

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»  
МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Кафедра журналістики

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ  
ДО ІНДИВІДУАЛЬНОЇ РОБОТИ  
З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ТЕЛЕВИРОБНИЦТВО»  
ДЛЯ СТУДЕНТІВ ДЕННОЇ ТА ЗАОЧНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ  
СПЕЦІАЛЬНОСТІ «МЕДІА КОМУНІКАЦІЇ»**

Робота має комплексний характер та базується на виконанні 3-х завдань:

1. Вивчити та узагальнити історичні події та сучасний стан обраного телеканалу із загальнонаціональних та регіональних мовників.
2. Обрати програму не інформаційного жанру із запропонованих на обраному телеканалі та здійснити аналіз.
3. Обрати персону ведучого не інформаційного жанру та провести моніторинг творчої професійної діяльності.

**Комплексний аналіз телеканалу має містити такі елементи:**

1. Назва телеканалу на момент заснування; вказати, як вони змінювались протягом існування ТК.
2. Дата початку мовлення та отримання ліцензії у випадку, якщо дати не збігаються. Пояснити складнощі у роботі на стартових етапах мовлення.
3. Засновники, управлінська ланка протягом усього періоду.
4. Редакційний колектив телеканалу.
5. Хронологія зміни логотипів у календарному порядку та з графічними елементами.
6. Кольористика оформлення; дизайн.
7. Зміна слоганів протягом періоду функціонування.
8. Перелік нагород міжнародних та загальнонаціональних конкурсів за певні проекти, журналістські матеріали, дизайн із вказівкою дат вручення.
9. Критичні ситуації у роботі каналу.
10. Тематичне наповнення телеканалу із групуванням за жанровими та форматними ознаками. Коротко описати специфіку, час виходу, ведучих.

**Комплексний аналіз телепрограми має містити такі елементи:**

1. Короткі відомості з історії телевізійного проекту.
2. Зміна ведучих та причини цього явища.
3. Час виходу, хронометраж, рубрикація, особливості верстки.
4. Нагороди та скандальні ситуації, що пов'язані з проектом.
5. Кольористика та дизайн стартової та фінальної заставки, титрів, додаткових візуальних елементів.

**Комплексний аналіз персони ведучого має містити такі елементи:**

1. Біографічні відомості про особу.
2. Моніторинг творчого шляху із вказівкою місць роботи, посад, проектів.
3. Нагороди та скандальні ситуації, що пов'язані із особою ведучого.
4. Портрет.
5. За можливістю провести інтерв'ю із ведучим засобами соціальних мереж, телефону чи при особистій зустрічі.

Комплексно оформлена індивідуальна робота оформлюється згідно з правилами (поля сторінки: ліве – 3 см., всі інші – 2 см., гарнітура Times New Roman, 14 кегль, вирівнювання по ширині, абзацний відступ 1,25) та містить титульний аркуш і список використаних джерел, щонайменше із 5-ти позицій. Робота може бути представлена у вигляді презентації та захищається студентом під час лабораторного заняття та супроводжується додатково презентаційними матеріалами.