нестора Махна. З того часу цей турнір проводиться щорічно і на сьогодні має статус кубку України з українського рукопашу “Спас” імені Нестора Махна.

У вересні 1994 року при Міжнародному інституті державного і муніципального управління м. Запоріжжя (зараз Класичний приватний університет м. Запоріжжя) на кафедрі фізичного виховання і військово-прикладних мистецтв було відкрито секцію козацького бойового мистецтва “Спас” для студентів цього вищого навчального закладу. Це була перша секція “Спасу” у вищій школі.

В жовтні 1995 року в м. Запоріжжя було проведено перший 7-денний семінар з козацького бойового мистецтва “Спас” з метою підготовки інструкторів-тренерів, які б викладали козацьке бойове мистецтво в Україні і створювали осередки і школи “Спасу”. Учасниками семінару стали козаки з м. Запоріжжя, м. Олександрія Кіровоградської обл., м. Бердянськ Запорізької обл.. Цей семінар був першим навчальним семінаром інструкторів-тренерів зі “Спасу” в Україні і став базою для створення шкіл козацького бойового мистецтва “Спас” в містах де проживали учасники семінару.

В 1996 році в м.Запоріжжя було засновано громадську організацію “Школу традиційного козацького бойового мистецтва “Спас”, яка поставила за мету відродження і розвиток козацького бойового мистецтва “Спас” в Україні. Школа традиційного козацького бойового мистецтва “Спас” заснувала ряд осередків в м. Запоріжжі, м. Бердянськ, м. Вільнянськ, м. Гуляйполе, м. Токмак, м. Мелітополь Запорізької обл., м. Олександрія Кіровоградської обл., м. Києві, м. Рівне. Протягом 1996 року було проведено ряд зустрічей з представниками українських і слов’янських бойових мистецтв з метою обміну досвідом, координації діяльності, проведення спільних заходів. Саме в 1996 році виникла ідея проведення Всеукраїнського фестивалю козацьких бойових та традиційних мистецтв, який мав би стати координуючим заходом щодо українських національних бойових мистецтв.

2-3 серпня 1997 року в м. Запоріжжя було проведено Перший Всеукраїнський фестиваль козацьких бойових та традиційних мистецтв. Фестиваль було засновано Школою традиційного козацького бойового мистецтва “Спас” та Запорізькою міською радою.

В березні 1998 року в приміщенні Запорізького спортивного комітету Запорізької міської ради було проведено організаційне засідання, на якому були затверджені перші правила національного бойового мистецтва – українського рукопашу. Правила змагань стали базовими для створення правил змагань з українського рукопашу “Спас” і українського рукопашу “Гопак”. В засіданні прийняли участь представники міст Києва, Запоріжжя, Полтави, Тернополя, Львова, Рівного. Правила змагань було вирішено популяризувати і рекомендувати іншим школам українських національних бойових мистецтв.

В травні 1998 року за ініціативою керівника громадської організації “Школа традиційного козацького бойового мистецтва “Спас” Олександра Притули, за підтримки міського голови м. Запоріжжя Олександра Головка, заступника міського голови м. Запоріжжя Людмили Островської, начальника міського спортивного комітету Запорізької міської ради Віктора Степаненка, рішенням сесії Запорізької міської ради в м. Запоріжжя було відкрито першу школу українського національного бойового мистецтва – Запорізьку міську козацьку дитячо-юнацьку спортивну школу бойового мистецтва “Спас”. Першим директором цієї школи було призначено Олександра Притулу. Це, по суті, була перша державна козацька школа українського національного бойового мистецтва в історії сучасної України.

В червні 1998 року Олександром Притулою було розроблено авторську програму викладання козацького бойового мистецтва “Спас” для дитячо-юнацьких спортивних шкіл, яка була затверджена міським спорткомітетом Запорізької міської ради. Ця програма була базовою до 2011 року для викладання “Спасу” в осередках по Україні. Були розроблені вимоги до складання іспитів на певний рівень опанування бойового мистецтва “Спас”. Програма нараховувала сім рівнів “Молодика” (система вимог) і була розрахована на есять років навчання бойовому мистецтву. Особливістю програми було гармонійне поєднання спортивного розділу з духовною підготовкою спортсмена в бойовому мистецтві “Спас”.

