

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

Кафедра джерелознавства, історіографії та
спеціальних історичних дисциплін

Перелік питань до заліку

з дисципліни

МІФОЛОГІЯ І ФОЛЬКЛОР ЯК ІСТОРИЧНЕ ДЖЕРЕЛО

Освітньо-кваліфікаційний рівень

Галузь знань

Спеціальність

Освітня програма

Статус курсу

Магістр

03 Гуманітарні науки

032 Історія та археологія

Історія

за вибором

Програма курсу «Міфологія і фольклор як історичне джерело» розрахована для підготовки магістрантів II курсу історичного факультету спеціальності 032 Історія та археологія освітньої програми «Історія» і передбачає у якості семестрового контролю залік. Запропоновані питання охоплюють весь курс дисципліни «Міфологія і фольклор як історичне джерело» і розраховані на групу з 10 студентів.

ПИТАННЯ ДО ЗАЛІКУ

1. Фольклор як феномен культури. Термін «фольклор» та його походження.
2. Етапи розвитку фольклору.
3. Роди і жанри фольклору.
4. Фольклористика як галузь науки. Школи і напрямки у фольклористиці.
5. Розвиток фольклору на українських землях у дохристиянську (міфологічну) епоху.
6. Розвиток фольклору в добу Русі-України (XII – XIV ст.).
7. Розвиток фольклору за козацької доби (XV – XVIII ст.).
8. Фольклор у бездержавний період (XVIII – XIX ст.).
9. Розвиток фольклору у новітній період (XX ст. – сьогодні).
10. Уявлення про Сонце та Місяць.
11. Пантеон богів: Перун, Велес (Волос), Дана, Дажбог.
12. Демонологія: домовики, лісовики, польовики, водяники, мавки, русалки, інші духи природи.
13. Епос як оповідна поезія, що уособлює історичний і духовний світ, психологію нації.
14. Історичні пісні.
15. Балади: міфологічні, сімейно-побутові, історичні, соціально-побутові.
16. Соціально-побутові: козацькі, чумацькі, бурлацькі пісні.
17. Родинно-побутова лірика.
18. Радянський псевдо фольклор.
19. Український фольклор про голодомор.
20. Міський фольклор, його види.
21. Поява сучасного міського фольклору.
22. Постфольклор як «третя культура».