

**Питання до заліку з дисципліни
“Сучасна українська та зарубіжна культура”**

1. Поняття “культура”. Етимологія та зміст терміну.
2. Структура та функції культури в суспільстві.
3. Типологія культур.
4. Етнічна, національна та світова культура.
5. Художня культура та художній стиль культурної епохи.
6. Періодизація розвитку української культури у ХХ – на початку ХХІ ст.
7. Суспільно-політичні впливи на культуру на початку ХХ ст.
8. Ідейно-теоретичні засади модернізму.
9. Становлення модерної української літератури (1900 – 1914 рр.).
10. Розвиток театру та музики (кінець ХІХ – початок ХХ ст.).
11. Українське образотворче мистецтво: від реалізму до модернізму.
12. Зародження кіномистецтва в Україні.
13. Українська освіта у 1917 – 1920 рр.
14. Заснування Української академії наук та інших наукових інституцій.
15. Відображення подій Української революції у творчості поетів – П. Тичини, В. Сосюри, В. Чумака, М. Вороного, О. Олеся.
16. Театральне і музичне мистецтво у 1917 – 1920 рр.
17. Майстри живопису і графіки – М. Бойчук, В. та Ф. Кричевські, Г. Нарбут, О. Мурашко.
18. Події української революції у творчості сучасних митців.
19. Нові модерністські напрями: (кубізм, дадаїзм, лучізм, фовізм, сюрреалізм та ін.).
20. Політика “українізації” (причини, сутність, наслідки).
21. Досягнення та прорахунки в освіті УСРР у 20-х рр. ХХ ст.
22. Всеукраїнська Академія Наук між наукою та ідеологією 1920-ті рр.
23. Літературний процес в Україні та письменницькі об’єднання у 20-х рр.
24. Український мистецький авангард у 20-х рр. ХХ ст.
25. Український кінематограф у 20-х рр. ХХ ст.
26. Наростання тоталітарного тиску на культурні процеси у 30-х рр. ХХ ст.
27. Згорання українізації та поновлення політики русифікації у 1929 – 1941 рр.
28. Репресії проти діячів української культури у 30-х рр. ХХ ст.
29. “Розстріляне відродження” в літературі.
30. Українська культура у роки Другої світової війни.
31. Характерні особливості культури другої половини ХХ ст.
32. Розвиток української освіти у 1945 – 1955 рр.

33. Досягнення українських учених у післявоєнне десятиліття у фундаментальних наукових галузях: атомна енергетика, ракетобудування, кібернетика, електрозварювання.
34. “Ждановщина” в Україні. Нові репресії проти діячів культури.
35. Українська література у післявоєнне десятиліття.
36. Переслідування тоталітарною владою спроб нових форм художньої творчості. У 1945 – 1955 рр.
37. Постмодернізм в контексті світової культури.
38. “Відлига” та її вплив на розвиток культури. “Шістдесятники”.
39. Досягнення та проблеми літературного процесу в Україні кінець 50-х – середина 60-х рр. ХХ ст.
40. Образотворче мистецтво та архітектура у пошуках нових художніх засобів у 1954 – 1964 рр.
41. Театральне і музичне мистецтво (кінець 50-х – середина 60-х рр. ХХ ст.)
42. Нові тенденції в українському кінематографі у добу десталінізації.
43. Масова культура у другій половині ХХ ст. – на початку ХХІ ст.
44. Нові напрямки постмодерністського мистецтва: концептуальне мистецтво (боді-арт, ленд-арт, перформенс, відео-арт); гіперреалізм, живопис “нових диких”, поп-арт, кітч.
45. Дисидентський рух та його боротьба за збереження української мови та культури.
46. Освіта та наука України у 1965 – 1991 рр.
47. Українська література в добу “застою”.
48. Поетичне українське кіно у 1965 – 1991 рр.
49. Проблеми глобалізації в культурному вимірі.
50. Сучасна українська література у 1991 – 2017 рр.
51. Українське мистецтво на сучасному етапі.
52. Кінематограф незалежної України: проблеми і перспективи.
53. Мовна політика у незалежній Україні.
54. Відображення подій 2014 – 2017 рр. у творах української літератури і мистецтва.
55. Основні хвилі української еміграції.
56. Причини, характер та основні поселення української діаспори.
57. Освітня діяльність української еміграції.
58. Внесок українців у світову науку.
59. Творчість українських письменників за межами України.
60. Видатні митці української діаспори.