1 серпня 1998 року в рамках фестивалю козацьких бойових та традиційних мистецтв пройшов Перший чемпіонат України з українського рукопашу. Це були перші змагання на рівні держави України з національного виду єдиноборств. На чемпіонаті України були апробовані правила змагань з українського рукопашу. Суддівською радою було проаналізоване проведення змагань і зроблені поправи до правил. Оргкомітетом фествалю було приняте рішення звернутися до Міністерства сім’ї, молоді та спорту України з клопотанням про офіційне визнання українського рукопашу, як виду спорту в Україні. До міністерства були надіслані правила змагань і проект класифікаці в українському рукопаші. На жаль з невідомих причин оргкомітет не дочекався відповіді від міністерства.

Оргкомітет Другого всеукраїнського фестивалю козацьких бойових та традиційних мистецтв очолив народний депутат України Єрмак Анатолій Васильович, який до 2002 року (в 2003 році Єрмак А.В. трагічно загинув в автокатастрофі) стаув незмінним головою оргкомітетів подальших всеукраїнських, а далі і міжнародних фестивалів козацьких бойових та традиційних мистецтв.

На фестивалі було прийняте рішення про створення всеукраїнської федерації українських національних бойових мистецтв.

З 1998 року започатковується система змагань з українського рукопашу, яка діє на всю Україну, відкриваються нові осередки бойового мисецтва “Спас” в Україні.

З 30 липня по 1 серпня 1999 року в м. Запоріжжя пройшов Третій Всеукраїнський фестиваль козацьких бойових та традиційних мистецтв. 30-31 липня відбувся Другий чемпіонат України з українського рукопашу. Рішенням організаційного комітету фестивалю було прийняте рішення надати статус міжнародного з залученням до участі в ньому представників національних бойових мистетв та традиційних культур інших країн.

У вересні 1999 року в м. Дніпропетровськ, на базі дитячо-юнацького клубу “Штурм” було відкрито експериментальну групу з національного бойового мистецтва “Спас” під керівництвом Генадія Полякова. Генадій Поляков протягом 1998 – 99 років проходив навчання на семінарах з бойового мистецтва “Спас” під керівництвом Олександра Притули. Успішне навчання і здавання іспитів на звання тренера-інструктора дозволили Генадію Полякову заснувати Дніпропетровську школу українського національного бойового мистецтва “Спас-Штурм” за підтримки і ініціативи директора дитячо-юнацького клубу “Штурм” Герліванової Ірини Анатоліївни.

Серед переможців Першості України з українського рукопашу “Спас” були 4 представники Школи „Спас” м. Запоріжжя, 3 – школи „Спас-Штурм” м. Дніпропетровськ, по 2 – команди „Спас-Вовки” м. Вільнянськ, та „Хрест” м. Тернопіль, 1 представник школи „Бойового гопаку” м. Львів.

В рамках фестивалю відбувся науковий круглий стіл, на якому керівники шкіл, науковці поділилися своїми здобутками, наробками, проблемами.

По закінченню фестивалю, найкращі його учасники вирушили в кінний перехід по місцях колишніх Запорозьких Січей, який тривав 2 тижні та супроводжувався показовими виступами по місцях козацької слави [2].

В 2001 році відкривається осередок козацького бойового мистецтва “Спас” в Національному університеті “Києво-Могилянська академія” на загальноуніверситетській кафедрі фізичного виховання (старший викладач Корнієнко О.В.). Бойове мистецтво “Спас” починають опановувати українське національне бойове мистецтво “Спас”.

