**Тема №.** Ліричні пісні.

**Завдання**

1. Вивчити напам’ять ліричні пісні, по 5 частівок та коломийок, 1 пісню літературного походження.
2. Виписати приклади епітетів, порівнянь, паралелізмів, повторів, метафор, символів із ваших улюблених українських народних необрядових ліричних пісень.
3. Продовжити ведення словника фольклористичних термінів.

**План**

1. Специфіка фольклорної лірики. Ліричні пісні.

2. Основні тематичні групи, поетика та образність родинно-побутових ліричних пісень.

3. Суспільно-побутові пісні. Основні тематичні групи. Образність.

4. Роль козацьких пісень у становленні та розвитку чумацьких, бурлацьких, рекрутських, солдатських пісень**.**

5. Жанрово-стильові особливості частівок та коломийок.

6. Пісні літературного походження.

7. Поетична система української народної лірики.

Література

**Збірники творів**

1. **Народні пісні Житомирщини : колекції збирачів фольклору / НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського ; упоряд. та вступ. ст. Л. О. Єфремової. - К. : Наук. думка, 2012. – 723 с.**
2. **Народні пісні Хмельниччини : з колекцій збирачів фольклору / НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського ; упоряд. та вступ. ст. М. К. Дмитренка, Л. О. Єфремової. – К. : Наук. думка, 2014. – 720 с.**
3. Народні пісні в записах Івана Манжури [Текст] / упоряд., вступ. ст. і прим. Л. С. Каширіна ; записав І. І. Манжура. - К. : Музична Україна, 1974. - 352 с. - (Українські народні пісні в записах письменників)
4. Пісні літературного походження // Упоряд. В.Г.Бойко (тексти),

А.Ф.Омельченко (мел.). - К., 1979.

1. Пісні Поділля / Упорядн. C.Мишанич. - К.: Наук. думка, 1976.- 520 c.
2. Пісні українських січових стрільців // Ред. упоряд. П.М.Чаловський. -

Івано-Франківськ, 1994.

1. Повстанські пісні / Упоряд і музичний редактор Василь Подуфалій. -

Тернопіль, 1992. - 78 c., ноти

1. Рекрутські та солдатські пісні // Упоряд. А.І.Іоаніда, О.А.Правдюк. -К., 1974.
2. Українські народні пісні про кохання: Пісенник / Упор. Т.О.Дмитрієва.

Вид. 3-тє. - К.: Музична Україна, 1988. - 136 c.

1. Чумацькі пісні / Упоряд. О.І.Дей, А.Ю.Ясенчук (тексти), А.І.Іваницький

(мел.). - К.: Наук. думка, 1976. - 544 c.

**Дослідження**

# Відповідні розділи підручників.

1. Гнатюк В. Переднє слово до збірника «Коломийки» // Гнатюк В.М. Вибрані статті про народну творчість. — K.: Наук, думка, 1966. —С.151—173.
2. Гнатюк В. Пісенні новотвори в українсько-руській народній сло¬ весності // Гнатюк В.М. Вибрані статті про народну творчість. — K.: Наук, думка, 1966. — С. 78—96.
3. Грушевський М. Історія української літератури: У 6 т., 9 кн. — Т. 1. — K.: Либідь, 1993. — 392 с.
4. Дей О.І. Поетика української народної пісні. — K.: Наук, думка, 1978. — 250 с.
5. Костомаров М. Несколько слов о славяно-русской мифологии в язы¬ ческом периоде, преимущественно в связи с народною поэзиею // Кос¬ томаров М. Слов’янська міфологія. Вибрані праці з фольклористики й літературознавства. — K.: Либідь, 1994. — С. 257—279.
6. Нудьга Г. Українська дума і пісня в світі. Книга 1. – Львів: Інститут народознавства НАН України, 1997. – 424 c.
7. Потебня АЛ. Из лекций по теории словесности // Потебня A.A. Эстетика и поэтика. — М., 1976. — С. 464—558.
8. Шумада Н.С. Поетична творчість українського народу // Закувала зозуленька: Антологія української народної творчості. — K., 1989. —С. 5—18.
9. Франко І. До історії коломийкового розміру // Франко І. Твори: У 50 т. — Т. 39. — K.: Наук, думка, 1983. — С. 232—242.
10. Франко І. Жіноча неволя в руських піснях народних // Франко І. Твори: У 50 т. — Т. 26. — K.: Наук, думка, 1980. — С. 210—253.
11. Франко І. Студії над українськими народними піснями // Франко І. Твори: У 50 т. — Т. 42. — K.: Наук, думка, 1984. — С. 7—492.
12. Франко І. Студії над українськими народними піснями // Франко І. Твори: У 50 т. — Т. 43. — K.: Наук, думка, 1986. — С. 7—354.
13. Франко І. Як виникають народні пісні // Франко І. Твори: У 50 т. — Т. 27. — K.: Наук, думка, 1980. — С. 57—65.