Міжнародний фестиваль козацьких бойових та традиційних мистецтв було вирішено проводити щорічно. Шостий фестиваль пройшов 2-4 серпня 2002 року. Структура фестивалю, яка склалася і включала в себе проведення чемпіонату України з українського рукопашу “Спас”, концертну програму з показовими виступами шкіл національних бойових мистецтв, науково-практичну конференцію з питань перспектив розвитку національних бойових мистецтв.

11 лютого 2003 року сталася трагічно в автокатастрофі загинув постійний голова організаційного комітету Міжнародного фестивалю козацьких бойових та традиційних мистецтв, Степовий Батько українського козацтва, народний депутат України Анатолій Васильович Єрмак.

1-3 серпня 2003 року в м. Запоріжжя пройшов Сьомий Міжнародний фестиваль козацьких бойових та традиційних мистецтв. На фестивалі тардиційно вже пройшов Чемпіонат України з українського рукопашу “Спас”, а також в рамках фестивалю було започатковано турнір для спортсменів вищого кваліфікаційного рівня – Міжнародний Кубок пам’яті Анатолія Єрмака. Кубок мав передаватися кожного року новому переможцю. Традиційно відбувся конкурс показових виступів національних бойових мистецтв, науково-практична конференція “Національні бойові мистецтва. Перспективи розвитку”, а також турнір з козацького традиційного кулачного бою “лава на лаву”.

Оргкомітетом фестивалю було вирішено називати надалі фестиваль – Міжнародний фестиваль козацьких бойових і традиційних мистецтв “Спас на Хортиці” імені Анатолія Єрмака”. Підхопив естафету підтримки розвитку національного бойового мистецтва “Спас” бойовий побратим Анатолія Васильовича Єрмака Олександр Рябека, який з 2003 року є постійним співголовою оргкомітету фестивалю.

У вересні 2003 року в м. Києві при Міжрегіональній Академії управління персоналом відкривається Український Військово-Козацький інститут  ім. Великого князя Святослава, а при ньому відкривається кафедра національних одноборств. Завідувачем кафедри було запрошено Олександра Леонтійовича Притулу.

З 30 липня по 1 серпня 2004 року в м. Запоріжжя пройшов Восьмий Міжнародний фестиваль козацьких бойових та традиційних мистецтв “Спас на Хортиці” імені Анатолія Єрмака. На фестивалі було вирішено і передані всі необхідні документи до Міністерства сім’ї, молоді та спорту України для офіційного визнання українського рукопашу “Спас”, як виду спорту в Україні.

Для офіційного розвитку українського рукопашу “Спас” в Україні і в інших країнах в 2005 році було створено Всеукраїнську громадську організацію “Всеукраїнська федерація “Спас”. Президентом федерації було обрано Притулу Олександра Леонтійовича. Почесним президентом ВГО “Всеукраїнська федерація “Спас” було обрано Рябеку Олександра Григоровича. В 2005 році при ВГО “Всеукраїнська федерація “Спас” заснована Академія “Спас”, завданням якої став науково-методичний розвиток українського рукопашу “Спас”. З метою популяризації показового напряму українського рукопашу “Спас” при федерації створюється театр козацького бою “Запорозький Спас”.

З вересня 2007 року на факультеті фізичного виховання Запорізького національного університету відкрито факультатив з українського рукопашу Спас”, де студенти отримали змогу опановувати національне бойове мистецтво. Викладати факультатив з українського рукопашу “Спас” почали президент ВГО “Всеукраїнська федерація “Спас” Олександр Притула і віце-президент ВГО “Всеукраїнська федерація “Спас” Костянтин Рижов. Факультатив став проміжним етапом для введення в майбутньому в систему вищої школи українського рукопашу “Спас”.

В 2008 році Міністерством у справах сім’ї, молоді та спорту України за сприяння почесного президента ВГО “Всеукраїнська федерація “Спас”, народного депутата України 5-6 скликань Рябеки Олександра Григоровича, «Український рукопаш «Спас» тимчасово внесений в перелік видів спорту, що визнані в Україні (наказ №2913 від14.07.2008р). Також в цьому році Запорізьким обласним інститутом післядипломної педагогічної освіти, ВГО “Всеукраїнська федерація “Спас” була затверджена програма «Національно-патріотичного виховання на основі культури, звичаїв та духовності запорозького козацтва», яка стала навчально-методичною базою для впровадження національних одноборств, зокрема українськрого рукопашу “Спас” в систему загальноосвітніх шкіл.

В 2009 році в Запорізькому національному університеті на факультеті фізичного виховання, на кафедрі теорії та методики фізичної культури і туризму відкрито спеціалізацію «Український рукопаш «Спас». Відкриття цієї спеціалізації дало змогу готувати у вищій школі тренерсько-викладацький склад для українського рукопашу “Спас” в Україні.

Громадське управління діяльністю в українському рукопаші “Спас” забезпечує гнучкість і динаміку ініціатив по розвитку українського рукопашу “Спас” в Україні, надає перспективи його ровитку в майбутньому в державі і на міжнародній арені.

*Перспективи розвитку українського рукопашу «Спас» в Україні і світі, умови організаційно-правового забезпечення його розвитку.*

Український рукопаш “Спас”, як українське національне єдиноборство має перспективи свого розвитку в Україні і світі.

В 2012 році на 16 Міжнародному фестивалі козацьких бойових та традиційних мистецтв “Спас на Хортиці” імені Анатолія Єрмака було засновано Міжнародну федерацію «Спас». Президентом федерації було обрано Олександра Притулу. На фестивалі було проведено перший в історії розвитку українського рукопашу “Спас” чемпіонат Європи з бойового мистецтва “Спас”. Участь в чемпіонаті Європи прийняли збірні команди України, Росії, Білорусі, Молдови, Азербайджану, Грузії.

В 2013 році ВГО «Всеукраїнська федерація «Спас» була прийнята в Міжнародну конфедерацію бойових мистецтв (IMAC). Збірна команда України представила український рукопаш “Спас” на VII Олімпіаді бойових мистецтв “Схід-Захід” в м. Санкт-Петербург (Росія).

В жовтні 2013 року в м. Дніпропетровськ в рамках 17 Міжнародного фестивалю козацьких бойових та традиційних мистецтв “Спас на Хортиці” імені Агнатолія Єрмака пройшов перший чемпіонат світу з бойового мистецтва “Спас”. В чемпіонаті світу прийняли участь збірні команди і делегації України, Росії, Білорусі, Молдови, Азербайджану, Грузії, Латвії. Український рукопаш “Спас” отримав міжнародне визнання і зацікавленість у розвитку в інших країнах.

В січні 2014 року президент ВГО “Всеукраїнська федерація “Спас” Олександр Притула був запрошений в Зал Слави бойових мистецтв в Атлантік Сіті (США) де був удостоєний однієї з найвищих нагород в світі бойових мистецтв “Оскар” за видатні досягнення в бойових мистецтвах, яку заснував журнал “Martial arts” (“Бойові мистецтва”), США. Це було по суті міжнародним визнанням українського рукопашу “Спас” в світі бойових мистецтв.

В серпні 2014 року делегація ВГО “Всеукраїнська федерація “Спас” на запрошення ЮНЕСКО прийняла участь в 16 Міжнародному фестивалі національних бойових мистецтв в у м. Чхунджу (Південна Корея), де було продемонстровано український рукопаш “Спас”, як українське національне бойове мистецтво.

На сьогодні український рукопаш “Спас”, як українське національне бойове мистецтво знаний в україні і поза її межами. В Україні український рукопаш “Спас” визнаний офіційно, як вид спорту. Створена мережа дитячо-юнацьких спортивних шкіл і спортивних клубів з українського рукопашу “Спас”. Існує прецендент впровадження спеціалізації “Український рукопаш “Спас” в систему вищої школи в Україні на прикладі Запорізького національного університету. Український рукопаш “Спас” має всі підстави і перспективи для подальшого розвитку, як бойового мистецтва і виду спорту в Україні і в інших країнах.